

CATALOGO UTET



Maggio 2013/Maggio 2018

Stefano Bartezzaghi

IL FALÒ delle NOVITÀ

La creatività al tempo dei cellulari intelligenti

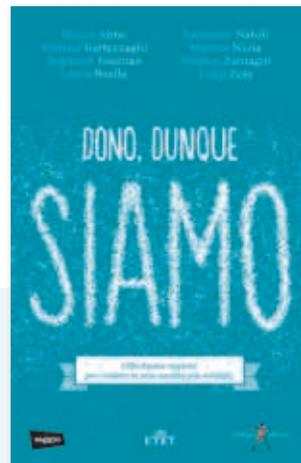
«Un'affascinante (e bartezzaghianamente pirotecnica) circumnavigazione del mondo creativo.»
Massimiliano Panarari, *il venerdì*

«Unendo i puntini disposti da Bartezzaghi vien fuori il contorno della mitologia della creatività.»
Giulio Passerini, *Panorama*

Un mosaico di riflessioni colte e divertenti sulla creatività, mito contemporaneo ammaliante e illusorio ma, in qualche modo, necessario.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9589-4



brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9588-7

I dialoghi sull'uomo

M. Aime, S. Bartezzaghi, Z. Bauman,
L. Boella, S. Natoli, M. Niola, S. Zamagni, L. Zoja

DONO, DUNQUE SIAMO

Otto buone ragioni per credere
in una società più solidale

«Dobbiamo fare riferimento a logiche intonate alla gratuità, alla solidarietà, al perdono, al dono.»
Famiglia Cristiana

«Il dono è al centro delle più stimolanti riflessioni sull'essenza profonda dell'economia e della società, oltre che sulla natura stessa dell'uomo.»
Avvenire

Che spazio può avere nel mondo d'oggi il dono, atto disinteressato ma fortemente sociale? Otto visioni per decifrare la realtà contemporanea.

Michela Marzano

L'AMORE È TUTTO: È TUTTO CIÒ CHE SO DELL'AMORE

10
EDIZIONI

«Una partita libera tra mente e cuore.»
Leonetta Bentivoglio, *la Repubblica*

«Le domande che si pone Michela Marzano ce le poniamo tutte, è inutile fingere il contrario.»
Elvira Serra, *Corriere della Sera*

VINCITORE DEL PREMIO
BANCARELLA 2014

brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9688-4



Michela Marzano conosce l'arte di parlare di sé, delle proprie esperienze, delle proprie vicende, per spiegare sentimenti universali in cui è impossibile non riconoscersi. Sa bene che, sull'amore, di libri ce ne sono tanti. Ma è convinta che, con le teorie, coi libri, l'amore c'entri poco o niente: l'unico amore che vale la pena di essere raccontato è quello quotidiano, reale, concreto.

L'amore che siamo e che ci portiamo addosso. È così che il suo occhio indagatore, coraggioso, limpido, scopertamente vero riesce a vedere al di là dei confini personali e a coinvolgerci, emozionarci, conquistarci.

«L'amore, in fondo, è quel segreto che ci portiamo dentro.»

Andrea Ventura, Mimmo Franzinelli

UNA MATTINA MI SON SVEGLIATO

Cinque storie dell'8 settembre 1943

«Un volume che meriterebbe di entrare in tutte le classi delle nostre scuole.»
Sergio Luzzatto, *Il Sole 24 Ore*

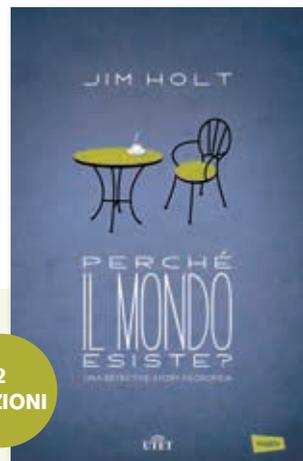
«Ventura e Franzinelli sceneggiano un film dove colori e parole impastano aneliti e solitudini, sgomenti e ribellioni, ideali-smi e tormenti.»
Marco Neirotti, *La Stampa*

Tra storia e graphic non-fiction, cinque vicende emblematiche di un'Italia contesa tra occupazione tedesca, riorganizzazione fascista e Resistenza.



brossura con alette 14 x 22 cm
128 pagine 16 euro
ISBN 978-88-418-9689-1

2
EDIZIONI



traduzione di Luca Fusari
brossura con alette 14 x 22 cm
368 pagine 16 euro
ISBN 978-88-418-9634-1

«Un capolavoro di divulgazione scientifica e filosofica.»
Mario De Caro, *Il Sole 24 Ore*

«Jim Holt spiazza, diverte, sorprende: provoca nel lettore l'antico e perpetuo stupore di fronte all'universo.»
Alessandra Iadicicco, *La Stampa*

«Leggere il libro di Holt mi ha dato un brivido filosofico.»
Bruce Springsteen

Il "detective" Holt interroga intellettuali di rango assoluto sul senso dell'universo, celebrando così l'instancabile curiosità della nostra specie.

4 5

Barbara Frale

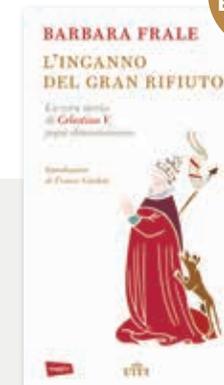
L'INGANNO DEL GRAN RIFIUTO

La vera storia di Celestino V, papa dimissionario

«Pagine che apriranno ai lettori inediti e ispirati sentieri d'interrogazione del passato.»
Franco Cardini

«Rovesciando la versione storica tradizionale, Barbara Frale racconta come andarono davvero le cose.»
Diego Gabutti, *Sette*

L'appassionante ricostruzione degli eventi che portarono Celestino V a rinunciare al pontificato, aprendo la strada all'elezione di Bonifacio VIII.



Introduzione di Franco Cardini
brossura con alette 10,5 x 17,5 cm
224 pagine 10 euro
ISBN 978-88-418-9687-7

3
EDIZIONI

Jacques de Saint Victor

PATTI SCELLERATI

Una storia politica delle mafie in Europa

«La serrata ricostruzione storica assume la coinvolgente connotazione di una "biografia della mafia".»
Giorgio Boatti, *La Stampa*

«Il saggio getta fasci di luce su questo "teatro delle ombre cinesi governato dal segreto e dalla dissimulazione".»
Corrado Augias, *il venerdì*

La ricostruzione asciutta ed efficace di duecento anni di rapporti tra le mafie e le élites che detengono il potere, in Italia e nel mondo.



traduzione di Arianna Ghilardotti
brossura con alette 14 x 22 cm
480 pagine 18,5 euro
ISBN 978-88-418-9690-7

Adam Zamoyski
MARCIA FATALE

1812. Napoleone in Russia

«*Marcia fatale* è uno di quei rari libri che si leggono col fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina.»

Die Zeit

«Con l'erudizione dello storico e la penna del grande narratore, l'autore attinge a fonti edite e inedite per raccontare la lenta e inesorabile disfatta dell'esercito più potente mai messo in campo.»

Il Mattino

Il saggio fondamentale sulla campagna russa di Napoleone, che coniuga rigore storiografico e potenza narrativa.

3
EDIZIONI



traduzione di Davide Panzieri

rilegato con sovracoperta

15,5 x 23 cm

576 pagine 20 euro

ISBN 978-88-418-9770-6

6

7

Sergio Schiavone, Antonio Nicaso
CACCIATORI di TRACCE

Storie e tecniche di investigazione
sulla scena del crimine

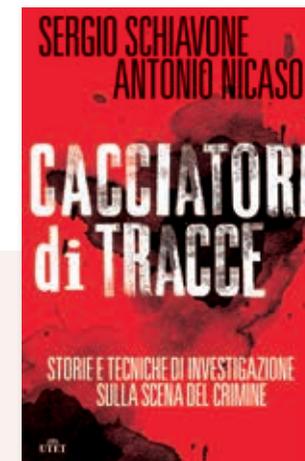
«Un viaggio lungo verso la verità. Un libro che si trasforma in una straordinaria scoperta di tutte quelle tecniche investigative che compongono il puzzle e mostrano il volto del colpevole.»

Fiorenza Sarzanini, *Io Donna*

«*Cacciatori di tracce* è un percorso accessibile a tutti dentro le possibilità e i limiti della moderna investigazione.»

Gianni Santucci, *Corriere della Sera*

La realtà dietro la fiction: Sergio Schiavone, comandante dei RIS di Messina, racconta chi sono e come operano i veri Cacciatori di tracce.



brossura con alette 13,5 x 21 cm

160 pagine 14 euro

ISBN 978-88-418-9975-5

Marco Magnani

SETTE ANNI DI VACCHE SOBRIE

Come sarà l'Italia del 2020? Sfide e opportunità di crescita per sopravvivere alla crisi

«Possiamo dirlo, per una volta, che questo povero Paese – che trattiamo male per poi disprezzarlo anche – galleggia su un immenso giacimento d'oro?»

Riusciamo a dirlo senza retorica? Marco Magnani lo fa.»

Daniilo Taino, *Corriere della Sera*

«I temi sono noti, ma in questo caso sono gli spunti a essere freschi e sorprendenti.» Marco Sodano, *La Stampa*

Un'agenda di proposte concrete, un contributo importante e vitale al risveglio del Paese, per ritrovare la voglia di progettare il futuro.

2
EDIZIONI



brossura con alette 13,5 x 21 cm

208 pagine 14 euro

ISBN 978-88-418-9976-2

Felix Martin

DENARO

La storia vera: quello che il capitalismo non ha capito

«Da re Mida a John Maynard Keynes... un saggio tempestivo e avvincente che mette in discussione non solo il capitalismo ma la nostra stessa concezione dei soldi.»

Ian Birrell, *The Guardian*

«Illuminante. E romanzesco.»

Andrea Boschetti, *La Stampa*

Per uscire dalla crisi attuale, una storia del denaro e dell'enorme equivoco sulla sua vera natura: merce di scambio o tecnologia sociale?



traduzione di Francesco Graziosi

brossura con alette 15,5 x 23 cm

320 pagine 17,5 euro

ISBN 978-88-418-9769-0

M. Aime, A. Appadurai, A. Bay, A. Brillì,
G. Caramore, A. Favole, P. Rumiz

L'OLTRE e l'ALTRO

Sette variazioni sul viaggio

«A prescindere dalla meta e dal terreno di competenza l'essenziale è l'esperienza dell'incontro con l'altro, il diverso. Aime, Rumiz, Caramore, Bay e gli altri autori lo testimoniano.»
Paolo Perazzolo, *Famiglia Cristiana*

Quale valore ha il viaggio nel definire l'identità di una società? Sette variazioni tra antropologia, reportage, storia, letteratura, gastronomia.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9979-3

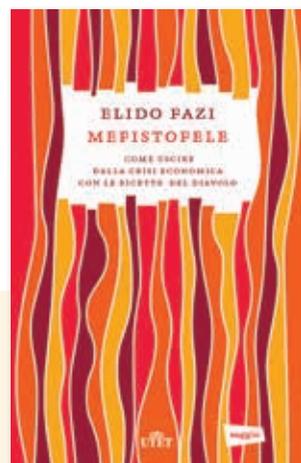
I dialoghi sull'uomo

Elido Fazi
MEFISTOFELE

Come uscire dalla crisi economica
con le ricette del diavolo

«Si può rileggere il *Faust* per trarre dalla politica monetaria di Mefistofele una ricetta anticrisi un po' diabolica e tuttavia funzionale e valida per i nostri tempi? Elido Fazi ci prova.»
Ruggero Bianchi, *La Stampa*

Una rilettura spregiudicata del *Faust*, tra Goethe e Keynes: l'Europa del futuro non nascerà da un miracolo celeste, ma da un patto col diavolo.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 13,90 euro
ISBN 978-88-418-9977-9

Lia Celi, Andrea Santangelo
MAI STATI MEGLIO

Guarire da ogni malanno con la Storia

«Tra corsi e ricorsi di vichiana memoria, Lia Celi e Andrea Santangelo hanno approntato un originale manuale di "storioterapia".»
Andrea Milanese, *Sette*

«Tra le pagine del libro si scopre un trattato satirico di storioterapia per emanciparci dalle fisime che ci inchiodano al presente senza farci intravedere alcuna via d'uscita.»
Libero

La Storia come un medicinale a costo zero e a effetto rapido, per fronteggiare i malanni più vari e ritrovare la gioia di vivere nel presente.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-2094-8

Josef Joffe
**PERCHÉ
L'AMERICA
NON FALLIRÀ**

Politica, economia e mezzo secolo di false profezie

«Perché l'America non fallirà smonta in modo efficace la convinzione che l'America abbia perso la sua egemonia.»
Henry A. Kissinger, ex Segretario di Stato degli Stati Uniti

«Joffe racconta la storia del declinismo antiamericano e fornisce i numeri che dimostrano perché le profezie antiamericane finiscono sempre nella spazzatura della storia.»
Christian Rocca, *IL Magazine - Il Sole 24 Ore*

Un saggio lucido e provocatorio: la capacità di reinventarsi degli Stati Uniti può sopravvivere a ogni crisi, rafforzando la sua egemonia.



traduzione di Davide Panzieri
brossura con alette 15,5 x 23 cm
294 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-2096-2

Eva Cantarella

IPPOTOTAMI E SIRENE

I viaggi di Omero e di Erodoto

«Un affascinante itinerario in sette capitoli sull'*Odissea* di Omero e le *Storie* di Erodoto.»

Nuccio Ordine, *Corriere della Sera*

«Eva Cantarella, con la maestria data da solida cultura e sapida capacità di scrittura, racconta i viaggi di Omero e di Erodoto, mettendo a confronto la forza del mito e la più fragile e contrastata "verità della Storia", l'epopea degli eroi con la curiosità dell'antropologo.»

Antonio Calabrò, *Il Giorno*



brossura con alette 13,5 x 21 cm

144 pagine 14 euro

ISBN 978-88-511-2220-1

I dialoghi sull'uomo

L'Odissea di Omero e le Storie di Erodoto: due tra le più antiche opere di viaggio della letteratura occidentale, entrambe espressione del mondo greco, eppure straordinariamente diverse l'una dall'altra. Eva Cantarella ci accompagna tra luoghi fantastici, come l'isola dei Feaci e il palazzo della maga Circe, e regni realmente esistiti, come l'Egitto e la Persia, ci fa incontrare le sirene di Ulisse e gli ippopotami del Nilo. In questo viaggio ricostruisce una mappa, geografica e ideale al tempo stesso, dell'incontro e dello scontro fra civiltà e barbarie, di mondi diversi che imparano a conoscersi, e del percorso che l'uomo compie alla ricerca dell'uomo.

Andrea Camilleri

Segnali di fumo

«“Pizzini” morali che ristorano lo spirito.»

Armando Torno, *Corriere della Sera*

«Fra un ricordo e un aneddoto, Camilleri ci parla di sé e dell'Italia e di come sono diventati.»

Valeria Gandus, *Il Fatto Quotidiano*

«Arrivato alla soglia dei novant'anni Andrea Camilleri decide di praticare un nuovo genere letterario: la flash fiction.»

Stefania Parmiggiani, *la Repubblica*



brossura con alette 13,5 x 21 cm

160 pagine 14 euro

ISBN 978-88-511-2249-2

Una raccolta di personalissimi “segnali di fumo”: foglietti di poche righe cui Camilleri affida quello che gli suggerisce l'estro del momento. Ma che cosa “segnalano”? Intanto, molta partecipazione per le nostre vicende politiche, talvolta indignazione. Poi, il gusto mai perduto del racconto disteso, dell'aneddoto divertente e rivelatore, il piacere degli incontri con personaggi del tutto sconosciuti o famosi, le letture che durano da una vita, alcune considerazioni sull'arte dello scrivere. Infine, il senso – molto umano – del tempo che passa. Un'incantevole conversazione a distanza con l'amico saggio, ironico, affettuoso che tutti vorremmo avere.

Hans Ulrich Obrist

FARE UNA MOSTRA

«Forse il primo “vero” libro di quello che molti amano definire il *don't stop curator*. La sua è un'autobiografia. E, insieme, un breviario. E un piccolo trattato. Per la prima volta Obrist parla di sé in prima persona.»
Vincenzo Trione, *Corriere della Sera*

«Raccontare Obrist significa mettere in scena un modo inaudito, ossessivo, circolare, di portare sulla propria schiena il peso delle idee altrui.»
Gianluigi Ricuperati

Qual è il ruolo del curatore? Un viaggio magneticamente sospeso tra l'autobiografia e la riflessione sulla curatela come pratica culturale.

2
EDIZIONI

traduzione di Marina Astrologo
con un *Ritratto di Hans Ulrich Obrist* di
Gianluigi Ricuperati

brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2095-5

Roberto Cotroneo

IL SOGNO DI SCRIVERE

*Perché lo abbiamo tutti.
Perché è giusto realizzarlo.*

2
EDIZIONI

«Anche se questo sembra un saggio, Cotroneo in realtà ha scritto un altro romanzo. Anzi, un romanzo d'amore»
Giuseppe Scaraffia, *Sette*

«Un manuale che si rivela un viaggio affascinante nella nostra voglia di scrivere, nel nostro desiderio di riscoprire noi stessi, gli altri, il mondo a partire da ciò che siamo capaci di narrare.» Enzo Bianchi, *La Stampa*

Un percorso alla ricerca della propria voce (letteraria), la cassetta degli attrezzi di un autore che da anni si interroga sulla scrittura.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2221-8

Jesse Bering

PERV

Viaggio nelle nostre perversioni

«Vivace e divertente... va a caccia dei più strani impulsi segreti che animano le nostre vite.»
The Boston Globe

«Può un libro sulla perversione, di lettura piacevole e divertente, racchiudere questioni filosofiche fondamentali? Sì, se l'autore è Jesse Bering.»
Armando Massarenti, *Il Sole 24 Ore*

In un mondo variegato di desideri e passioni, un invito a scandagliare la nostra coscienza erotica: perché Perv siamo tutti noi.

DA UN'ALTRA ITALIA

*63 lettere, diari, testimonianze
sul “carattere” degli italiani*

«Il mosaico dell'altra Italia, che qui si manifesta, non ha affatto l'ambizione di essere un decalogo esposto con sfrontatezza moralistica, semmai il tentativo di fornire un ritratto profondamente diverso rispetto al consolidato, retorico cliché del Paese - cicala anziché del Paese - formica.»
Giuseppe Lupo, *Il Sole 24 Ore*

«Un'altra Italia c'è, c'è sempre stata. Nobile e antiretorica, di parola anziché parolaia.» Alessandro Zaccuri, *L'Avvenire*

Tra passato e presente, una raccolta di lettere, diari e documenti da un'altra Italia, fatta di senso civico, serietà, tenacia e solidarietà.



traduzione di Luca Fusari

brossura con alette 13,5 x 21 cm
368 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2357-4



brossura con alette 13,5 x 21 cm
304 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2358-1

Slavoj Žižek

EVENTO

«Žižek più che un filosofo è un fenomeno.»
The Times

«Uno dei pochi scrittori viventi a combinare profondità teorica e irresistibile leggerezza.»
Publishers Weekly

Tra excursus scientifici e barzellette, aneddoti storici e citazioni cinefile, Žižek ci racconta l'evento, concetto chiave nella storia del pensiero.



traduzione di Edoardo Acotto

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2526-4

Roderick Bailey

TARGET: ITALY

*I servizi segreti inglesi contro Mussolini.
Le operazioni in Italia 1940-1943*

«Scavando negli archivi inglesi e italiani, Roderick Bailey riporta alla luce storie di stravaganti complotti, capi dell'intelligence creduloni e agenti nel panico.»
The Times

«Un libro ben scritto, ben strutturato e con un apparato di note assolutamente impeccabile. Un esempio da seguire per i nostri storici.»
Angelo Paratico, *Corriere della Sera*

I servizi segreti inglesi in Italia tra il 1940 e il 1943: una storia di sabotaggi e controspionaggio, errori clamorosi e slealtà inaudite.



traduzione di Federico Giusfredi

rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
416 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2524-0

Laura Grandi, Stefano Tettamanti

« IL CIBO NON ERA NIENTE DI SPECIALE »»

Incontri, e scontri, di 239 scrittori con cibi, bevande e alberghi d'Europa

«Grandi e Tettamanti raccolgono citazioni come fossero funghi.»
il venerdì

«Una sorprendente selezione di citazioni gastronomico-letterarie dalla Bibbia in giù.»
Cinzia Leone, *D - la Repubblica*

Tra romanzi, fiabe, poesie e leggende, un carrello di gustose citazioni sul cibo che abbraccia diversi millenni: dove si mangia, cosa e con chi.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
304 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2360-4

Marco Scardigli

VIAGGIO NELLA TERRA DEI MORTI

La vita dei soldati nelle trincee della Grande Guerra

«Scardigli ci fa conoscere, con attenzione minuziosa ai dettagli e attingendo a un'imponente quantità di fonti, lo scorrere della giornata in trincea.»
Giorgio Boatti, *La Stampa*

Attraverso un'enorme mole di materiali inediti o dimenticati, uno spaccato straordinario della vita quotidiana dei soldati della Grande Guerra.



rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
416 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2359-8

Joe Bastianich (con Sara Porro)

GIUSEPPINO

Da New York all'Italia: storia del mio ritorno a casa

VINCITORE DEL PREMIO
BANCARELLA DELLA CUCINA 2015

«Non è un libro di cucina, non è una memorialistica di MasterChef, è molto ma molto di più e più interessante.» *Amica*

2
EDIZIONI



brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2690-2

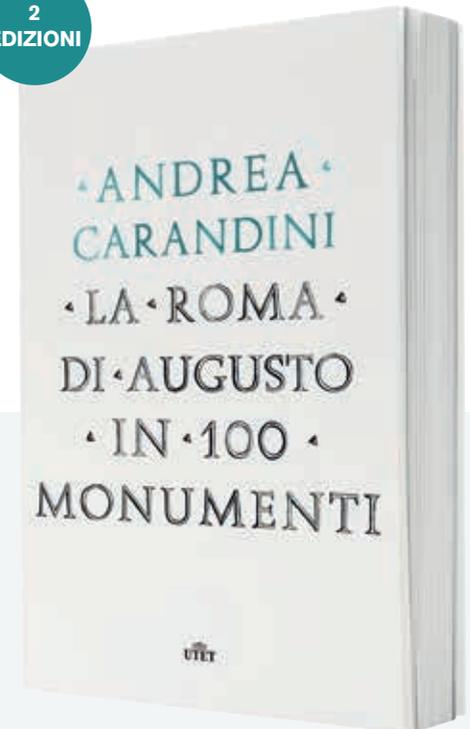
Andrea Carandini

LA ROMA DI AUGUSTO
IN 100 MONUMENTI

2
EDIZIONI

«Una straordinaria visita, che contestualizza i monumenti della Roma di Augusto, restituendone non solo l'immagine, ma anche la funzione e la storia.»
Eva Cantarella, Corriere della Sera

«Se la guida è Andrea Carandini, il ritrovare la Roma augustea diventa non solo un fatto tangibile ma anche un'entusiasmante avventura.»
Marco Carminati, Il Sole 24 Ore



rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
432 pagine 30 euro
ISBN 978-88-511-2093-1

Marco Aime

TRA I CASTAGNI DELL'APPENNINO

Conversazioni con Francesco Guccini

«Guccini incanta ancora, e attraverso questa conversazione al presente, che riporta il lettore nella magia del passato, anche il testo è musica.»

Caterina Minnucci, Il Fatto Quotidiano

Un viaggio in treno fino a Pàvana per avvicinarsi nel modo più autentico allo spirito delle canzoni e dei luoghi di Francesco Guccini. È il viaggio che intraprende Marco Aime, e insieme a lui ogni lettore, per scoprire, attraverso la viva voce di Guccini, i ricordi più personali, insoliti e inaspettati attinti da una vita intera tra musica e poesia.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9980-9

I dialoghi sull'uomo

Una lettura organica di Roma antica durante un periodo capitale della sua storia, quello dell'ascesa al potere e del lunghissimo principato di Ottaviano Augusto, attraverso il racconto di 100 monumenti giunti come rovine fino a noi.

Edifici amministrativi, luoghi di culto, infrastrutture, costruzioni commerciali, spazi per lo spettacolo, monumenti onorari, abitazioni private e aree funerarie – l'intero programma urbano del princeps – sono illustrati da immagini e testi illuminanti che formano una stupefacente guida della Roma augustea. Al centro, la domus Augusti, da cui il principe governava il mondo.

Piero Bianucci

VEDERE, GUARDARE

Dal microscopio alle stelle, viaggio attraverso la luce

«Viaggiare nel mondo della luce, come ci invita a fare Piero Bianucci nel suo bel libro, significa non solo attraversare tutta la scienza, ma anche cogliere i tanti modi in cui la luce determina la nostra esistenza.»

Vincenzo Barone, *Il Sole 24 Ore*

«Forse, come dice Bianucci, l'universo è un lampo tra due oscurità.»

Cristina Bellon, *Le Scienze*

Il racconto della luce e dei suoi segreti, seguendo le più sorprendenti rivelazioni della scienza, per vedere, anzi guardare, la nostra realtà in chiave nuova.

Michela Marzano (con Giovanna Casadio)

NON SEGUIRE IL MONDO COME VA

Rabbia, coraggio, speranza e altre emozioni politiche

«Il libro di Michela Marzano è, prima di tutto, lo sguardo di chi entra per la prima volta nel Palazzo e si fa domande senza sconti.»

Massimo Rebotti, *Corriere della Sera*

«Ancora una volta Michela Marzano ci regala un diario in cui si alternano pensieri privati e confessioni inattese, che lasciano trasparire la speranza che cambiare si può.»

Il Tempo

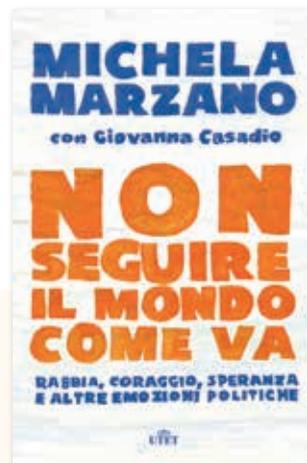
L'esperienza di Michela Marzano in Parlamento: una testimonianza e un saggio filosofico, un atto di resistenza e un ritratto della politica italiana.



brossura con alette 13,5 x 21 cm

384 pagine 15 euro

ISBN 978-88-511-2680-3



brossura con alette 13,5 x 21 cm

272 pagine 14 euro

ISBN 978-88-511-2688-9

19

2
EDIZIONI

M. Aime, M. Aria, R. Bodei, L. Bosio,
A. Caillé, A. Favole, S. Latouche, L. Serianni

L'ARTE DELLA CONDIVISIONE

Per un'ecologia dei beni comuni

«Competizione addio, è l'ora di condividere.»

Avvenire

In quest'epoca di crisi, otto acute riflessioni sulla condivisione come arte e strategia, contrapposta a individualismo e consumismo.



brossura con alette 13,5 x 21 cm

128 pagine 12 euro

ISBN 978-88-511-2684-1

I dialoghi sull'uomo

Lella Ravasi Bellocchio

I sogni delle DONNE

«Terapia e racconto si intrecciano in un "tango infinito" tra eros, amore, lutti e identità.»

Amica

«Un libro speciale, con un passo poetico, narrativo, fiabesco.»

Gioia

Una raccolta di sogni di donne e delle storie che racchiudono, ricostruite e dipanate con passione e curiosità, intelligenza e leggerezza.



brossura con alette 13,5 x 21 cm

384 pagine 15 euro

ISBN 978-88-511-2683-4

Susan Neiman

PERCHÉ DIVENTARE GRANDI?



traduzione di Giulia Boringhieri
brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2682-7

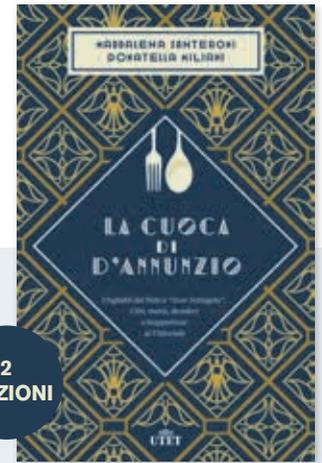
«Viviamo ossessionati dalla paura di invecchiare e crediamo che essere maturi significhi solo essere disillusi. È davvero così? La filosofa americana Susan Neiman va in controtendenza e si schiera in difesa dell'età adulta: "Diventare grandi è rivoluzionario".»
Antonio Sgobba, *IL Magazine* – *Il Sole 24 Ore*

In un'epoca che mitizza l'infanzia, un libro che ribalta gli stereotipi, raccontando l'ingresso nell'età adulta come conquista e affermazione.

Maddalena Santeroni, Donatella Miliani

LA CUOCA DI D'ANNUNZIO

*I biglietti del Vate a "Suor Intingola".
Cibi, menù, desideri e inappetENZE al Vittoriale*



2 EDIZIONI

Introduzione di Giordano Bruno Guerri
brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2742-8

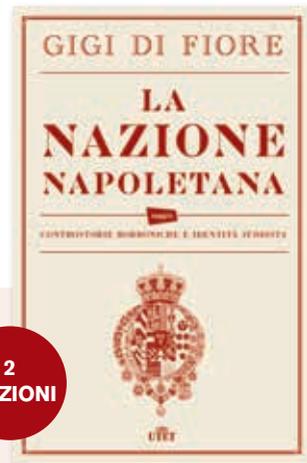
«Tra le righe dei piccoli biglietti maliziosi e coloriti si curiosa tra i fornelli del Vittoriale per cercare gli odori e i sapori che stuzzicarono il palato e i sensi del poeta.»
Anna Maria D'Urso, *Io Donna*

Un libro insolito e gustoso, che attraverso una fitta corrispondenza di bigliettini e menù ad hoc ricostruisce la storia di d'Annunzio e della sua cuoca fidata.

Gigi Di Fiore

LA NAZIONE NAPOLETANA

Contro storie borboniche e identità suddista



2 EDIZIONI

brossura con alette 15,5 x 23 cm
360 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2740-4

«Il libro, ricco di nomi, vicende, documenti e note, diventa davvero una bussola d'orientamento anche per chi "del Mezzogiorno e della Nazione napoletana poco sa e quello che sa lo colora spesso di pregiudizio".»
Angela Proietti, *Il Tempo*

Una contro storia del Risorgimento, visto e vissuto con gli occhi degli sconfitti, per capire meglio l'Italia di oggi.

Marco Aime

SENZA SPONDA

Perché l'Italia non è più una terra d'accoglienza



«Fuggono da città cresciute male; da carreggiate piene di buche; da case sgretolate dalle bombe e dalla povertà; da villaggi riarsi, dimenticati dagli dei; da pianure disseccate che hanno perduto memoria dell'ultima vera pioggia; da campi soffocati dalla polvere.»

In un'Italia dalla memoria corta, che vede i migranti come minacce, un pamphlet provocatorio contro la "globalizzazione dell'indifferenza".

Postfazione di Alessandra Ballerini
brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3418-1

I dialoghi sull'uomo

Roberto Cotroneo

LO SGUARDO ROVESCIATO

Come la fotografia sta cambiando le nostre vite

«Il racconto di una rivoluzione tecnologica che ha creato un'ossessione: il selfie.»

Aldo Cazzullo, *Corriere della Sera*

«Un saggio sorprendente, prima di tutto per la sua mutevolezza camaleontica: racconta momenti di storia sociale e popolare, di usi e costumi, di artigianato, mestieri e professioni, di comportamento comune.»

Furio Colombo, *Il Fatto Quotidiano*

Uno sguardo sul mondo sempre più invaso da immagini, smartphone e selfie, che indaga, fra ricordi e suggestioni letterarie, come la fotografia è cambiata e ci ha cambiato oggi.

2
EDIZIONI



brossura con alette 13,5 x 21 cm
176 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3256-9

Lia Celi, Andrea Santangelo

CATERINA

LA MAGNIFICA

Vita straordinaria di una geniale innovatrice

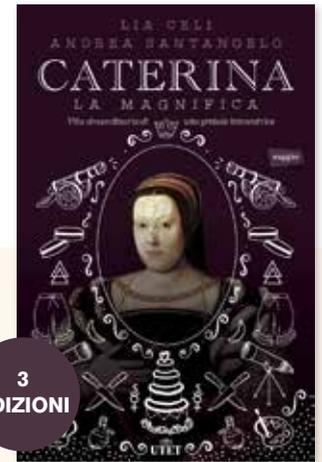
«Un libro fresco e godibile, leggero ma denso, di quella densità narrativa dove appare coniugato bene lo sforzo filologico con la sostanza interpretativa dei due autori.»

Amedeo Feniello, *la Lettura - Corriere della Sera*

«Una biografia molto scanzonata che racconta come la nipote di Lorenzo il Magnifico riuscì a far diventare l'Italia di moda in Francia.» Aurelio Magistà, *il venerdì*

La biografia, documentata e avvincente, di una protagonista del Rinascimento, che ha lasciato impronte ovunque, dall'arte alla moda, dalla cultura alla cucina.

3
EDIZIONI



brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3236-1

Cristina Giudici

MARE MONSTRUM MARE NOSTRUM

Migranti, scafisti, trafficanti.

Cronache dalla lotta all'immigrazione clandestina

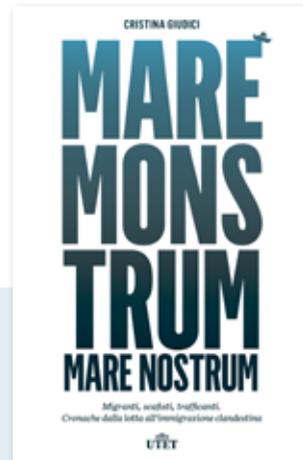
«Un affresco oltre i luoghi comuni sul dramma dell'immigrazione.»

Paolo Griseri, *la Repubblica*

«Una buona saggistica sul campo raccoglie preziose informazioni. Lo fa Cristina Giudici in *Mare monstrum*.»

Andrea Di Consoli, *Il Sole 24 Ore*

Un reportage che affronta la tragedia dei migranti ma non rinuncia alla leggerezza, grazie al ritratto irresistibile di un commissario e del suo aiutante kebabbaro.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3257-6

Violetta Bellocchio (a cura di)

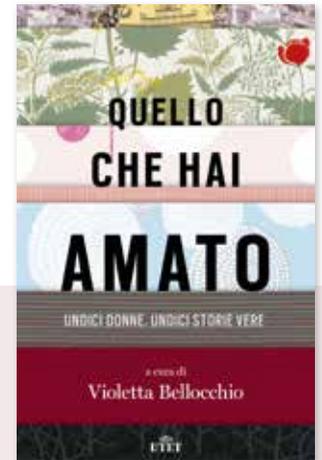
QUELLO CHE HAI AMATO

Undici donne. Undici storie vere

«Spiazzante ed essenziale. Undici scrittrici italiane di prim'ordine.»
Valeria Parrella

«Storie (quasi) d'amore vissute rigorosamente in prima persona, pezzi che diventano una rete.» *Amica*

Donne che raccontano sé stesse e la propria vita in modo autentico e vero, offrendo al lettore parole che scavano fino alle ossa e alla pelle, a partire da una richiesta dagli esiti sorprendenti: "Raccontami quello che hai amato".



brossura con alette 13,5 x 21 cm
204 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3402-0
Racconti di: Accardi, Altamura, Bellocchio, Braida, Crespi, Durastanti, Ferré, Gasperetti, Marchetta, Papaccio, Terranova

Vittorio Sabadin

ELISABETTA

l'ultima regina

3
EDIZIONI



«Grazie al suo rapporto diretto con Elisabetta, Sabadin ha dato vita a un racconto biografico che è anche una narrazione appassionata.»
Sette

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3403-7

Una biografia curiosa e documentata della regina che è diventata un'icona per generazioni distanti e molto diverse tra loro: Elisabetta II, la regina dei record. Elisabetta, che ha compiuto novant'anni il 21 aprile 2016, amatissima dai suoi sudditi e dall'opinione pubblica di tutto il mondo, ha superato in longevità perfino il regno di Vittoria, divenendo il sovrano che ha governato più a lungo nella storia della Gran Bretagna. Vittorio Sabadin ci regala un ritratto spesso sorprendente di Elisabetta, in una biografia curiosa e documentata che intreccia con abilità i grandi eventi storici e gli aneddoti più intimi e personali di quella che per molti sarà sempre l'ultima vera regina.

Barbara Graziosi

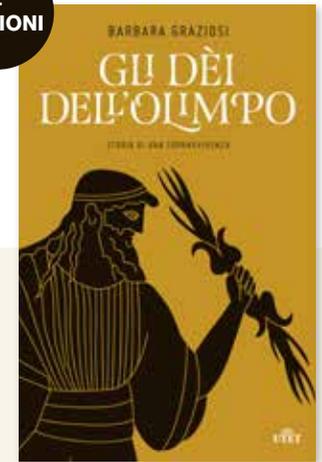
GLI DÈI DEL'OLIMPO

Storia di una sopravvivenza

«Barbara Graziosi viaggia con eleganza tra un'epoca e l'altra. Un'intelligente e divertente disamina dell'abilità con cui gli dèi greci esprimono da sempre le verità umane.»
Publishers Weekly

Dalla Grecia antica alla modernità, le mille trasformazioni degli dèi olimpici nelle varie culture ed epoche che hanno attraversato.

2
EDIZIONI



traduzione di Arianna Ghilardotti

brossura con alette 15,5 x 23 cm
312 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-2361-1

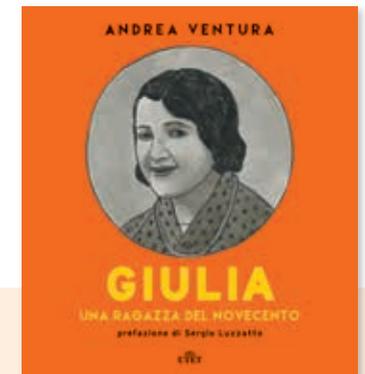
Andrea Ventura

GIULIA

Una ragazza del Novecento

«Siamo di fronte a una versione moderna - mediata, grafica, globale - delle storie che i nonni raccontavano ai nipoti durante le sere d'inverno davanti al focolare. Spesso, storie di guerra. E poi, quasi sempre, storie di miseria, di emigrazione, di lavoro. Dunque storie di sofferenza, di lontananza, di spaesamento.»
Sergio Luzzatto

Una graphic non-fiction intima e personale: la storia piccola di Giulia interseca la storia di un Paese intero stretto tra le due guerre.



prefazione di Sergio Luzzatto

brossura con alette 20 x 22 cm
224 pagine 27 euro
ISBN 978-88-511-2744-2

Tim Parks

DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI LIBRI

«Per chi non sopporta più i luoghi comuni sulla letteratura, questo libro è una piacevole boccata d'aria fresca.»

The New York Times

«Tim Parks scosta il velo magico, gira attorno all'aura divina che emana dalla figura fiabesca dello scrittore, e racconta un mestiere come molti altri: quel che esso comporta, prima, dopo e durante la produzione letteraria.»

Matteo Nucci, *il venerdì*

Saggi che scardinano le più quiete sicurezze del mondo dei libri, attraverso domande (e risposte) ironiche, intelligenti e provocatorie.

Lorenzo Del Boca, Angelo Moia

SULLA VIA FRANCIGENA

Storia e geografia di un cammino millenario

«Un libro storico che ricostruisce le atmosfere medievali raccontando un pellegrinaggio moderno, un'avventura, come deve essere un cammino.»

Il Tempo

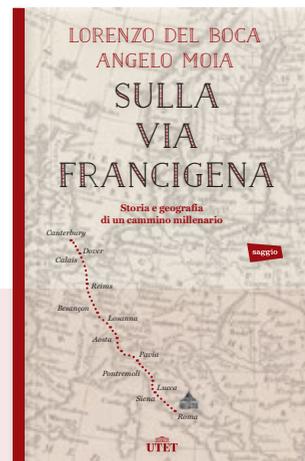
Tra passato e presente, il racconto di un lungo viaggio a piedi, da Canterbury a Roma, sulle tracce di uno dei più importanti itinerari della cristianità.



brossura con alette 13,5 x 21 cm

304 pagine 16 euro

ISBN 978-88-511-3401-3



brossura con alette 15,5 x 23 cm

192 pagine 15 euro

ISBN 978-88-511-3400-6

Michela Marzano

PAPÀ, MAMMA e GENDER

4
EDIZIONI

«Una bussola utile per orientarsi nel magma di interventi, argomentazioni e polemiche. Un libro di filosofia e auto-filosofia. L'esperienza personale – chi siamo, come siamo diventati ciò che siamo – influenza il nostro modo di stare nel mondo.»
Melania Mazzucco, *la Repubblica*

«Michela Marzano spiega con la lucidità, la passione, la competenza che le sono proprie tutti gli equivoci che sono stati diffusi e ingigantiti negli ultimi mesi.»
Loredana Lipperini

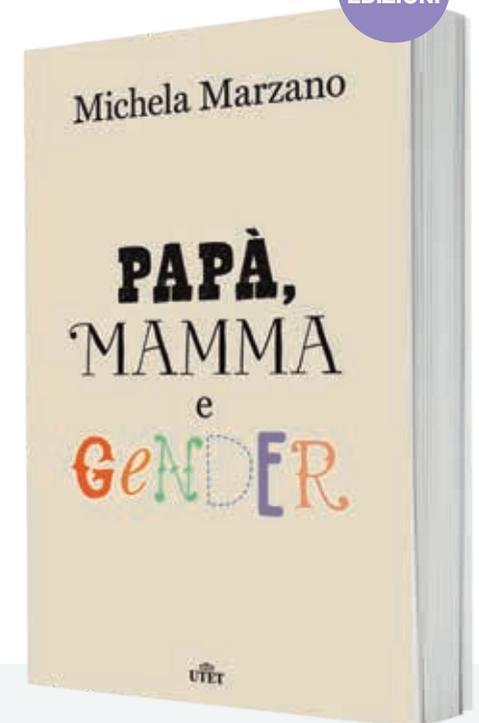
«L'autrice non teme di unire in unico percorso riflessioni sulla quotidianità delle nuove famiglie e sulla metafisica delle gabbie di genere.»
Barbara Stefanelli, *Io Donna*

«Impedire a Michela Marzano di parlare significa provare ad ammutolire il dibattito sulla dignità e sui diritti delle persone.»
Michela Murgia, *Donna Moderna*

brossura con alette 13,5 x 21 cm

160 pagine 12 euro

ISBN 978-88-511-3603-1



Una frattura profonda divide l'Italia quando si parla di gender. Da un lato, i sostenitori sentono tutta l'ingiustizia di una società in cui una persona può ancora essere considerata inferiore a causa del proprio diverso orientamento sessuale, del proprio sesso, della propria identità di genere. Dall'altro, gli oppositori vedono nella teoria una pericolosa deriva morale. Raro esempio di "filosofa pubblica", Michela Marzano fa chiarezza sulle implicazioni dell'idea di gender e decostruisce, senza mai rinnegare le sue radici cattoliche e mettendosi in gioco con coraggio, le letture spesso fantasiose che ne danno oggi in molti.

Giuseppe Scaraffia

GLI ULTIMI GIORNI DI MATA HARI

«Colto e divertente, il libro è costruito intorno a un'intuizione: Mata Hari è un sogno, una bugia, e non sarebbe mai esistita senza il pubblico che la inventò.»
Elena Stancanelli, *la Repubblica*

«Un libro ingegnosamente costruito e ricco di suggestioni.»
Stenio Solinas, *Il Giornale*

«Un teatro coloratissimo e picaresco, affollato di personaggi noti e meno noti.» Filippo La Porta, *Il Messaggero*

Una biografia insolita che racconta Mata Hari attraverso gli occhi di chi, celebre o meno, l'ha conosciuta, amata, sognata...



brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3495-2

Umberto Veronesi

TRE SERE ALLA SETTIMANA

300 film, 12 anni di passione cinematografica

«Una raccolta di appunti sulle pellicole più amate da un cinefilo da due-tre film a sera che è anche il ritratto inedito di un uomo di scienza con una passione speciale per i sogni in celluloide.»
Marie Claire

Il grande medico condivide con noi il suo amore per il cinema, in un libro insolito dedicato a chi, come lui, ama i film di qualità.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
336 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3656-7

Marco Scardigli, Andrea Santangelo

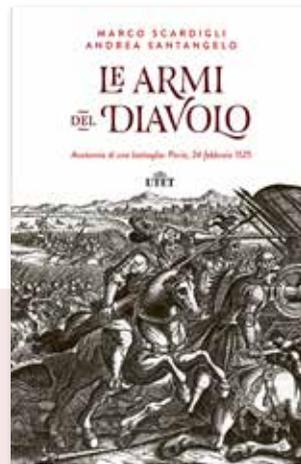
LE ARMI DEL DIAVOLO

Anatomia di una battaglia: Pavia, 24 febbraio 1525

«L'anatomia di uno scontro epocale attraverso sensazioni, valori, sogni di uomini comunissimi.»
Adriano Corso, *Tuttolibri - La Stampa*

«Un romanzo storico corale che ci porta indietro nel tempo.»
Antonio Carioti, *Corriere della Sera*

Un'avvincente ricostruzione storica, attraverso sei differenti punti di vista, della battaglia che decise il destino dell'Europa moderna e che sancì la supremazia in guerra delle armi da fuoco.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
216 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3489-1

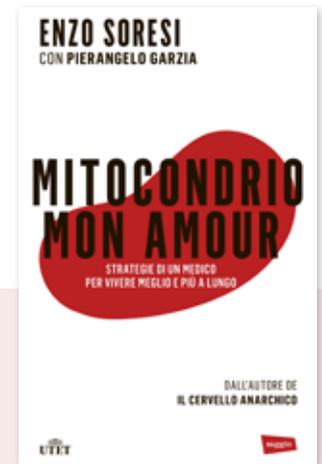
Enzo Soresi (con Pierangelo Garzia)

MITOCONDRIO MON AMOUR

Strategie di un medico
per vivere meglio e più a lungo

«Dopo una vita passata a dissezionare cadaveri, a curare tumori polmonari, a combattere tubercolosi, bronchiti croniche, asme, danni da fumo, il professor Enzo Soresi ha finalmente individuato con certezza l'epicentro di tutte le malattie.»
Il Giornale

Non è mai troppo presto, né troppo tardi, per imparare a invecchiare bene. Dopo il grande successo del Cervello anarchico, Enzo Soresi svela, tra aneddoti personali e casi clinici appassionanti, i segreti per mantenersi in forma. Con l'aiuto del mitocondrio, minuscolo organello che, se coccolato, può rimanere "giovane e brillante" come un ragazzino.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3411-2

Arrigo Petacco

COME ERAVAMO NEGLI **Anni** DI GUERRA

La vita quotidiana degli italiani tra il 1940 e il 1945

«Petacco decide di fermarsi sulla soglia del «fronte interno», di cui racconta nei dettagli speranza e sconforto, al ritmo delle notizie che arrivano da lontano, filtrate dalla propaganda.»

Il Tempo



rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
336 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3491-4
con 70 foto d'epoca

Battaglie al fronte e atti di eroismo di soldati e partigiani sono certamente gli episodi più noti e celebrati della seconda guerra mondiale. Eppure in quegli anni è esistita anche un'altra guerra, quella combattuta dalla gente comune: sacrifici, rinunce e piccole conquiste, ma anche mode e fenomeni di costume di allora testimoniano come fu la "resistenza" di buona parte degli italiani alle atrocità belliche. Supportato da un ricco apparato fotografico, Arrigo Petacco documenta quegli anni cruciali, attraverso avvenimenti salienti, ma soprattutto attraverso le immagini della gente comune, offrendoci il resoconto dettagliato, mese per mese, degli usi, dei costumi e delle vicende quotidiane degli italiani durante il conflitto, dall'entrata in guerra nel giugno del 1940 fino alla Liberazione.

Marco Ansaldo

LE MOLTE FERITOIE DELLA NOTTE

I volti nascosti di Fabrizio De André

«Marco Ansaldo si è fatto guidare dalla cometa di *Amico fragile* lungo *Le molte feritoie della notte*, in un percorso di riscoperta di un genio che fu prima di tutto un (fragile) uomo.»
Michele Lauro, *Panorama*

Marco Ansaldo, genovese doc, si mette sulle tracce di Faber, partendo dai vicoli di Genova, parlando con le persone che lo hanno conosciuto e attingendo agli appunti e ai diari autografi (in parte inediti) custoditi nell'Archivio Fabrizio De André.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
192 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3496-9

Paolo Cirino Pomicino

LA REPUBBLICA DELLE GIOVANI MARMOTTE

*L'Italia e il mondo visti
da un democristiano di lungo corso*

«Amo Pomicino, la sua seria giocosità, la sua furia di vivere e fare politica... Il suo sguardo eretico, il suo disdegno sarcastico.»
Giuliano Ferrara

«Un libro pieno di seducente sarcasmo. Sprizza astuzia e autoironia.»
Fabrizio Roncone, *Corriere della Sera*

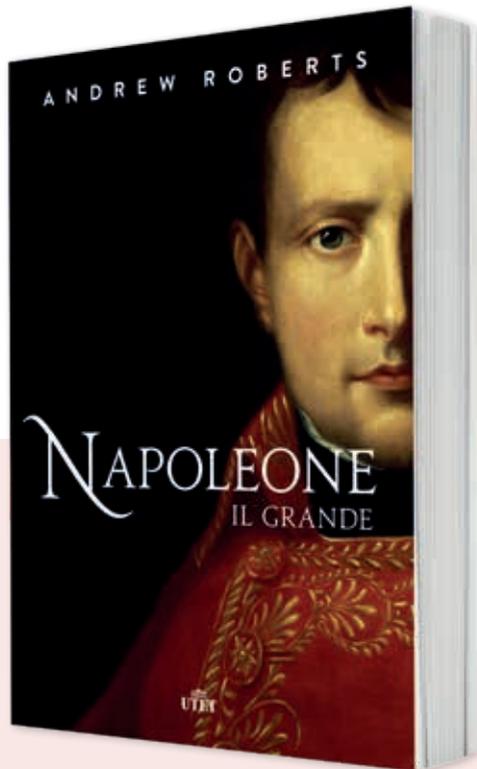
Un protagonista della prima repubblica, democristiano di lungo corso, ripercorre con sgomento e preoccupazione, ma anche con humour e intelligenza pungente, le vicende politiche ed economiche degli ultimi vent'anni, in Italia e all'estero.



prefazione di Giuliano Ferrara
brossura con alette 13,5 x 21 cm
272 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3655-0

Andrew Roberts

NAPOLEONE IL GRANDE



«Dinamite pura.»
Bernard Cornwell, autore di *Waterloo*

«Molto divertente e provocatorio.»
Antony Beevor, autore di *Stalingrado*

«Una biografia corposa, ricca, profonda,
ironica, umana.»
Dan Jones, *The Daily Telegraph*

«Un libro degno di un trionfo napoleonico:
scritto con eleganza, epico nel respiro,
romanzesco nella cura dei dettagli. Eccola qua,
la biografia definitiva.»
Simon Sebag Montefiore, *Evening Standard*

traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana
e Aldo Piccato

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
1072 pagine 42 euro
ISBN 978-88-511-3238-5
Contiene un trentaduesimo a colori

Per questa monumentale e completissima biografia, Andrew Roberts ha attinto al corpus delle 33000 lettere napoleoniche, tuttora in corso di pubblicazione, e ha visitato i campi di battaglia e i luoghi della sua vita, mostrandoci per la prima volta "l'imperatore dei francesi" così com'era davvero: incredibilmente versatile, ironico, ambizioso, ferocemente determinato ma anche disposto al perdono, ossessionato dalla discendenza e scostante in amore. Una vita talmente intensa da contenerne mille. Perché come scrisse George Home, guardiamarina a bordo della nave inglese che lo prese in consegna, sconfitto e prigioniero, dopo Waterloo, Napoleone «ci ha mostrato che cosa può fare una semplice creatura umana, come noi, in un arco di tempo così breve».

Franco Cardini

IL CALIFFATO E L'EUROPA

*Dalle crociate all'ISIS: mille anni di paci e guerre,
scambi, alleanze e massacri*

VINCITORE DEL PREMIO CITTÀ DELLE ROSE 2016

«Cardini ci ricorda che spesso, nella storia, i cristiani sono stati violenti e assassini, gli islamici tolleranti e magnanimi.» *L'Espresso*

La recente escalation di violenza ci spinge a credere impossibile la coesistenza fra Europa e Islam. Di questo complesso legame ci parla Franco Cardini attraverso un saggio che indaga in profondità cause e origini del nostro millenario rapporto con il Vicino Oriente.

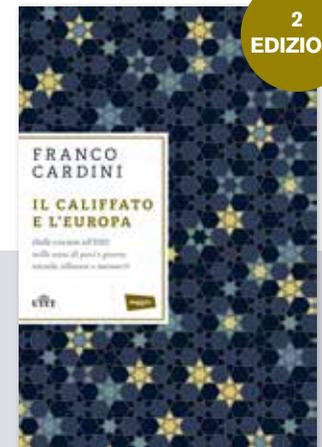
Gianfranco Pasquino

LA COSTITUZIONE IN TRENTA LEZIONI

«In trenta fulminei saggi Pasquino analizza le idee che hanno dato vita alla Costituzione, influenzando, tra intuizioni anticipatrici, chiaroscuri interpretativi e promesse disattese, la storia dell'Italia contemporanea.»
La Stampa

In trenta agili e dense lezioni, ognuna incentrata su un concetto guida della nostra Carta Costituzionale, Gianfranco Pasquino ci accompagna alla scoperta di un testo unico e straordinario, che come nessun altro racchiude l'essenza del nostro Paese, raccontandone il passato, il presente e il futuro.

2
EDIZIONI



brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3399-3



brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3492-1

Francesca Paci

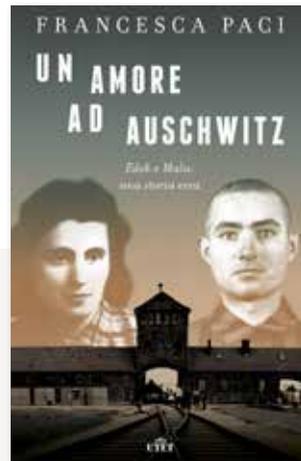
UN AMORE AD AUSCHWITZ

Edek e Mala: una storia vera

«Con il consueto approccio rigoroso, documenti, testi, scrittura alta, equanimità, Francesca Paci strappa all'oblio Mala ed Edek.»
Gianni Riotta, *La Stampa*

«Il bel libro di Francesca Paci è una testimonianza ben documentata, con un'inchiesta minuziosa sui luoghi, e sui sopravvissuti. Un saggio che fa rivivere una storia d'amore struggente che rischiava di cadere nell'oblio. Adesso almeno la memoria è salva.»
Vanja Luksic, *Internazionale*

Una storia d'amore dai contorni leggendari, ingiustamente dimenticata, ricostruita per la prima volta attingendo a fonti inedite del museo di Auschwitz.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3644-4

M. Augé, S. Boffito, F. Cimatti, G. Civitarese, A. Favole,
A. Mendini, D. Miller, F. Remotti, R. Sesana

LE CASE DELL'UOMO

Abitare il mondo

«Otto scritti circostanziati e dotti che formano un caleidoscopio in cui si intravedono molteplici prospettive, dall'antropologia all'architettura, dalla psicologia alla filosofia.»
Anna Maria Liguori, *la Repubblica*

Otto agili e dense variazioni sul tema della casa, per definire i molteplici aspetti dell'abitare, ma anche per riflettere su noi stessi, sulle nostre radici e sul rapporto con gli altri.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

I dialoghi sull'uomo

Frances Larson

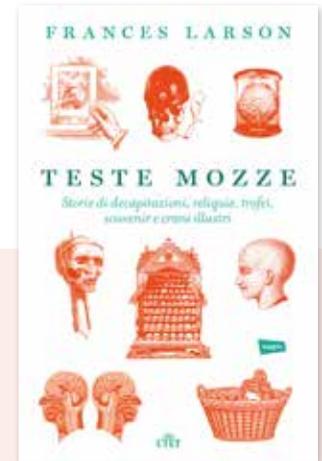
TESTE MOZZE

Storie di decapitazioni, reliquie, trofei, souvenir e crani illustri

«Una giovane, mite, graziosa antropologa inglese ci ricorda in un saggio, non privo di effetti splatter, che la civiltà occidentale non ha mai disdegnato l'esercizio della decollazione.»
Daria Galateria, *il venerdì*

«Santi, peccatori e geni hanno in comune un destino: le loro teste sono state spesso mozzate, trafugate, adorate, studiate. Frances Larson ci parla di arte, medicina, religione e antropologia: un libro pieno di storie bizzarre e orrifiche, di vicende affascinanti ed enigmi filosofici.»
Suzi Feay, *The Independent*

Una documentatissima e bizzarra storia del nostro rapporto millenario con le teste decollate: perché ci affascinano e ci terrorizzano insieme?



traduzione di Luca Fusari

brossura con alette 15,5 x 23 cm
320 pagine 17 euro
ISBN 978-88-511-3642-0

Marco Magnani

TERRA E BUDI DEI PAESI TUOI

Scuola, ricerca, ambiente, cultura, capitale umano: quando l'impresa investe nel territorio

«Un'utile raccolta di storie di successo che possono aiutare a chiarirsi le idee.» Alberto Mingardi, *Il Sole 24 Ore*

«Il racconto di un'Italia resiliente, che non è affogata nel grande tsunami della crisi e delle rivoluzioni.» *la Repubblica*

Un'analisi delle best practice italiane e dei fattori di successo d'impresa che dimostra quanto in tempo di crisi economica investire nel territorio sia una necessità imprescindibile.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3861-5

Barbara Frale

LA GUERRA DI FRANCESCO

Gioventù di un santo ribelle

«Ecco il giovane Francesco, primogenito di un mercante ricchissimo: non proprio un modello di virtù cristiane, ma un figlio della sua epoca e della sua classe sociale.»
il venerdì

Com'era Francesco d'Assisi prima della conversione? La guerra di Francesco restituisce il ritratto di un giovane uomo carismatico, arguto e un po' sopra le righe, pronto a maneggiare quattrini e impugnare la spada senza tanti scrupoli. Fino al giorno in cui, inaspettatamente, in sogno incontrerà il Vangelo.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3641-3

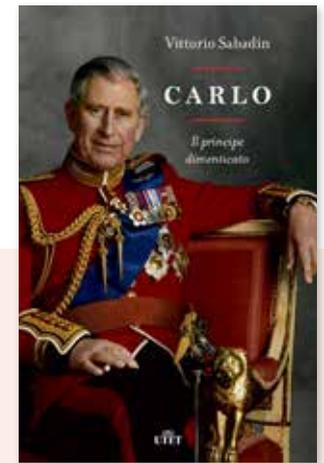
Vittorio Saba

CARLO

Il principe dimenticato

«Non fatevi ingannare dal sottotitolo. Questa biografia ci rivela come, pur introverso e sensibile, Carlo abbia dimostrato di saper reagire con grande capacità alle situazioni più difficili.»
il venerdì

Un ritratto inedito, intimo, che pone al centro Carlo troppo spesso celato dalle rigide regole ed etichette di corte.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3862-2

Armando Massarenti

20 LEZIONI D'AMORE

di filosofi e poeti dall'antichità ai giorni nostri

«La «filosofia minima» di Massarenti ha il piglio delle mie «bustine di Minerva» e le facoltà di Scienze della Comunicazione dovrebbero studiare questo esperimento culturale.»
Umberto Eco

Armando Massarenti costruisce un prontuario filosofico, retorico e letterario che interpreta, rischiarà e sdrammatizza il complesso intrico delle nostre umane passioni.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3986-5
illustrazione di Guido Scarabottolo

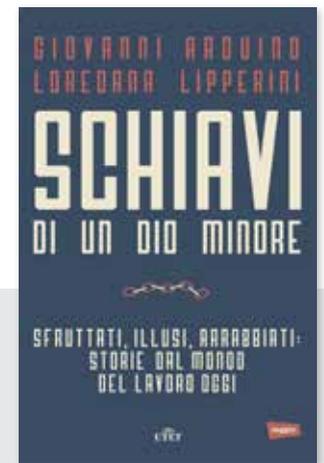
Giovanni Arduino, Loredana Lipperini

SCHIAVI DI UN DIO MINORE

Sfruttati, illusi, arrabbiati: storie dal mondo del lavoro oggi

«Schiavi di un dio minore va letto come una narrazione della contemporaneità.»
Paolo Di Stefano, *la Lettura - Corriere della Sera*

Nelle pieghe della scintillante società contemporanea si nascondono ancora le storie soffocate di lavoratori sfruttati, sottomessi e privi di diritti: non fa differenza se a Dacca, a Shenzhen o ad Andria. Gli schiavi di un dio minore vivono tra noi, anche se non ce ne rendiamo conto.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
176 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3493-8

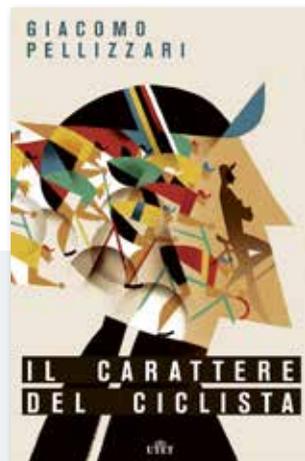
Giacomo Pellizzari

IL CARATTERE DEL CICLISTA

«Quello che rimane alla fine è la piacevolezza, il rispetto e l'amore con cui questi campioni sono stati descritti e portati in modo originale sotto gli occhi degli appassionati.»

Luca Gregorio, *Bike Channel*

Un'originale hall of fame di caratteri del ciclismo moderno, quattordici atleti che, con le loro imprese, hanno fatto la storia e la fortuna di questo sport.



brossura con alette 13,5 x 23 cm
272 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3769-4
illustrazione di Riccardo Guasco

Riccardo Chiaberge

1918 LA GRANDE EPIDEMIA

Quindici storie della febbre spagnola

«Chiaberge ripercorre le vicende della più catastrofica pandemia della storia con stile vivace e seducente, districandosi fra virus, teorie del complotto, improbabili untori, e pozioni salvifiche spacciate dagli immancabili ciarlatani»

Raffaele Liucci, *Il Sole 24 Ore*

Un affresco del Novecento attraverso le sorti di quindici influenzati illustri della Spagnola: da Disney a Schiele, da Apollinaire a Roosevelt...



brossura con alette 15,5 x 23 cm
252 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3762-5

Marta Verna

NESSUNO ESCA PIANGENDO

«Un libro delicato e potente... Perché il dolore può diventare il codice segreto di due innamorati.»

Chiara Gamberale, *Io Donna*

Storie di bambini cercati, curati, perduti: un memoir commovente e lucidissimo, che parla di malattia e infertilità di coppia con una scrittura limpida e precisa.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3863-9

Stefano Bartezzaghi

la LUDOTECA di BABELLE

*Dal dado ai social network:
a che gioco stiamo giocando?*

«Il libro di Bartezzaghi è una superba ricognizione delle teorie sul gioco, e una precisa presa di posizione su di esse.»

Gianfranco Marrone, *TuttoLibri*

«Dedicato al gioco e ai giochi, *La ludoteca di Babele* è quindi un manuale di stile oltre che un trattato di economia politica della vita quotidiana e planetaria.»

Tra una partita di Tetris e una puntata di House of Cards, tra wargames strategici e tormentoni virali, Bartezzaghi ci guida nei labirinti del gioco contemporaneo.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3858-5

I dialoghi sull'uomo

Cinzia Sasso

Moglie

Prefazione di Natalia Aspesi

«Una storia esemplare per le donne appassionate del loro lavoro ma anche molto legate al loro uomo.»

Natalia Aspesi

Cinzia Sasso, moglie del sindaco di Milano, Giuliano Pisapia, racconta la storia della sua scelta e quella di tante altre donne come lei, che hanno saputo passare da un "io" a un gratificante "noi" senza rinunciare a conciliare amore ed emancipazione: non "dietro" al proprio consorte, ma di fianco, accanto insieme.



3
EDIZIONI

brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4243-8

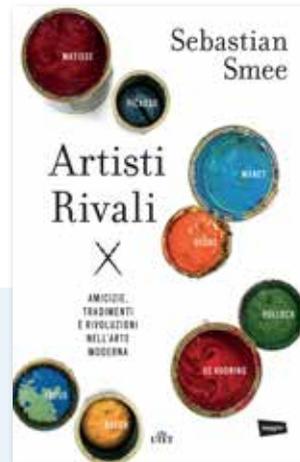
Sebastian Smees

Artisti Rivali

Amicizie, tradimenti e rivoluzioni nell'arte moderna

«Una storia dell'arte moderna raccontata attraverso quattro coppie di famosi artisti che furono amici e anche, in un modo sottile, non facilmente decifrabile e affascinante, concorrenti»
Lara Crinò, *il venerdì*

Sebastian Smees racconta quattro storie di amicizia e rivalità che hanno reso grande l'arte moderna. Da Manet a Degas a Pollock e de Kooning, da Matisse a Picasso fino a Bacon e Freud.



traduzione di Violetta Bellocchio

rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
352 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-2681-0
Contiene un ottavo a colori

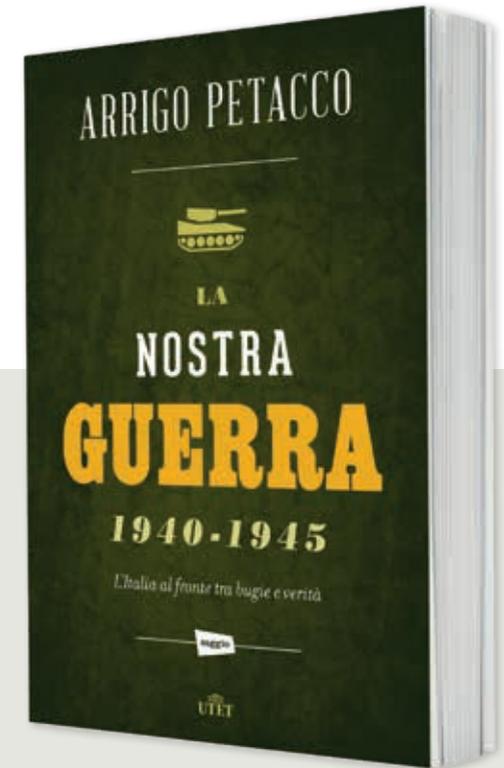
Arrigo Petacco

LA NOSTRA GUERRA 1940-1945

L'Italia al fronte tra bugie e verità

«Un grande divulgatore.»
Il Giornale

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
400 pagine 25 euro
ISBN 978-88-511-4065-6
contiene un sedicesimo a colori



La storia del secondo conflitto mondiale in Italia è spesso confusa, divisa fra segreti militari, indiscrezioni e resoconti "ufficiali". Come raccontare allora un Paese e un popolo in cui tutti erano fascisti e, improvvisamente, tutti diventarono antifascisti? In questo saggio Arrigo Petacco ci invita a non dimenticare i giorni del disonore e della sconfitta, le ragioni e le responsabilità di un'intera classe che ha sostenuto e acclamato Mussolini prima di precipitare nella guerra civile. Un racconto il più onesto ed equilibrato possibile di un frammento di storia italiana.

Lorenzo Del Boca

VENEZIA TRADITA

All'origine della "questione veneta"

«Lorenzo Del Boca racconta con penna divertita (ma qua e là anche un po' scandalizzata) gli episodi fondanti di questo atto storico mancato: la nascita dell'Italia federale»
Diego Gabutti, *Sette*

Perché molti veneti si considerano italiani per sventura o costrizione? Partendo dalla storia della Terza guerra d'Indipendenza, Lorenzo Del Boca indaga le origini della nostra disunità nazionale.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
180 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4138-7

Lia Celi, Andrea Santangelo

CASANOVA PER GIOVANI ITALIANI

«Una biografia che assume i contorni del romanzo tanto è affascinante la materia e coinvolgente lo stile narrativo degli autori.» *Corriere di Novara*

La vivace biografia di un italiano brillante e versatile a spasso per l'Europa, antesignano perfetto della generazione cresciuta tra Erasmus e Interrail.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4061-8

Lars Mytting

NORWEGIAN WOOD

Il metodo scandinavo per tagliare, accatastare e scaldarsi con la legna

6
EDIZIONI

IL BESTSELLER INTERNAZIONALE
CHE SCALDA L'ANIMA

UN CASO EDITORIALE
DA OLTRE MEZZO MILIONE DI COPIE

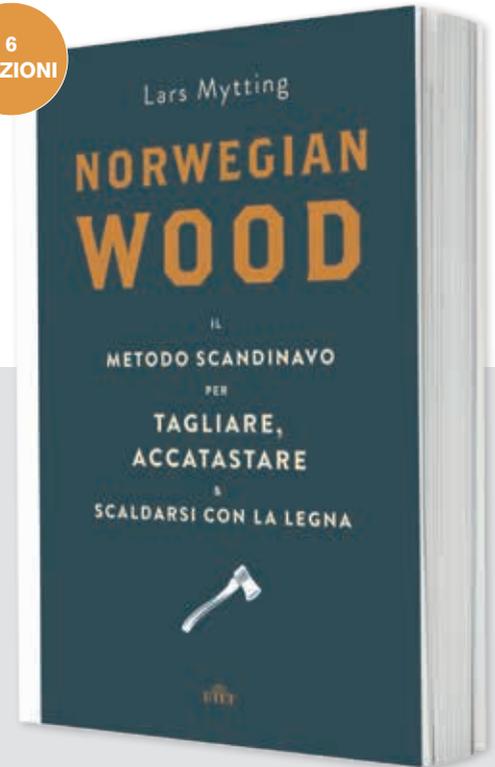
«Anche se non tagliate la legna, anche se non la accatastate per l'inverno, anche se non avete una stufa e abitate in zone temperate, questo libro è per voi.» Marco Belpoliti, *la Repubblica*

«A mano a mano che si procede nella lettura, si capisce il successo di questo libro: ci rivela come il legno faccia parte della nostra vita, anche se non ce ne accorgiamo.»
Roberta Scorrane, *la Lettura - Corriere della Sera*

traduzione di Alessandro Storti

rilegato 15,3 x 22,9 cm
256 pagine ill. a colori 22 euro
ISBN 978-88-511-4064-9

Il norvegese Lars Mytting ci spiega i tempi e i modi per tagliare e accatastare la legna, ma intanto ci offre una profonda lezione di vita, pragmatica e spirituale al tempo stesso. In un mondo sempre più veloce, fermarsi a contemplare e praticare l'antica arte del legno può essere un'inattesa via di salvezza.



Andrea Carandini (con Mattia Ippoliti)

GIOVE CUSTODE DI ROMA

Il dio che difende la città

«Torniamo a volare sulla Roma delle origini. Dov'era il *templum* eretto per Giove Statore? E come si presentava? Sul filo di queste domande si dipana la ricerca di Carandini.»
Marco Carminati, *Il Sole 24 Ore*

Andrea Carandini esplora il cuore di Roma e ne ricostruisce il nucleo originario: l'altare di Giove Statore intorno a cui si sono aggregati la storia e il mito della fondazione.



rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
256 pagine ill. 20 euro
ISBN 978-88-511-3640-6

Giuliano Volpe

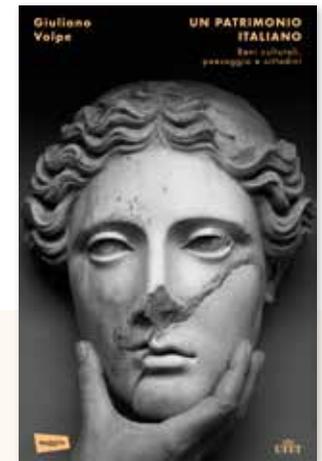
UN PATRIMONIO ITALIANO

Beni culturali, paesaggio e cittadini

«Giuliano Volpe auspica un patrimonio culturale che metta al centro le persone e le comunità.» Camilla Madinelli, *L'Arena*

«Il libro contesta dannosi egoismi, localismi ed egocentrismi. Dannosi al sapere, al patrimonio artistico, a chi studia e a chi cercherà lavoro.» Stefano Miliani, *l'Unità*

Un viaggio nell'Italia migliore, un tour ideale tra musei, parchi, monumenti, gestiti "dal basso": un messaggio di ottimismo per tutelare le energie a difesa del nostro patrimonio culturale.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
272 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4279-7

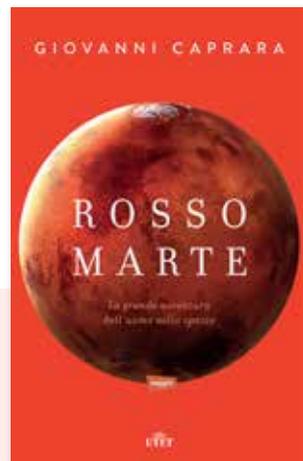
Giovanni Caprara

ROSSO MARTE

La grande avventura dell'uomo nello spazio

«Ci si appassiona subito alle ultime rivoluzionarie conquiste dell'astronomia raccontate da Giovanni Caprara.»
Elisa Fontana, *Giornale di Brescia*

Giovanni Caprara ripercorre le tappe dell'esplorazione umana del Pianeta rosso: un grande sogno che potrebbe presto diventare realtà.



rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
272 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-4137-0
contiene un ottavo a colori

Elbert Hubbard

UN MESSAGGIO PER GARCÍA

*Con una nota di Luciano Canfora
e un ritratto di Giuseppe Scaraffia*

«Questo è l'eroe moderno e democratico, suggerisce Hubbard: coltivare il senso del dovere insieme a quello per i propri diritti è l'unico modo di immaginare un futuro migliore.»
Pier Luigi Vercesi, *Sette*

Una guerra in corso e un importante messaggio da consegnare: con queste premesse Elbert Hubbard firma il più celebre apologo del lavoro, molto amato dai manager e rivendicato dalla sinistra.



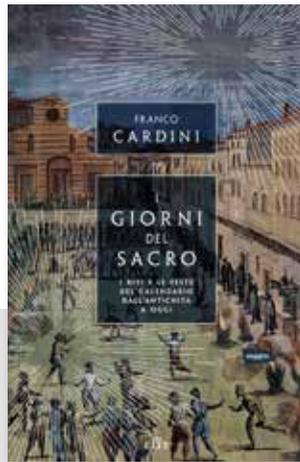
traduzione di Chiara Baffa
brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
112 pagine 10 euro
ISBN 978-88-511-4237-7

Franco Cardini

I GIORNI DEL SACRO

I riti e le feste del calendario dall'antichità a oggi

Il Sacro si manifesta nel quotidiano: attraverso lo studio del calendario, delle feste e dei riti che caratterizzano e scandiscono il tempo di una società, I giorni del Sacro si muove fra storia culturale e antropologia, studio delle religioni e analisi della società, mostrando le radici di quelle ricorrenze che danno il nome al nostro tempo.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
336 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-4135-6

Guido Davico Bonino (a cura di)

« TI SCRIVO CHE TI AMO »

299 lettere d'amore italiane

«Davico Bonino, inesauribilmente creativo nei più vari campi, è un grande autore di antologie e l'antologia è una forma di critica letteraria, un saggio.»
Claudio Magris, *Corriere della Sera*

Un'antologia che racconta i modi in cui scrittori, politici e artisti italiani hanno espresso i loro sentimenti: fra amicizie, gelosie, tradimenti e, soprattutto, grandi passioni.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
608 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-4062-5

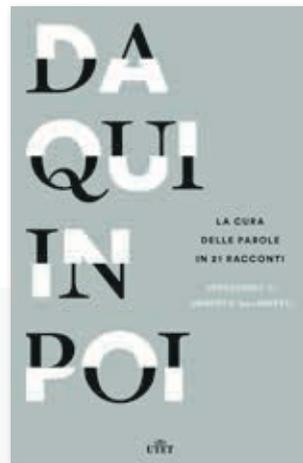
Aa. Vv.

DA QUI IN POI

La cura delle parole in 21 racconti

«Non ci sono solo pazienti, ci sono le persone, le loro emozioni, l'esigenza di ricostruire un senso, di raccontare e farsi ascoltare.» Silvia Perfetti, *la Lettura - Corriere della Sera*

Quando il corpo si ammala, la vita viene travolta da dolore, sofferenza, paura. Queste 21 storie autobiografiche raccontano però anche il coraggio, il desiderio di riscatto, la voglia di farcela: da qui in poi niente sarà più lo stesso.



prefazione di Umberto Galimberti
brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4139-4
in collaborazione con Scuola Holden

Catherine Merridale

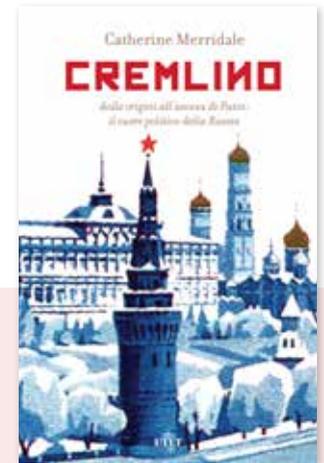
CREMLINO

*Dalle origini all'ascesa di Putin:
il cuore politico della Russia*

«È impossibile staccarsi dalla lettura di questa grande storia; chiunque voglia comprendere la Russia di oggi imparerà moltissimo.» Simon Sebag Montefiore, *The Telegraph*

«Splendido. Una storia del Cremlino pungente e affilata come un rasoio.» Ian Thomson, *The Spectator, Books of the Year*

Fra incendi e rivoluzioni, enormi palazzi e piccole chiese, una storia del Cremlino che finisce per coincidere con quella della Russia intera.



traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana
rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
608 pagine 28 euro
ISBN 978-88-511-4063-2

Arthur Conan Doyle

AVVENTURA NELL'ARTICO

Sei mesi a bordo della baleniera Hope

«Questo diario, con 64 splendide tavole a colori, rilascia una potente energia melvilliana.»
Michele Mari, *la Repubblica*

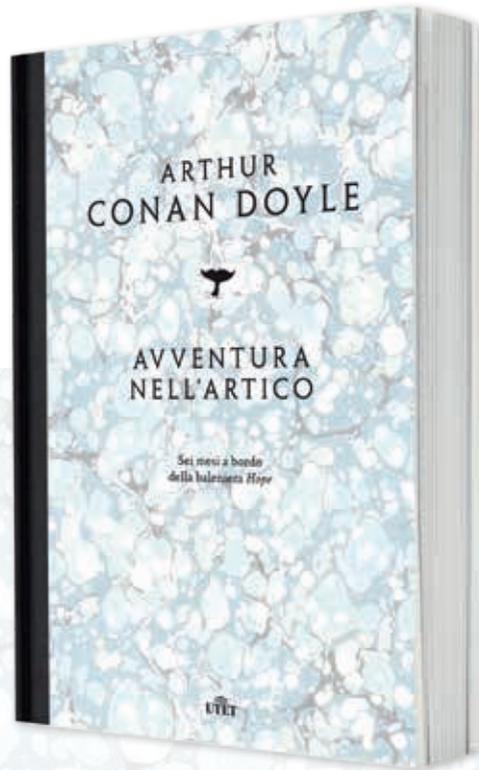
«Forse Doyle non si vedeva come uno scrittore all'epoca, ma le sue parole mostrano già lo spirito di un narratore.»
Bill Streever, *The New York Times*

UNO STRAORDINARIO
INEDITO DEL creatore
DI SHERLOCK HOLMES

traduzione di Davide Sapienza

rilegato 15,5 x 23 cm
256 pagine 22 euro
ISBN 978-88-511-4239-1
contiene un sessantaquattresimo a colori

Nel 1880 il giovane Arthur Conan Doyle si imbarca come medico di bordo sulla baleniera Hope, diretta al Polo Nord: i lunghi mesi che seguiranno, tra cacce sanguinose, animali feroci, esplorazioni, tempeste e comiche disavventure, cambieranno la sua vita per sempre. Metà diario di viaggio e metà romanzo di formazione, questo libro è una straordinaria miniera di immagini e idee che molto saranno d'ispirazione al futuro creatore di Sherlock Holmes.



Marco Romano

Le belle città

Cinquanta ritratti di città come opere d'arte

«I vari capitoli sono vere e proprie perillustrazioni guidate da un filo d'Arianna preciso: l'arte.»
Claudio Strinati, *Il Messaggero*

Da Torino a Abbiategrasso, da Palmanova a Parigi, Marco Romano ci insegna a leggere in ciascuna città, attraverso particolarità e differenze, la bellezza che le anima.



rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
432 pagine ill. a colori 35 euro
ISBN 978-88-511-3494-5

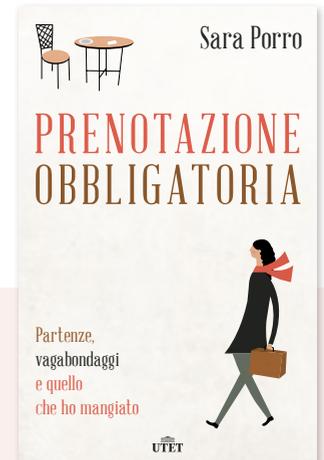
Sara Porro

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Partenze, vagabondaggi e quello che ho mangiato

«Un libro divertente come una serata di aneddoti tra amici, un viaggio culturale a gastronomico alla scoperta di specialità tradizionali e sperimentazioni ardite.» *Mio*

Dal cibo kosher di Tel Aviv al miele australiano, passando per le moeche di Venezia, il cacao dell'Ecuador e molte altre delizie e curiosità, quindici piccoli viaggi gourmet dove il cibo diventa un pretesto per scoprire il mondo.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4066-3

Tadeusz Pankiewicz

IL FARMACISTA DEL GHETTO DI CRACOVIA

3
EDIZIONI



«Il farmacista è un limpido esempio di chi non si è girato dall'altra parte.»
Umberto Gentiloni, *la Repubblica*

Tadeusz Pankiewicz è stato l'unico farmacista del ghetto di Cracovia. Polacco e cattolico, segregato per scelta, in quei drammatici anni assisterà e salverà migliaia di ebrei.

traduzione di Irene Picchianti

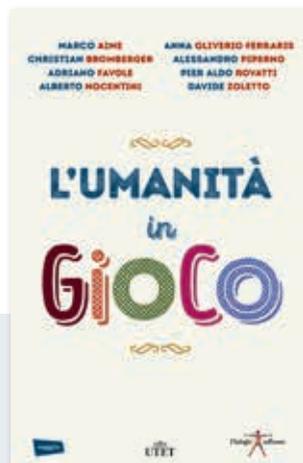
brossura con alette 13,5 x 21 cm
288 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4136-3

M. Aime, C. Bromberger, A. Favole,
A. Nocentini, A. Oliverio Ferraris, A. Piperno,
P.A. Rovatti, D. Zoletto

L'UMANITÀ in Gioco

«Centoventinove pagine agili e dense in cui si ragiona sul gioco e si mostra che, oggi come ieri, homo sapiens e homo ludens sono la stessa persona.»
Marino Niola, *la Repubblica*

Otto saggi, otto diversi sguardi che mostrano come nel gioco sia possibile scorgere, come in un microscopio, figure e promesse di ogni possibile umanità.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-4401-2

I dialoghi sull'uomo

50 51

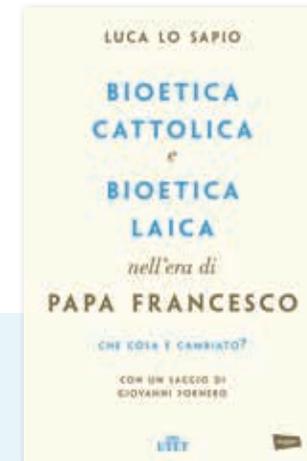
Luca Lo Sapia

BIOETICA CATTOLICA e BIOETICA LAICA nell'era di PAPA FRANCESCO

Che cosa è cambiato?

«Il testo affronta coraggiosamente temi complessi e riconosce la necessità di avviare un'analisi accurata su questioni centrali della nostra esistenza.»
Luciano Moia, *Avvenire*

Cosa rimane oggi della secolare contrapposizione fra bioetica cattolica e bioetica laica? Le parole del papa "venuto dalla fine del mondo" saranno in grado di avviare una nuova stagione di dialogo?



con un saggio di Giovanni Fornero

brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-4845-4

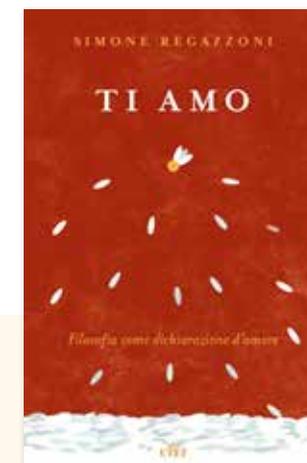
Simone Regazzoni

TI AMO

Filosofia come dichiarazione d'amore

«Un riuscito viaggio fra le citazioni di Socrate e quelle di Lacan, fra le canzoni di Bowie e i classici del pensiero greco.»
Francesco Musolino, *Gazzetta del Sud*

In un libro a metà fra saggio filosofico e schietto memoir, Simone Regazzoni ci insegna a riconoscere la grandezza dell'amore e come salvarlo dalla sua fine.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4454-8

Gianfranco Pasquino

L'EUROPA IN TRENTA LEZIONI

«In trenta limpide «lezioni» Gianfranco Pasquino chiarisce tutti gli elementi che hanno modellato l'attuale Unione.»
Angelo Varni, *Il Sole 24 Ore*

Ripercorrendone la storia e gli sviluppi, Gianfranco Pasquino ci racconta che cosa è veramente l'Europa unita e perché non possiamo farne a meno.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
176 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-4403-6

Andrea Santangelo

ECCENTRICI IN GUERRA

*Storie e personaggi stravaganti
della seconda guerra mondiale*

«C'è una categoria di cui nessun Paese, felice o infelice che sia, dovrebbe fare a meno: gli eccentrici»
Lia Celi, *Lettera43*

Uniscono genio militare e abitudini stravaganti, ossessioni singolari e straordinarie abilità tattiche: sono gli "eccentrici in guerra", uomini e donne che hanno attraversato, con la loro bizzarria e genialità, tutto il secondo conflitto mondiale.

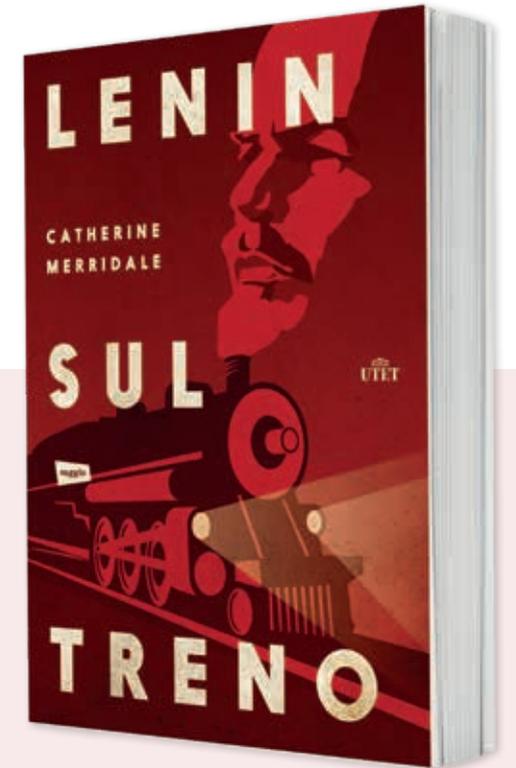


brossura con alette 15,5 x 23 cm
208 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4404-3

Catherine Merridale

LENIN SUL TRENO

«La grandiosa, divertente, affascinante storia del viaggio di Lenin verso il potere.»
Simon Sebag Montefiore



traduzione di Francesco Graziosi

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
320 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-4402-9

Un viaggio in treno attraverso l'Europa, un uomo che da anni non rivedeva il proprio Paese, la miccia della ribellione pronta a esplodere: il 3 aprile 1917 Vladimir Il'ič Ul'janov, noto come Lenin, metteva piede in Russia. Aiutato dai tedeschi, che confidavano nel suo potenziale sovversivo, e accolto come un trionfatore dai suoi compagni a Mosca, Lenin si apprestava a dare una svolta al corso della Storia. Un semplice ritorno a casa destinato a cambiare il mondo intero.

STORIA DI ARTISTI E DI BASTARDI

«Così, per i tuoi pochi anni, e per i miei che sono cento, cercherò di dirti la verità; non una verità tecnica, che annoierebbe te così come qualunque altro lettore, ma una verità un po' più ricca, la realtà dell'arte moderna nella vita del nostro tempo: la vita vera, intendo, bellezza e guano equamente miscelati come accade nella vita vera.»



rilegato con sovracoperta 16 x 24 cm
208 pagine ill. a colori 25 euro
ISBN 978-88-511-4400-5

Come in un immaginario testamento spirituale sotto forma di lettere a una giovane nipote, Flavio Caroli ripercorre la sua carriera nel mondo dell'arte, fra lo studio dei classici e la movimentata scena contemporanea: gli incontri con gli artisti, i vernissage, le piccole manie, la scarsa propensione per gli affari, i successi intellettuali, le critiche e infine qualche modesta proposta per la disoccupazione artistica. Un libro che condensa l'eredità di un'epoca intera.

ATLANTE delle EMOZIONI UMANE

156 emozioni che hai provato, che non sai di aver provato,
che non proverai mai

«Questa rassegna di emozioni da tutto il mondo ci fa capire che non ci servono meno parole per descrivere ciò che proviamo: ce ne servono molte di più.»
The Guardian

traduzione di Violetta Bellocchio

rilegato 15,5 x 23 cm
384 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-4458-6



Una mappa delle infinite sfumature di ciò che proviamo: Tiffany Watt Smith attraverso storia, antropologia, scienza, arte, letteratura e musica in cerca delle espressioni con cui le culture di tutto il mondo hanno imparato a definire le proprie emozioni, e nel frattempo ci rivela come siano complesse e sorprendenti anche quelle che credevamo di conoscere bene.

Giacomo Pellizzari

STORIA E GEOGRAFIA DEL GIRO D'ITALIA

2017: IL CENTESIMO GIRO D'ITALIA

Da Milano alla Maddalena, dal passo dello Stelvio alle Tre Cime di Lavaredo, un libro per raccontare luoghi e personaggi indimenticabili della Corsa Rosa.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
208 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4404-3

Marco Scardigli

IL VIAGGIATORE DI BATTAGLIE

Sulle tracce delle piccole e grandi guerre combattute in Italia

«Scardigli ci conduce alla scoperta dei grandi campi di battaglia italiani, insegnandoci a leggerne le tracce rimaste o la loro muta assenza.»

Fra monumenti e ossari, musei e manifestazioni, documenti e poesia, Marco Scardigli ci conduce alla scoperta dei grandi campi di battaglia italiani, insegnandoci a leggerne le tracce rimaste o la loro muta assenza. Perché recuperare la memoria delle battaglie passate non significa tanto celebrare la guerra, quanto preservare la Storia e, con essa, il valore sofferto della pace.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
224 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-4456-2

Giovanni Ziccardi

IL LIBRO DIGITALE DEI MORTI

Memoria, lutto, eternità e oblio nell'era dei social network

«Il primo libro sull'ultimo tabù dell'era digitale.»

Cosa resterà della nostra vita digitale quando non ci saremo più? Cosa sarà delle nostre mail, delle conversazioni in chat, delle foto condivise sui social network? In un mondo sempre più fluido, dove le nuove conquiste della tecnologia arrivano a sfiorare le più ardite congetture dei romanzi di fantascienza, fra intelligenze artificiali ed eternità elettroniche, suicidi in streaming e impossibilità di oblio, il primo libro che fa chiarezza sul nodo che lega strettamente la vita reale con la nostra identità digitale.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
272 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4452-4

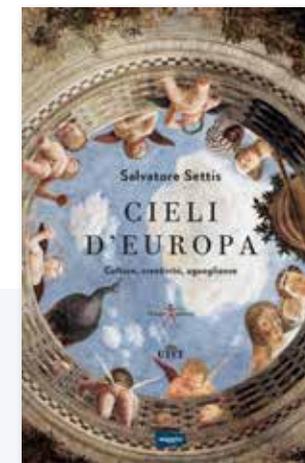
Salvatore Settis

CIELI D'EUROPA

Cultura, creatività, uguaglianza

«Un saggio denso e affascinante»
Enzo Bianchi

Il degrado del paesaggio, il declino delle città storiche e il diffondersi dei ghetti urbani segnalano una crisi non solo economica e politica, ma culturale: per invertire la rotta non basta appellarsi alla tradizione umanistica e a una nuova centralità della cultura, perché occorre chiedersi: quale tradizione? E quale idea di cultura?



brossura con alette 13,5 x 21 cm
112 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-5014-3

Massimo Bocchiola, Marco Sartori

LA BATTAGLIA DI CANNE

Con un saggio di Siegmund Ginzberg

«L'eterna attualità di Canne è nel suo essere la storia di tutte le battaglie campali»

All'alba del 2 agosto 216 a.C., nella piana di Canne, si fronteggiano due schieramenti: l'esercito romano, e l'armata del cartaginese Annibale. A scontrarsi a Canne non sono però soltanto due eserciti, ma due civiltà: due diversi modi di fare la guerra, di strutturare il potere e la società, due modi di intendere la virtù.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
384 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-4453-1

Gigi Di Fiore

BRIGANTI!

Controstoria della guerra contadina
nel Sud dei Gattopardi

«Di Fiore è un ottimo divulgatore e un ricercatore coscienzioso»
Dino Messina, *Corriere.it*

Rivolte, violenze, repressione: le origini insanguinate
della questione meridionale.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
352 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-4969-7

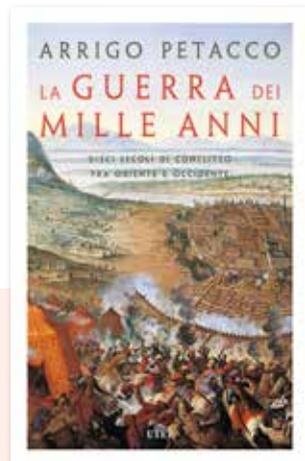
Arrigo Petacco

LA GUERRA DEI MILLE ANNI

Dieci secoli di conflitto fra Oriente e Occidente

Arrigo Petacco scandaglia senza remore e pregiudizi dieci secoli di scontri e violenza, alleanze e sotterfugi, massacri e devastazioni, per individuare cause e premesse di un presente che si fa di giorno in giorno più inquieto.

Il racconto di mille anni di conflitto fra Occidente cristiano e Oriente islamico: dal momento in cui gli eserciti della nuova religione si affacciarono per la prima volta sul Mediterraneo alle ombre inquietanti di un nuovo Califfato.



cartonato con sovraccoperta
15,5 x 23 cm
400 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-4455-5

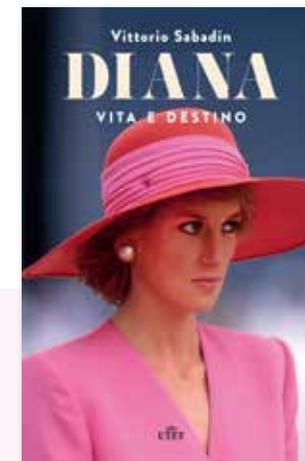
Vittorio Sabin

DIANA

Vita e destino

«Una storia così completa non si era mai letta
neanche sui libri inglesi»
Il Foglio

Sabin, tra i massimi esperti della famiglia reale,
penetra con acume quegli occhi tristi e distanti,
restituendoci un ritratto inedito della "candela nel
vento", libero dalla mitologia della stampa, distante
dagli scandali e dalle foto patinate, sfaccettato,
controverso e per questo umano.



cartonato con sovraccoperta
15,5 x 23 cm
272 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-4972-7

Hans Ulrich Obrist

VITE DEGLI ARTISTI VITE DEGLI ARCHITETTI

«Hans Ulrich è veloce. Insonne. Infaticabile. Curioso. Enciclopedico. Avventuroso. Ossessionato. Posseduto. Maratoneta olimpico dell'arte. Vulcanico. Sorprendente. Amante dell'arte. Esploratore. Intervistatore senza fine. Ossessionato dai libri. Hans Ulrich è un essere umano.»
Marina Abramovic

Prendendo spunto dalle celeberrime Vite del Vasari, uno fra i più grandi curatori e storici dell'arte viventi dialoga con i maggiori esponenti dell'arte contemporanea, illustra il significato dell'arte oggi e il ruolo dell'artista nella società contemporanea.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
640 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-3643-7

Gian Piero Alloisio

IL MIO AMICO GIORGIO GABER

Tributo affettuoso a un uomo non superficiale

«Gian Piero Alloisio rievoca il sodalizio col signor G in un libro ricco di aneddoti ed emozioni. Il messaggio è univoco: con Gaber è finita un'epoca. Irripetibile.»
Mario Luzzatto Fegiz, *Corriere della Sera*

La maschera di Giorgio Gaber, ci restituisce ancora oggi l'immagine di un uomo solitario e un po' scontroso, tanto geniale quanto difficile. Questa la storia di Gaber nel ricordo affettuoso di un amico.



brossura con alette 15,5 x 23 cm
240 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-4968-0

Greg Mitchell

TUNNEL

1962: fuga sotto il muro di Berlino

«È tutto così affascinante. Ed è tutto così vero.»
Frederick Forsyth

«Una storia vera che sembra uscita da qualche thriller hollywoodiano. Mitchell compone un vero caleidoscopio dell'anno di grazia 1962, evocando la storia di un mondo che sembrava sulle soglie della terza guerra mondiale.»
Stuart Miller, *The Guardian*

In piena Guerra Fredda, un gruppo di giovani ha un'idea per sfuggire alla stretta soffocante del socialismo sovietico: scavare un tunnel sotto il Muro. Due televisioni americane, NBC e CBS, lo scoprono, e la situazione si fa esplosiva.



cartonato con sovraccoperta
15,5 x 23 cm
416 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-5011-2

Errico Buonanno, Luca Mastrantonio

NOTTI MAGICHE

Atlante sentimentale degli anni Novanta

«Uno di quei libri che apri con gli amici e ogni pagina è un tuffo nel passato»
Alessandro Cattelan - Radio DeeJay

«Ogni pagina è un colpo al cuore»
Io Donna

Il karaoke di Fiorello, le Spice Girl, la discesa in campo di Berlusconi sono alcuni dei ricordi di quella generazione di trenta-quarantenni che oggi sono i "ragazzi degli anni Novanta". Notti magiche li raccoglie tutti: un atlante affettuoso di quel decennio fatto di mode e miti.

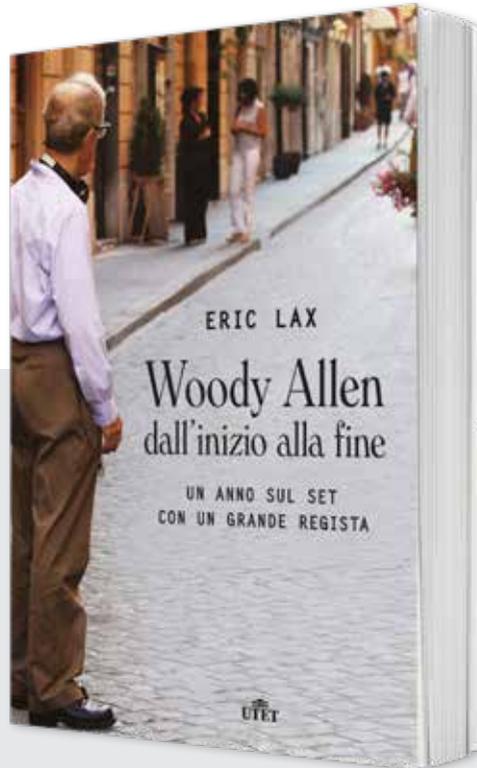


cartonato 15,5 x 23 cm
304 pagine 22 euro
ISBN 978-88-511-5010-5

Eric Lax

Woody Allen dall'inizio alla fine

Un anno sul set con un grande regista



«Non c'è bisogno di essere dei fan di Woody Allen per amare questo libro. È una vera lezione di cinema.»
Peter Biskind, *The New York Times Book Review*

cartonato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
400 pagine 25 euro
ISBN 978-88-511-5241-3

Il sogno di ogni cinefilo: seguire passo passo Woody Allen nel percorso che porta alla creazione di un film. Eric Lax, biografo ufficiale del grande regista, in questo libro ci racconta il lavoro di Allen, impegnato nelle riprese di Irrational Man, ma non solo: ci svela i retroscena della nascita di un film così come quelli della vita privata del regista, raccogliendo le voci dei suoi più stretti collaboratori e quella di Allen, che parla a ruota libera della sua professione e delle sue passioni, del lavoro come della vita privata. Un libro che racconta la magia del cinema e la scintilla del genio.

Andrea Carandini

ANTINOMIA BEN TEMPERATA

*Scavi nell'io e nel noi.
142 riflessioni su emozioni e ragione*

«Carandini ha messo da parte gli strumenti dell'archeologo per dedicarsi a uno scavo nella filosofia.»
Pierluigi Panza, *Corriere della Sera*

In 131 fulminanti riflessioni l'autore si interroga sulla natura delle cose, in uno scavo non tumultuoso ma ben temperato fino all'essenza ultima dell'esistere.



brossura con alette 13,5 x 21 cm
192 pagine 21 euro
ISBN 978-88-511-5322-9

Rachele Ferrario

LES ITALIENS

Sette artisti alla conquista di Parigi

«Si lanciarono a passo di danza nelle più scatenate *salles de bal*, si estenuarono in discussioni nelle brasseries. Scrissero per passione e per mestiere, ma soprattutto dipinsero.»
Lara Crinò, *Il Venerdì di Repubblica*

Rachele Ferrario dipinge un vivace quadro di quegli anni folli e racconta, con rigore e leggerezza, l'affascinante parabola degli italiens de Paris, protagonisti e testimoni di una delle stagioni più entusiasmanti dell'arte mondiale.



cartonato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
176 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-5323-6

Mariano Sigman

La VITA SEGRETA della MENTE

Come funziona il nostro cervello quando pensa, sente, decide

«Si alternano vividi resoconti dei più cruciali esperimenti psicologici sul comportamento umano e domande intriganti sul modo in cui pensiamo il nostro stesso cervello. Un libro illuminante.»
Sarah Kelly, *Science Magazine*

2
EDIZIONI



cartonato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
272 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-5242-0

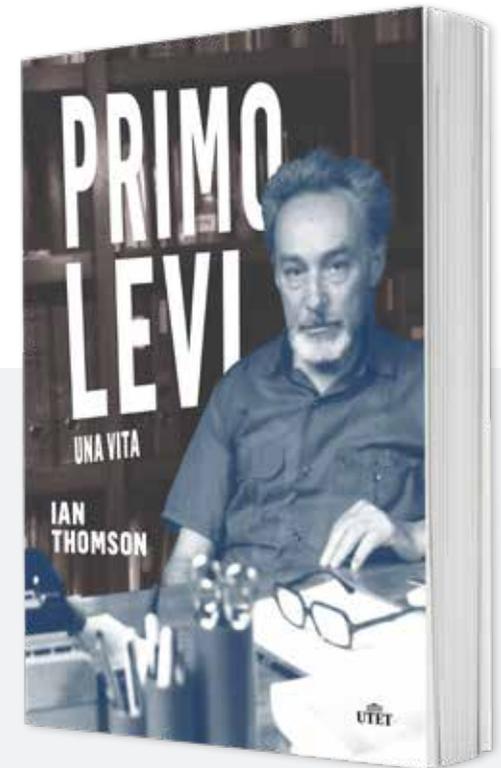
Da dove vengono i nostri pensieri? In che modo prendiamo le decisioni e come formuliamo i giudizi nella vita di tutti i giorni? Il neuroscienziato argentino Mariano Sigman ha dedicato alla vita del cervello gli ultimi vent'anni della sua carriera, arrivando a risposte sconvolgenti ed elettrizzanti. A partire da casi specifici, ci spiega per esempio perché le persone bilingui sono meno a rischio di demenza, come fanno i bambini a riconoscere a prima vista oggetti che hanno soltanto toccato, perché i neonati sembrano avere già un innato senso del bene e del male... Mettendo in campo conoscenze di fisica, linguistica, pedagogia, psicologia e neurologia ci mette di fronte al meraviglioso specchio di ciò che siamo.

Ian Thomson

PRIMO LEVI

Una vita

«Un capolavoro per il suo garbo e le sue rivelazioni.»
James Hamilton-Paterson



cartonato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
816 pagine 35 euro
ISBN 978-88-511-5013-6

Finalmente tradotta in Italia, la biografia definitiva dello scrittore italiano che più di ogni altro ha saputo interrogare in profondità la storia oscura del Novecento. Nato da uno studio decennale, da ricerche, viaggi e interviste, nonché dal rapporto personale dell'autore con Primo Levi, questo libro racconta con sincerità lo scrittore, la famiglia, la chimica e la letteratura, a trent'anni dalla sua prematura scomparsa.

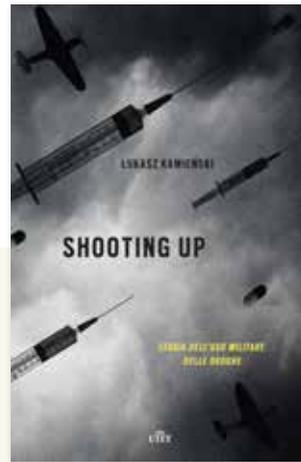
Lukasz Kamienski

SHOOTING UP

Storia dell'uso militare delle droghe

«Affascinante, ricco di dettagli e sorprendentemente sobrio... uno studio accurato e completo.»
The Sunday Times

Dalla diffusione della cocaina tra i piloti francesi e tedeschi durante la prima guerra mondiale, agli esperimenti con l'LSD durante la guerra fredda, fino ai miscugli di polvere da sparo ed eroina sniffati dai soldati bambino in Africa, Kamienski osserva i campi di battaglia un punto di vista tanto eccentrico quanto imprescindibile per comprendere le dinamiche di ogni conflitto armato.



cartonato con sovraccoperta
15,5 x 23 cm
560 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-5240-6

66

67

Giannalberto Bendazzi

Animazione

Una storia globale

«La storia dei cartoon in un'opera monumentale.»
Oscar Cosulich, *L'Espresso*

Ripercorrendo la storia del cinema d'animazione dalle origini, tra flipbook e teatri d'ombre, fino ai suoi sviluppi più recenti, Animazione. Una storia globale è il lavoro di una vita intera.



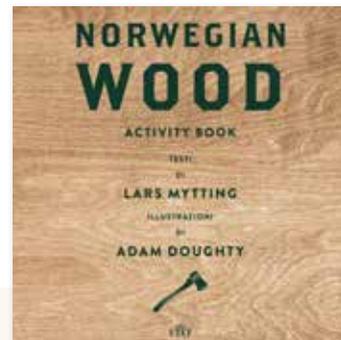
due volumi con cofanetto
brossura olandese 16 x 24 cm
1680 pagine 65 euro
ISBN 978-88-511-5237-6

Lars Mytting, Adam Doughty

NORWEGIAN WOOD

ACTIVITY BOOK

Un libro pensato per tutta la famiglia: disegni, labirinti, "trova le differenze", "unisci i puntini", giochi per ritagliare e colorare gli strumenti di lavoro dei taglialegna o per imparare ad accendere il fuoco perfetto. E infine perdersi fra i meravigliosi panorami norvegesi.



cartonato 19 x 19 cm
64 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-5012-9

Virginia Woolf

RITRATTO DELLA SCRITTRICE DA GIOVANE

Lettere 1896-1912
Prefazione di Nadia Fusini

«Virginia da giovane è orfana, donna, folle e ha combattuto per liberarsi dei vicoli ciechi e delle categorie culturali e morali della sua epoca.»
Annalena Benini, *Il Foglio*

Lungo la sua vita Virginia Woolf tenne un fittissimo epistolario: a leggerlo tutto insieme, compone una sorta di autobiografia sui generis, intima e sincera. Le lettere scelte raccolte in questo volume tratteggiano un Ritratto della scrittrice da giovane, dalla fanciullezza fino al matrimonio.



cartonato con sovraccoperta
15,5 x 23 cm
336 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-5324-3

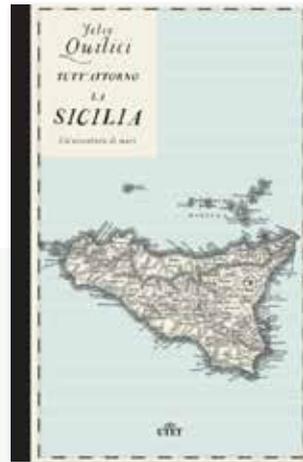
Folco Quilici
**TUTT'ATTORNO LA
SICILIA**

Un'avventura di mare

«Un viaggio immersivo nella Sicilia. Un'avventura e anche un sogno.»

Giuseppe Matarazzo, *Avvenire*

Un'avventura di mare, un viaggio attorno a coste, isole e fondali della Sicilia, lungo una rotta storica e artistica che, partendo da Palermo, attraversa tutta l'isola. Folco Quilici ci accoglie a bordo e ci conduce alla scoperta di una regione ricca di suggestioni.



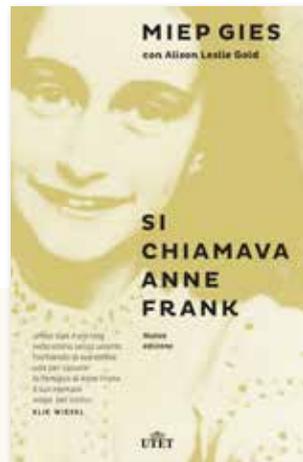
con 32 fotografie subacquee
cartonato 15,5 x 23 cm
176 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-4970-3

Miep Gies, Alison Leslie Gold
**SI CHIAMAVA
ANNE FRANK**

Un classico della letteratura sull'Olocausto

Si chiamava Anne Frank ha ispirato film e documentari ed è ormai un classico, un monumento al quieto coraggio delle persone comuni

Il Diario di Anne Frank mantiene intatta anno dopo anno la sua popolarità. Pochi sanno però che quel diario, non sarebbe mai arrivato fino a noi se una ragazza olandese di origine austriaca non l'avesse salvato e custodito. Quella ragazza si chiamava Miep Gies, e questa è la sua storia.



brossura con alette 14 x 21,3 cm
320 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-5716-6

Claudio Giunta

**COME
NON
SCRIVERE**

Consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano

«Un vademecum istruttivo e divertente.»
Paolo Di Stefano, *Corriere della Sera*

«Formidabile. Andrebbe adottato nell'amministrazione pubblica, nelle redazioni dei giornali, negli uffici stampa, nelle agenzie di comunicazione. Soprattutto andrebbe imposto per legge a chiunque aggiorni uno status di Facebook.»
Christian Rocca

brossura con alette 15 x 22,5 cm
336 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-5697-8

In questo anti-manuale spregiudicato, arguto e divertente, nella tradizione di Come si fa una tesi di laurea di Umberto Eco ma aggiornato all'era di Google, scopriamo che per scrivere bene bisogna ripartire da un po' di affetto per la nostra bistrattata lingua italiana, ma soprattutto bisogna tenere a mente poche regole di buon senso: se scriviamo lo facciamo perché qualcuno ci legga, capisca quel che vogliamo dire e, se possibile, non si annoi a morte.



6
EDIZIONI

Marco Moneta

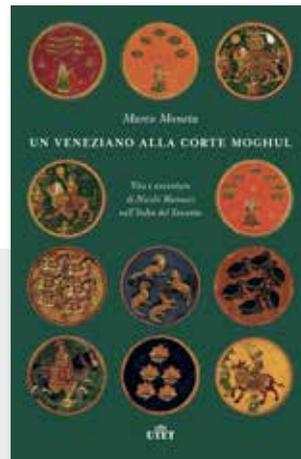
UN VENEZIANO ALLA CORTE MOGHUL

*Vita e avventure di Nicolò Manucci
nell'India del Seicento*

«Con forza da queste pagine emerge la figura di Manucci figlio di povera gente, arrivato per inconsuete vie al cuore di un altro mondo.»

Simone Paliaga, *Avvenire*

Principi e principesse, sultani, eunuchi, avventurieri, mercanti, gesuiti, santi sufi e missionari cappuccini: tutta l'India del Seicento negli occhi di un mercante veneziano.



cartonato con sovraccoperta
15 x 22,5 cm
320 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-5699-2

Gabriele Nissim

IL BENE POSSIBILE

Essere giusti nel proprio tempo

«Né santi né eroi, soltanto Giusti. Il bene spiegato ai giovani d'oggi.»

Antonio Ferrari, *Corriere della Sera*

Un'appassionata riflessione che mostra come l'esercizio del pensiero, della capacità critica e dell'empatia siano condizioni necessarie e sufficienti non soltanto per dirci umani, ma per restarlo nei momenti più difficili.



brossura con alette 15 x 22,5 cm
192 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-5700-5

Fulvio Romanin

L'IVA FUNESTA

*Come aprire una partita IVA
e sopravvivere per raccontarlo*

«Un manuale in cui parole come fatture, contratti e contabilità strappano sorrisi.»

Rossana Campisi, *Il Venerdì di Repubblica*

L'IVA funesta affronta tutti gli aspetti del lavoro a partita IVA - dalle fatture ai contratti, dalla contabilità alla ricerca del personale - fornendo informazioni corrette e approfondite, consigli preziosi e sperimentati, mettendo ogni lettore in grado di vivere a partita IVA, con il sorriso sulle labbra.



brossura con alette 15 x 22,5 cm
272 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-5754-8

Bella Bathurst

RUMORE

Perdere e recuperare l'udito

«Ogni capitolo è uno scrigno di sorprese. Dopo aver letto questo libro, mi sono scoperta ad ascoltare suoni e rumori con una sensibilità nuova.»

Alice O'Keefe, *The Guardian*

In Rumore Bella Bathurst ripercorre la parabola, tanto drammatica quanto rara ed emozionante, della sua esperienza dentro e fuori da un mondo senza suoni. Il risultato è un memoir delicato e toccante, che ci costringe a rivalutare il nostro rapporto con il rumore e il silenzio.



brossura con alette 15 x 22,5 cm
272 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-5695-4

Chiara Alessi

LE CAFFETTIERE DEI MIEI BISNONNI

La fine delle icone nel design italiano

«Il papà Alessi e una nonna Bialetti. Non c'è persona che più di lei porti nella storia familiare l'idea stessa dell'icona. Fatalmente Chiara Alessi ne è diventata una studiosa.»
Cesare Martinetti, *La Stampa*

Un phamplet chiaro e incisivo sul grande passato del design made in Italy e sul suo destino.



brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-6225-2

Agnese Codignola

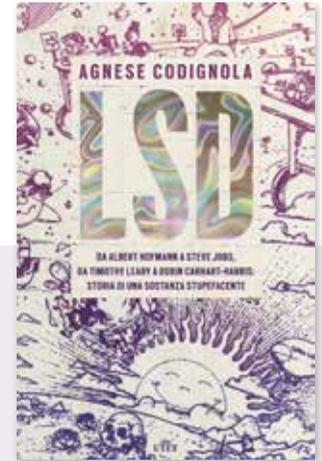
LSD

Da Albert Hofmann a Steve Jobs, da Timothy Leary a Robin Carhart-Harris: storia di una sostanza stupefacente

«Se i libri che parlano di scienza non devono solo darci notizie divertenti o approfondire qualche campo del sapere più o meno già arato, ma raccontare qualcosa che va contro pregiudizi diffusi e sbagliati, e dirci qualcosa di nuovo e intenso, questo lo fa.»
Carlo Rovelli, autore di *Sette brevi lezioni di fisica*

«LSD è uno di quei saggi per cui vale veramente l'abusata frase "si legge come un romanzo" [...] Quella dell'LSD è una vicenda incredibile e appassionante.»
Vanni Santoni, *Esquire*

Agnese Codignola districa i molti fili che compongono la stupefacente storia dell'Lsd, dalle origini fino al Rinascimento psichedelico di questi anni.



brossura con alette 15 x 22,5 cm
256 pagine 19 euro
ISBN 978-88-511-5751-7

Christopher Tyerman

COME ORGANIZZARE UNA CROCIATA

«Un libro vivace, che regala di continuo al lettore dettagli sorprendenti, aneddoti curiosi e commenti caustici.»
Jessie Childs, *The Guardian*

Dettagliato e divertente, ricco di storie e curiosità, Come organizzare una crociata dimostra come questo fenomeno storico, si basasse invece su una particolarissima forma di razionalismo pragmatico, che per certi versi, e in modi tortuosi, avrebbe poi gettato le basi della nostra modernità.



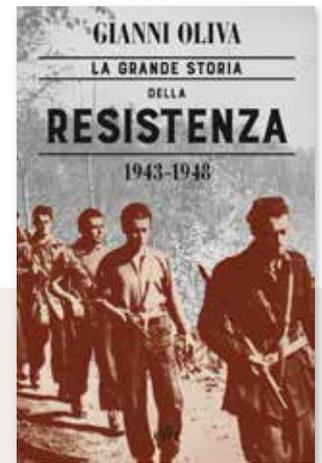
cartonato con sovraccoperta
15 x 22,5 cm
540 pagine 26 euro
ISBN 978-88-511-5755-5

Gianni Oliva

LA GRANDE STORIA DELLA RESISTENZA 1943-1948

«Le storie che raccontano la lotta di Liberazione nel suo complesso sono rare, a questa lacuna Oliva ha voluto porre rimedio.»
Mirella Serri, *La Stampa*

Una storia "fattuale" e completa della Resistenza dal 1943 alle prime elezioni repubblicane del 1948.

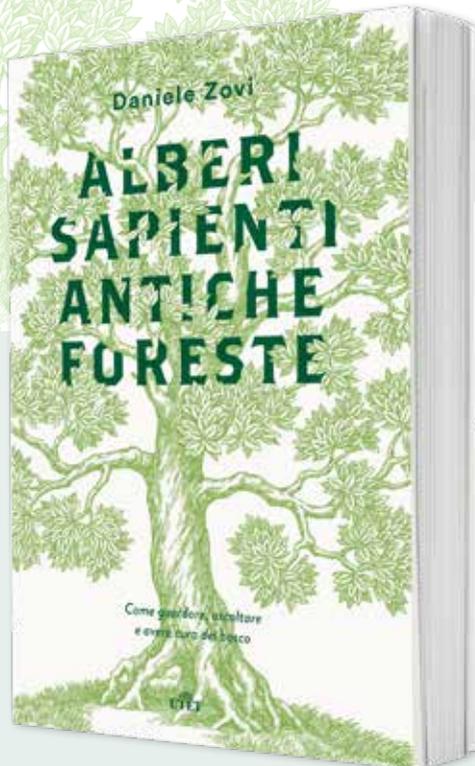


cartonato con sovraccoperta
15 x 22,5 cm
640 pagine 25 euro
ISBN 978-88-511-5752-4

Daniele Zovi

ALBERI SAPIENTI ANTICHE FORESTE

*Come guardare, ascoltare
e avere cura del bosco*



«Un libro sorprendente.»
Rossella Sleiter, *il Venerdì di Repubblica*

con 60 fotografie a colori
cartonato 15,5 x 23 cm
304 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-5756-2

Un bosco non è solo l'insieme degli alberi che lo compongono, e neppure la somma di flora e fauna. Un bosco è il risultato di azioni e reazioni, alleanze e competizioni, crescita e crolli. Un mondo mobile, che sebbene continuiamo a sforzarci di studiare e catalogare, limitare e controllare, conserva intatta la sua meraviglia. Zovi guida il lettore in questo spazio alla ricerca dello spirito del bosco. Una ricerca che, pagina dopo pagina, appare sempre più come una ricerca del nostro spirito.

Chiara Garbarino

LA FELICITÀ NON STA MAI FERMA

Storia di Leo, il mio bambino ribelle

In uscita il 15 maggio

brossura con alette 14 x 21,3 cm
208 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-6229-0



La felicità non sta mai ferma è la storia di un bambino difficile, di una madre tenace e degli ostacoli che hanno dovuto affrontare per ottenere una diagnosi corretta, aiutare seriamente il bambino a superare i suoi problemi e vincere i pregiudizi che vogliono i bambini come Leo semplicemente maleducati e le loro mamme incapaci o cattive madri.

UTETextra

«Una piccola, graziosa
collana di letteratura»

Pietro Citati,
Corriere della Sera

6. OVIDIO
I RIMEDI DELL'AMORE

Con le massime consolanti sull'amore
di Charles Baudelaire

7. IL SAGGIO E L'ELEFANTE
30 RINASCITE DEL BUDDHA

8. PEIRCE
COME RENDERE CHIARE
LE NOSTRE IDEE

9. CONRAD
KARAIN

Con un Ritratto di Bertrand Russell

10. IGNAZIO DI LOYOLA
AUTOBIOGRAFIA

11. ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
LA PASTA UMANA

Taccuini 1935-1940

12. SHA'RĀNĪ
VITE DI SANTI MUSULMANI

13. IL MOMENTO PROPIZIO

99 storie confuciane

14. LA SOCIETÀ DELL'ORSO

La siritualità degli indiani del Nord America

15. FRANCESCO BACONE
MINIERE DI SALE

Aneddoti sugli antichi e sui moderni

1. LUCREZIO
LA NATURA DELL'AMORE

Con un racconto di Marcel Schwob

2. COLLODI
PIPI' O LO SCIMMIOTTINO
COLOR DI ROSA

3. SHAFTESBURY
LETTERA SULL'ENTUSIASMO

4. IL CAVO E IL VUOTO
50 STORIE TAOISTE

5. LEOPARDI
QUESTA CITTÀ CHE NON FINISCE MAI

Lettere da Roma, 1822-32.

Con un saggio di Emanuele Trevi

i Classici

«L'editore torinese de' classici latini e greci»

Giacomo Leopardi

CLASSICI DEL PENSIERO

ARISTOTELE

La metafisica

A cura di Carlo Augusto Viano

brossura con alette 12 x 19 cm

800 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2518-9

ARISTOTELE

Retorica e poetica

A cura di Marcello Zanatta

brossura con alette 12 x 19 cm

832 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3405-1

ARISTOTELE

Politica e costituzione di Atene

A cura di Carlo Augusto Viano, Marcello Zanatta

brossura con alette 12 x 19 cm

480 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3464-8

AVERROÈ

L'incoerenza dell'incoerenza dei filosofi

A cura di Massimo Campanini

brossura con alette 12 x 19 cm

560 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3465-5

AVICENNA

Libro della guarigione. Le cose divine

A cura di Amos Bertolacci

brossura con alette 12 x 19 cm

864 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2754-1

FRANCESCO BACONE

Scritti filosofici

A cura di Paolo Rossi

brossura con alette 12 x 19 cm

896 pagine 14 euro ISBN: 978-88-511-3770-0

SEVERINO BOEZIO

La consolazione della filosofia

A cura di Claudio Moreschini

brossura con alette 12 x 19 cm

368 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2519-6

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La filosofia dello spirito

A cura di Alberto Bosi

brossura con alette 12 x 19 cm

448 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2521-9

IMMANUEL KANT

Critica della ragion pratica e altri scritti morali

A cura di Pietro Chiodi

brossura con alette 12 x 19 cm

768 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2227-0

IMMANUEL KANT

Critica della ragion pura

A cura di Pietro Chiodi

2 edizioni

brossura con alette 12 x 19 cm

704 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-8692-2

MOSÈ MAIMONIDE

La guida dei perplessi

A cura di Mauro Zonta

brossura con alette 12 x 19 cm

886 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-9765-2

KARL MARX

Il capitale

A cura di Aurelio Macchioro, Bruno Maffi

brossura con alette 12 x 19 cm

3024 pagine (3 voll. in cofanetto) 50 euro

ISBN 978-88-511-5293-2



MONTESQUIEU

Lo spirito delle leggi

A cura di Sergio Cotta

brossura con alette 12 x 19 cm

1200 pagine (2 voll.) 24 euro ISBN 978-88-511-2755-8

BLAISE PASCAL

Pensieri

A cura di Bruno Nacci

brossura con alette 15,5 x 23 cm

416 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-2525-7

BARUCH SPINOZA

Etica e Trattato Teologico-Politico

A cura di Remo Ceserani, Franco Fergnani

brossura con alette 12 x 19 cm

752 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8693-9

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

La democrazia in America

A cura di Nicola Matteucci

brossura con alette 12 x 19 cm

896 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-9986-1

TOMMASO D'AQUINO

Compendio di teologia e altri scritti

A cura di Agostino Selva e Tito S. Centi

brossura con alette 12 x 19 cm

816 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-4167-7

JOHN LOCKE

Scritti sulla tolleranza

A cura di Diego Marconi

brossura con alette 12 x 19 cm

784 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-5147-8

GEORGES SOREL

Scritti politici

A cura di Roberto Vivarelli

brossura con alette 12 x 19 cm

816 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-5146-1

CLASSICI DELLE RELIGIONI

APOCRIFI DELL'ANTICO TESTAMENTO

A cura di Paolo Sacchi

brossura con alette 12 x 19 cm

1680 pagine (2 voll.) 20 euro ISBN 978-88-418-8696-0

AVESTĀ

A cura di Arnaldo Alberti

brossura con alette 12 x 19 cm

656 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-9763-8

IL CORANO

A cura di Gabriele Mandel

Introduzione di Khaled Fouad Allam

brossura con alette 12 x 19 cm

960 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-9987-8

GIUSEPPE FLAVIO

Antichità giudaiche

A cura di Luigi Moraldi

brossura con alette 12 x 19 cm

1312 pagine (2 voll. in cofanetto) 30 euro

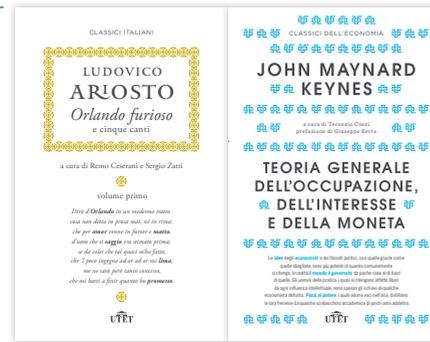
ISBN 978-88-511-5696-1

TALMŪD. IL TRATTATO DELLE BENEDIZIONI

a cura di Sofia Cavalletti

brossura con alette 12 x 19 cm

470 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3771-7



TESTI DELLO SCIAMANESIMO SIBERIANO E CENTRO-ASIATICO

a cura di Ugo Marazzi

brossura con alette 12 x 19 cm

608 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-5145-4

CLASSICI ITALIANI

AA. VV.

Viaggiatori del Seicento

A cura di Marziano Guglielminetti

brossura con alette 12 x 19 cm

752 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3469-3

LUDOVICO ARIOSTO

Orlando furioso

A cura di Remo Ceserani, Sergio Zatti

brossura con alette 12 x 19 cm

1088 pagine (2 voll.) 24 euro

ISBN 978-88-511-3404-4

GIORDANO BRUNO

Opere italiane

A cura di Nuccio Ordine

brossura con alette 12 x 19 cm

1664 pagine (2 voll. in cofanetto) 20 euro

ISBN 978-88-418-9985-4

MICHELANGELO BUONARROTI

Rime e lettere

A cura di Paola Mastrocola

brossura con alette 12 x 19 cm

704 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-3407-5



GUIDO GOZZANO

Opere

A cura di Giusi Baldissone

brossura con alette 12 x 19 cm

720 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2520-2

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Il Principe

Introduzione di Tim Parks

A cura di Rinaldo Rinaldi

brossura con alette 15,5 x 23 cm

368 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-2097-9

CLASSICI DELL'ECONOMIA

JOHN MAYNARD KEYNES

Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta

A cura di Terenzio Cozzi

Prefazione di Giuseppe Berta

2 edizioni

brossura con alette 12 x 19 cm

752 pagine 15 euro ISBN 978-88-511-5292-5

ADAM SMITH

La ricchezza delle nazioni

A cura di Anna Bagiotti, Tullio Bagiotti

brossura con alette 12 x 19 cm

1264 pagine 18 euro ISBN 978-88-511-5294-9



CLASSICI LATINI

Con testo a fronte

ABELARDO ED ELOISA

Epistolario

A cura di Ileana Pagani

brossura con alette 12 x 19 cm

832 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2753-4

AMMIANO MARCELLINO

Le Storie

A cura di Antonio Selem

brossura con alette 12 x 19 cm

1168 pagine 16 euro ISBN 978-88-418-9984-7

CICERONE

Epistole ad Attico

A cura di Carlo Di Spigno

brossura con alette 12 x 19 cm

1574 pagine (2 voll.) 24 euro ISBN 978-88-511-3466-2

CICERONE

Opere filosofiche

A cura di Nino Marinone

brossura con alette 12 x 19 cm

912 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-4166-0

FEDRO E AVIANO

Favole

A cura di Giannina Solimano

brossura con alette 12 x 19 cm

432 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3767-0

ISIDORO DI SIVIGLIA

Etimologie o origini

A cura di Angelo Valastro Canale

brossura con alette 12 x 19 cm

1856 pagine (2 voll.) 24 euro

ISBN 978-88-511-2228-7

LUCANO

La guerra civile

A cura di Renato Badali

brossura con alette 12 x 19 cm

592 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3468-6

LUCREZIO

De rerum natura

A cura di Armando Fellin

brossura con alette 12 x 19 cm

512 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-8695-3

MARZIALE

Epigrammi

A cura di Giuseppe Norcio

brossura con alette 12 x 19 cm

960 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2522-6

ORAZIO

Opere

A cura di Tito Colamarino e Domenico Bo

brossura con alette 12 x 19 cm

608 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2756-5

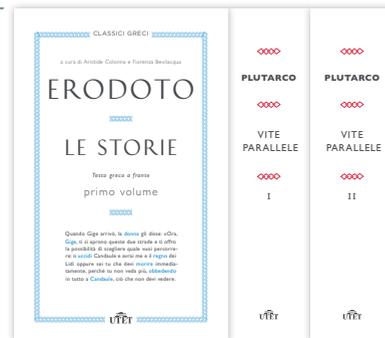
OVIDIO

Metamorfosi

A cura di Nino Scivoletto

brossura con alette 12 x 19 cm

800 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8694-6



AULO GELLIO

Le notti attiche

A cura di Giorgio Bernardi-Perini

2 voll. brossura con alette 12 x 19 cm

1520 pagine 24 euro ISBN 978-88-511-5144-7

CLASSICI GRECI

Con testo a fronte

ELIODORO

Le Etiopiche

A cura di Aristide Colonna

brossura con alette 12 x 19 cm

608 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-3408-8

ERODOTO

Le Storie

A cura di Aristide Colonna, Fiorenza Bevilacqua

brossura con alette 12 x 19 cm

1632 pagine (2 voll.) 24 euro

ISBN 978-88-511-2229-4

OMERO

Odissea

A cura di Franco Ferrari

brossura con alette 12 x 19 cm

864 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2230-0

PLUTARCO

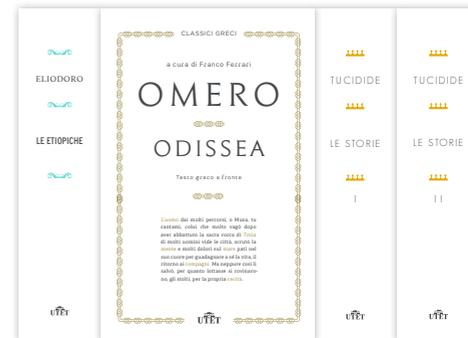
Vite Parallele – Vol. I

(Teseo e Romolo, Solone e Publicola, Temistocle e Camillo, Aristide e Catone, Cimone e Lucullo)

A cura di Antonio Traglia

brossura con alette 12 x 19 cm

880 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8697-7



PLUTARCO

Vite Parallele – Vol. II

(Pericle e Fabio Massimo, Nicia e Crasso, Alcibiade e Gaio Marcio, Demostene e Cicerone)

A cura di Domenico Magnino

brossura con alette 12 x 19 cm

736 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8698-4

PLUTARCO

Vite Parallele – Vol. III

A cura di M.L. Amerio e D.P. Orsi

brossura con alette 12 x 19 cm

921 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-4168-4

PLUTARCO

Vite Parallele – Vol. IV

A cura di Domenico Magnino

brossura con alette 12 x 19 cm

640 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-4169-1

SENOFONTE

Anabasi

A cura di Fiorenza Bevilacqua

brossura con alette 12 x 19 cm

736 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2523-3

TUCIDIDE

Le Storie

A cura di Guido Donini

brossura con alette 12 x 19 cm

1408 pagine (2 voll.) 24 euro ISBN 978-88-511-2523-3

i Dizionari



*Norberto Bobbio, Nicola Matteucci,
Gianfranco Pasquino*

Dizionario di Politica

Nuova edizione aggiornata

brossura olandese 15 x 21 cm
1072 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3765-6

Anna Ferrari

Dizionario di Mitologia

brossura olandese 15 x 21 cm
864 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3507-2

Nicola Abbagnano

Dizionario di Filosofia

Terza edizione aggiornata e ampliata da Giovanni Fornero

brossura olandese 15 x 21 cm
1184 pagine 35 euro
ISBN 978-88-418-9767-6

Valter Boggione, Giovanni Casalegno

Dizionario del Lessico Erotico

brossura olandese 15 x 21 cm
794 pagine 22 euro
ISBN 978-88-511-3564-5

Luciano Gallino

Dizionario di Sociologia

brossura olandese 15 x 21 cm
832 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-2528-8

Anna Ferrari

Dizionario dei Luoghi Letterari Immaginari

brossura olandese 15 x 21 cm
688 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-5009-9

Dizionario di Retorica e Stilistica

brossura olandese 15 x 21 cm
502 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3508-9

Manlio Cortelazzo, Carla Marcato

Dizionario etimologico dei dialetti italiani

brossura olandese 15 x 21 cm
736 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-5238-3

Storia della Filosofia di NICOLA ABBAGNANO

*Il pensiero filosofico dalle origini ai giorni nostri:
un'opera unica per autorevolezza, ampiezza e chiarezza espositiva.*



Storia della filosofia, vol. 1

La filosofia antica,
la patristica, la scolastica

768 pagine 29,5 euro
ISBN 978-88-511-5252-9

Storia della filosofia, vol. 2

La filosofia moderna:
dal Rinascimento all'Illuminismo
624 pagine 28,5 euro

ISBN 978-88-511-5253-6

Storia della filosofia, vol. 3

La filosofia moderna e contemporanea:
dal Romanticismo all'Esistenzialismo

984 pagine 31,5 euro
ISBN 978-88-511-5254-3

Storia della filosofia, vol. 4/1

La filosofia contemporanea
di Giovanni Fornero

992 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9811-6

Storia della filosofia, vol. 4/2

La filosofia contemporanea
di Giovanni Fornero, Franco Restaino, Dario Antiseri

816 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9812-3

backlist

Enzo Soresi

IL CERVELLO ANARCHICO

*Presentazione di Umberto Galimberti
con una nuova prefazione dell'Autore*

50.000
COPIE VENDUTE

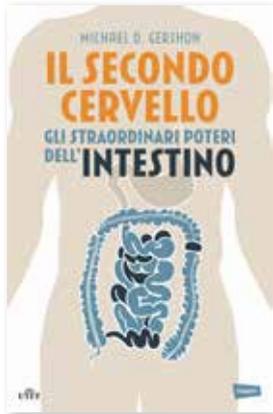


brossura con alette 15 x 23 cm
256 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4451-7

«Siamo di fronte a un libro importante, per la proposizione scientifica che contiene. Importante, ho detto, certo, ma anche sorprendente, accattivante, per le modalità tecniche di narrazione, che ne fanno una specie di romanzo ricco di esempi e di aneddoti comici, di cose ridicole e drammatiche, di cenni spumeggianti.»
Umberto Galimberti

Un saggio scorrevole e avvincente sulle misteriose potenzialità del cervello. Soresi abbraccia la teoria, rivoluzionaria e insieme antichissima, secondo cui il cervello e la salute del resto del corpo hanno una relazione molto più stretta di quanto pensiamo: lo stress psicologico, le preoccupazioni, i disagi psichici possono farci ammalare, così come la serenità, la determinazione e le emozioni positive possono farci guarire.

Michael D. Gershon
IL SECONDO CERVELLO
 A cura di Maria Grazia Petruccioli
 Prefazione di Umberto Solimene



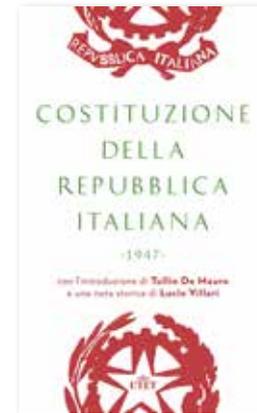
brossura con alette 15 x 23 cm
 384 pagine 14 euro
 ISBN 978-88-511-3584-3

Lorenzo Del Boca
GRANDE GUERRA, PICCOLI GENERALI
*Una cronaca feroce
 della Prima guerra mondiale*



brossura con alette 15 x 23 cm
 208 pagine 14 euro
 ISBN 978-88-511-2529-5

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA - 1947
 con l'introduzione di Tullio De Mauro
 e una nota storica di Lucio Villari



rilegato con sovracoperta 13 x 19,5 cm
 128 pagine 10 euro
 ISBN 978-88-511-3420-4

Lorenzo Del Boca
RISORGIMENTO DISONORATO
Il lato oscuro dell'Unità d'Italia



brossura con alette 15,5 x 23 cm
 160 pagine 14 euro
 ISBN 978-88-511-3763-2

Gigi Di Fiore
I VINTI DEL RISORGIMENTO
*Storia e storie di chi combatté
 per i Borbone di Napoli*



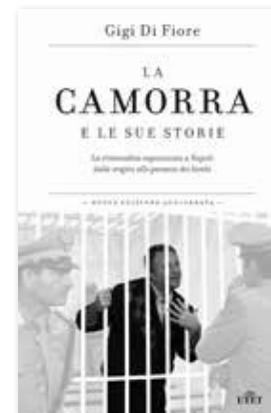
brossura con alette 15 x 23 cm
 384 pagine 16 euro
 ISBN 978-88-511-2530-1

Patrizia Dogliani
IL FASCISMO DEGLI ITALIANI
Una storia sociale



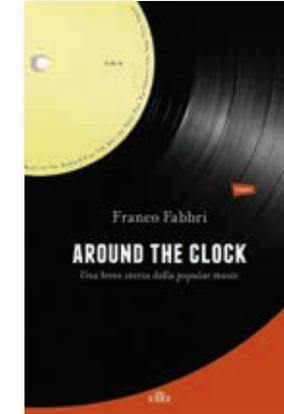
brossura con alette 15 x 23 cm
 368 pagine 16 euro
 ISBN 978-88-511-2531-8

Gigi Di Fiore
LA CAMORRA E LE SUE STORIE
*La criminalità organizzata a Napoli
 dalle origini alle paranze dei bimbi*



brossura con alette 15 x 23 cm
 576 pagine 22 euro
 ISBN 978-88-511-3764-9

Franco Fabbri
AROUND THE CLOCK
Una breve storia della popular music

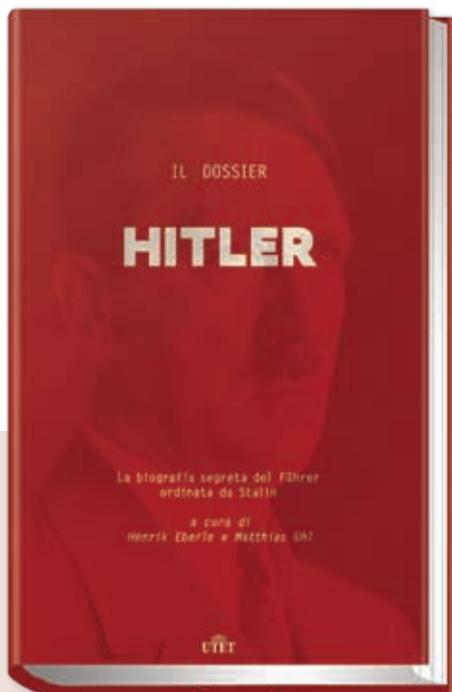


brossura con alette 15,5 x 23 cm
 256 pagine 15 euro
 ISBN 978-88-511-3766-3

A cura di Matthias Uhl, Henrik Eberle

IL DOSSIER HITLER

La biografia segreta del Führer ordinata da Stalin



«La fine di Hitler è un giallo inesauribile.»
il Venerdì di Repubblica

cartonato con sovraccoperta 15 x 23 cm
684 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-5239-0

A sessant'anni dalla fine della guerra, negli archivi russi viene rinvenuto un documento di eccezionale importanza politica e storica: il dossier 462A, una biografia di Adolf Hitler redatta su esplicita richiesta di Stalin e basata sulle memorie di due fra gli aiutanti di campo del Führer, che rimasero con lui proprio fino alla fine. Il dossier Hitler ci restituisce allora le memorie personali dei due ufficiali ma, in controtuce, anche il profilo del committente e il sottile antagonismo che sempre corse fra le due personalità: una possibile chiave d'accesso alla tragica storia del XX secolo.

Victor Davis Hanson
**L'ARTE OCCIDENTALE
DELLA GUERRA**

Descrizione di una battaglia
nella Grecia classica



cartonato con sovraccoperta 15,5 x 23 cm
288 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-4971-0

Attilio Brilli
IL VIAGGIO DELLA CAPITALE

Torino, Firenze e Roma dopo l'Unità d'Italia



brossura con alette 15,5 x 23 cm
176 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-4967-3

**PER OGNI LIBRO ACQUISTATO
IN FORMATO CARTACEO, EBOOK
COMPRESO NEL PREZZO:
SIA PER I CLASSICI,
SIA PER LE NOVITÀ.
L'EBOOK SI PUÒ SCARICARE IN
POCHI PASSAGGI SUL SITO
WWW.UTETLIBRI.IT**

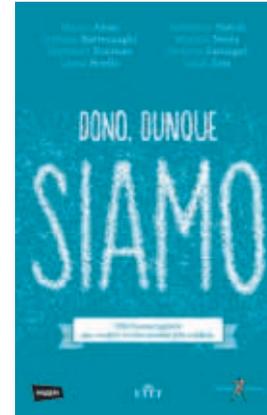


Il grande patrimonio di classici Utet è ora disponibile in formato digitale: oltre 300 testi tra i più significativi del catalogo storico dell'editrice, molti dei quali esauriti da tempo. Edizioni prestigiose delle opere di scrittori, poeti, storici e filosofi spesso mai pubblicate prima in Italia in formato ebook. E per la versione digitale dei classici greci e latini corredati di testo a fronte, una nuova fruizione del testo, che migliora la navigazione all'interno dell'opera: cliccando sul numero di verso/riga è possibile passare istantaneamente dal testo in italiano al testo a fronte.

Da quest'anno, moltissimi classici sono proposti anche al prezzo speciale di 1,99€: singole opere selezionate tra i più importanti classici italiani, antichi, delle religioni, del pensiero e dell'economia (dalle *Operette* di Leopardi agli *Esercizi spirituali* di Loyola, dai trattati di Seneca ai canti di Ariosto). Opere offerte a un prezzo ridotto e arricchite dalla modalità di fruizione interattiva che caratterizza tutti gli ebook Utet, per rendere più facile, piacevole e approfondita la consultazione e la lettura di questi testi da parte di lettori curiosi, studiosi e studenti.



M. Aime, S. Bartezzaghi,
Z. Bauman, L. Boella, S. Natoli,
M. Niola, S. Zamagni, L. Zoja
DONO, DUNQUE SIAMO



144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9588-7

M. Aime, A. Appadurai, A. Bay,
A. Brillì, G. Caramore, A. Favole,
P. Rumiz
L'OLTRE E L'ALTRO



144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9979-3

Eva Cantarella
IPPOPOTAMI E SIRENE



144 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2220-1

Marco Aime
**TRA I CASTAGNI
DELL'APPENNINO**



160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9980-9

M. Aime, M. Aria, R. Bodei, L. Bosio,
A. Caillé, A. Favole, S. Latouche,
L. Serrianni
**L'ARTE DELLA
CONDIVISIONE**



128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-2684-1

Marco Aime
SENZA SPONDA



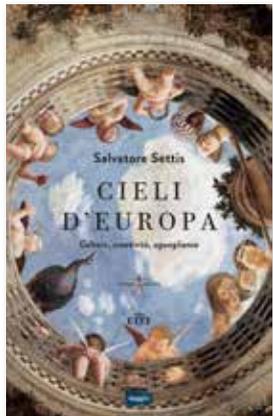
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3418-1

M. Augé, S. Boffito, F. Cimatti,
G. Civitarese, A. Favole, A. Mendini,
D. Miller, F. Remotti, R. Sesana
LE CASE DELL'UOMO



144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

Salvatore Settis
CIELI D'EUROPA



112 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-5014-3

Stefano Bartezzaghi
LA LUDOTECA DI BABELE



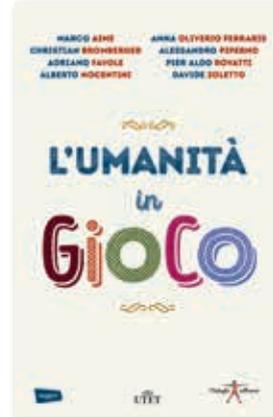
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

E. Albinati, S. Allovio, J.L. Amselle,
J. Eskenazi, V. Lingiardi, P. Mastrocola,
M. Mosca, A. Favole
LA CULTURA CI RENDE UMANI



128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-5698-5

M. Aime, C. Bromberger, A. Favole,
A. Nocentini, A. Oliverio Ferraris,
A. Piperno, P.A. Rovatti, D. Zoletto
L'UMANITÀ IN GIOCO



144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-4401-2

Adriano Favole
VIE DI FUGA



144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-6389-1

ELENCO DEI TITOLI

- 1918: la grande epidemia p. 39
- 20 lezioni d'amore p. 36
- 50 storie taoiste p. 76
- Alberi sapienti antiche foreste p. 74
- Amore ad Auschwitz (Un) p. 34
- Amore è tutto (L') p. 3
- Anabasi p. 81
- Antichità giudaiche p. 78
- Apocrifi dell'Antico Testamento p. 78
- Armi del diavolo (Le) p. 28
- Around the clock p. 87
- Arte della condivisione (L') p. 19
- Arte occidentale della guerra (L') p. 89
- Artisti rivali p. 40
- Atlante delle emozioni umane p. 55
- Animazione p. 67
- Antinomia ben temperata p. 63
- Autobiografia p. 76
- Avestā p. 78
- Avventura nell'Artico p. 48
- Battaglia di Canne (La) p. 58
- Belle città (Le) p. 49
- Bene possibile (Il) p. 71
- Bioetica cattolica e bioetica laica nell'era di papa Francesco. Che cosa è cambiato? p. 51
- Briganti! p. 59
- Cacciatori di tracce p. 7
- Caffettiere dei miei bisnonni (Le) p. 72
- Califfato e l'Europa (Il) p. 33
- Camorra e le sue storie (La) p. 87
- Capitale (Il) p. 77
- Carattere del ciclista (Il) p. 38
- Carlo il principe dimenticato p. 37
- Casanova per giovani italiani p. 42
- Case dell'uomo (Le) p. 34
- Caterina la Magnifica p. 23
- Cavo e il vuoto (Il) p. 63
- Cervello anarchico (Il) p. 85
- Cibo non era niente di speciale (Il) p. 14
- Cieli d'Europa p. 57
- Come eravamo negli anni di guerra p. 30
- Come non scrivere p. 69
- Come organizzare una crociata p. 72
- Come rendere chiare le nostre idee p. 76
- Compendio di teologia e altri scritti p. 78
- Consolazione della filosofia (La) p. 77
- Corano (Il) p. 78
- Costituzione della Repubblica italiana – 1947 p. 87
- Costituzione in trenta lezioni (La) p. 33
- Cremlino p. 47
- Critica della ragion pratica e altri scritti morali p. 77
- Critica della ragion pura p. 77
- Cultura ci rende umani (La) p. 92
- Cuoca di d'Annunzio (La) p. 21
- Da qui in poi p. 46
- Da un'altra Italia p. 13
- De rerum natura p. 80
- Dèi dell'Olimpo (Gli) p. 25
- Democrazia in America (La) p. 78
- Denaro p. 7
- Diana p. 59
- Di che cosa parliamo quando parliamo di libri p. 26
- Dizionario etimologico dei dialetti italiani p. 83
- Dizionario dei luoghi letterari immaginari p. 83
- Dizionario del Lessico erotico p. 83
- Dizionario di Filosofia p. 82
- Dizionario di Mitologia p. 83
- Dizionario di Politica p. 82
- Dizionario di Retorica e stilistica p. 82
- Dizionario di Sociologia p. 82
- Dono, dunque siamo p. 2
- Dossier Hitler (Il) p. 88
- Eccentrici in guerra p. 52
- Elisabetta, l'ultima regina p. 24
- Epigrammi p. 80
- Epistolario p. 80
- Epistole ad Attico p. 80
- Europa in trenta lezioni p. 52
- Etica e Trattato Teologico-Politico p. 78
- Etimologie o origini p. 80
- Etiopiche (Le) p. 81
- Evento p. 14
- Falò delle novità (Il) p. 2
- Fare una mostra p. 12
- Farmacista del ghetto di Cracovia (Il) p. 55
- Fascismo degli italiani (Il) p. 86
- Favole p. 80
- Felicità non sta mai ferma (La) p. 75
- Filosofia dello spirito (La) p. 77
- Giorni del Sacro (I) p. 46
- Giove custode di Roma p. 44
- Giulia p. 25
- Giuseppino p. 16
- Grande guerra, piccoli generali p. 86
- Grande storia della Resistenza (La) p. 73
- Guerra civile (La) p. 80
- Guerra dei mille anni (La) p. 58
- Guerra di Francesco (La) p. 36
- Guida dei perplessi (La) p. 77
- Incoerenza dell'incoerenza dei filosofi (L') p. 77
- Inganno del Gran Rifiuto (L') p. 5
- Ippopotami e sirene p. 10
- IVA funesta (L') p. 70
- Karain p. 76
- Lenin sul treno p. 53
- Les Italiens p. 63
- Lettera sull'entusiasmo p. 76
- Libro della guarigione p. 77
- Libro digitale dei morti (Il) p. 56
- LSD p. 73
- Ludoteca di Babele (La) p. 39
- Mai stati meglio p. 9
- Marcia fatale p. 6
- Mare nostrum, mare nostrum p. 22
- Mattina mi son svegliato (Una) p. 4
- Mefistofele p. 8

• Messaggio per García (Un)	p. 45	• Repubblica delle Giovani		• Tra i castagni dell'Appennino	p. 16	► Bailey, Roderick	p. 15	► Di Fiore, Gigi	pp. 20, 59, 86, 87	► Magnani, Marco	pp. 6, 35
• Metafisica (La)	p. 77	• Marmotte (La)	p. 31	• Tre sere alla settimana	p. 29	► Bartezzaghi, Stefano	pp. 2, 39	► Dogliani, Patrizia	p. 86	► Maimonide, Mosè	p. 77
• Metamorfofi	p. 80	• Retorica e poetica	p. 77	• Tutt'attorno la Sicilia	p. 68	► Bastianich, Joe	p. 16	► Doughty, Adam	p. 66	► Marcato, Carla	p. 83
• Miniere di sale	p. 76	• Ricchezza delle nazioni (La)	p. 79	• Tunnel	p. 61	► Bathurst, Bella	p. 71	► Eliodoro	p. 81	► Martin, Felix	p. 7
• Mio amico Giorgio Gaber (Il)	p. 60	• Rime e Lettere	p. 79	• Ultimi giorni di		► Bauman, Zygmunt	p. 2	► Eloisa	p. 80	► Marx, Karl	p. 77
• Mitocondrio mon amour	p. 29	• Rimedi dell'amore (I)	p. 76	• Mata Hari (Gli)	p. 28	► Bay, Allan	p. 8	► Erodoto	p. 81	► Marzano, Michela	pp. 3, 18, 27
• Moglie	p. 40	• Riosorgimento disonorato	p. 87	• Umanità in gioco (L')	p. 50	► Bendazzi, Giannalberto	p. 67	► Fabbri, Franco	p. 87	► Marziale	p. 80
• Molte feritoie		• Ritratto della scrittrice		• Vedere, guardare	p. 18	► Bering, Jesse	p. 13	► Favole, Adriano	pp. 8, 19, 34, 50	► Massarenti, Armando	p. 36
• della notte (Le)	p. 31	• da giovane	p. 67	• Venezia tradita	p. 42	► Bianucci, Piero	p. 18	► Fazi, Elido	p. 8	► Mastrantonio, Luca	p. 61
• Momento propizio (Il)	p. 76	• Roma di Augusto		• Veneziano alla corte		► Bobbio, Norberto	p. 82	► Fedro	p. 80	► Matteucci, Nicola	p. 82
• Napoleone il Grande	p. 32	• in 100 monumenti (La)	p. 17	• Moghul (Un)	p. 70	► Bocchiola, Massimo	p. 58	► Ferrari, Anna	p. 83	► Mendini, Alessandro	p. 34
• Natura dell'amore (La)	p. 76	• Rosso Marte	p. 44	• Viaggiatore di battaglie (Il)	p. 57	► Bodei, Remo	p. 19	► Ferrario, Rachele	p. 63	► Merridale, Catherine	pp. 47, 53
• Nazione napoletana (La)	p. 20	• Rumore	p. 71	• Viaggiatori del Seicento	p. 79	► Boffito, Sara	p. 34	► Flavio, Giuseppe	p. 78	► Michelangelo Buonarroti	p. 79
• Nessuno esca piangendo	p. 38	• Schiavi di un dio minore	p. 37	• Viaggio della capitale (Il)	p. 89	► Boella, Laura	p. 2	► Fornero, Giovanni	pp. 51, 82, 84	► Miliani, Donatella	p. 21
• Non seguire il mondo		• Scritti filosofici	p. 77	• Viaggio nella terra dei morti	p. 15	► Boezio, Severino	p. 77	► Frale, Barbara	pp. 5, 36	► Miller, Daniel	p. 34
• come va	p. 18	• Scritti politici	p. 78	• Vita segreta della mente (La)	p. 64	► Boggione, Valter	p. 83	► Franzinelli, Mimmo	p. 4	► Mitchell, Greg	p. 61
• Norwegian Wood	p. 43	• Scritti sulla tolleranza	p. 78	• Vite degli artisti, vite		► Bosio, Laura	pp. 13, 19	► Gallino, Luciano	p. 82	► Moia, Angelo	p. 26
• Norwegian Wood Activity		• Saggio e l'elefante (Il)	p. 76	• degli architetti	p. 60	► Brilli, Attilio	pp. 8, 89	► Garbarino, Chiara	p. 75	► Moneta, Marco	p. 70
• Book	p. 66	• Secondo cervello (Il)	p. 86	• Vinti del Risorgimento (I)	p. 86	► Bromberger, Christian	p. 50	► Garzia, Pierangelo	p. 29	► Montesquieu	p. 78
• Nostra guerra		• Segnali di fumo	p. 11	• Vite di santi musulmani	p. 76	► Bruno, Giordano	p. 79	► Gellio, Aulo	p. 81	► Mytting, Lars	pp. 43, 66
• 1940-1945 (La)	p. 41	• Senza sponda	p. 21	• Vite parallele, volume I	p. 81	► Buonanno, Errico	p. 61	► Gershon, Michael D.	p. 86	► Nacci, Bruno	p. 13
• Notti attiche (Le)	p. 81	• Sette anni di vacche sobrie	p. 6	• Vite parallele, volume II	p. 81	► Caillé, Alain	p. 19	► Giudici, Cristina	p. 22	► Natoli, Salvatore	p. 2
• Notti magiche	p. 61	• Sguardo rovesciato (Lo)	p. 22	• Vite parallele, volume III	p. 81	► Camilleri, Andrea	p. 11	► Gozzano, Guido	p. 79	► Neiman, Susan	p. 20
• Odissea	p. 81	• Shooting Up	p. 66	• Vite parallele, volume IV	p. 81	► Cantarella, Eva	p. 10	► Gies, Miep	p. 68	► Nicaso, Antonio	p. 7
• Oltre e l'altro (L')	p. 8	• Si chiamava Anne Frank	p. 68	• Woody Allen dall'inizio		► Caprara, Giovanni	p. 44	► Gunta, Claudio	p. 69	► Niola, Marino	p. 2
• Opere (Gozzano)	p. 79	• Società dell'orso (La)	p. 76	• alla fine	p. 62	► Caramore, Gabriella	p. 8	► Grandi, Laura	p. 14	► Nissim, Gabriele	p. 71
• Opere (Orazio)	p. 80	• Storia della filosofia	p. 84			► Carandini, Andrea	pp. 17, 44, 63	► Graziosi, Barbara	p. 25	► Nocentini, Alberto	p. 50
• Opere filosofiche	p. 80	• Sogni delle donne (I)	p. 19			► Cardini, Franco	pp. 33, 46	► Guccini, Francesco	p. 17	► Oliva, Gianni	p. 73
• Opere italiane	p. 79	• Sogno di scrivere (Il)	p. 12			► Caroli, Flavio	p. 54	► Hegel, G.W. Friedrich	p. 77	► Oliverio Ferraris, Anna	p. 50
• Orlando furioso	p. 79	• Spirito delle leggi (Lo)	p. 78			► Casadio, Giovanna	p. 18	► Holt, Jim	p. 4	► Obrist, Hans Ulrich	pp. 12, 60
• Papà, mamma e gender	p. 27	• Storia e geografia del Giro				► Casalegno, Giovanni	p. 83	► Hubbard, Elbert	p. 45	► Omero	p. 81
• Pasta umana (La)	p. 76	• d'Italia	p. 56			► Celi, Lia	pp. 9, 23, 42	► Ignazio di Loyola	p. 76	► Orazio	p. 80
• Patrimonio italiano (Un)	p. 45	• Storia di artisti e di bastardi	p. 54			► Chiaberge, Riccardo	p. 39	► Ippoliti, Mattia	p. 44	► Ovidio	pp. 76, 80
• Patti scellerati	p. 5	• Storie (Le)				► Cicerone	p. 80	► Isidoro di Siviglia	p. 80	► Paci, Francesca	p. 34
• Pensieri	p. 78	• (Ammiano Marcellino)	p. 80			► Cimatti, Felice	p. 34	► Joffe, Josef	p. 9	► Pankiewicz, Tadeusz	p. 50
• Perché diventare grandi?	p. 20	• Storie (Le) (Erodoto)	p. 81			► Cirino Pomicino, Paolo	p. 31	► Kamienski, Lukasz	p. 66	► Parks, Tim	p. 26
• Perché il mondo esiste?	p. 4	• Storie (Le) (Tucidide)	p. 81			► Civitaresse, Giuseppe	p. 34	► Kant, Immanuel	p. 77	► Pascal, Blaise	p. 78
• Perché l'America non fallirà	p. 9	• Sulla via Francigena	p. 26			► Codignola, Agnese	p. 73	► Keynes, John Maynard	p. 79	► Pasquino, Gianfranco	pp. 33, 52,
• Perv	p. 13	• Talmùd	p. 78			► Collodi, Carlo	p. 76	► Larson, Frances	p. 35	► 82	
• Pipì o lo scimmiettino		• Target: Italy	p. 15			► Conan Doyle, Arthur	p. 48	► Latouche, Serge	p. 19	► Peirce, Charles Sanders	p. 76
• color di rosa	p. 76	• Teoria generale dell'occupa-				► Conrad, Joseph	p. 76	► Lax, Eric	p. 62	► Pellizzari, Giacomo	pp. 38, 56
• zione, dell'interesse		• zione, dell'interesse				► Cortelazzo, Manlio	p. 83	► Leopardi, Giacomo	p. 76	► Petacco, Arrigo	pp. 30, 41, 58
• di Atene	p. 77	• e della moneta	p. 79			► Cotroneo, Roberto	pp. 12, 22	► Leslie Gold, Alison	p. 68	► Piperno, Alessandro	p. 50
• Prenotazione obbligatoria	p. 49	• Terra e buoi dei paesi tuoi	p. 35			► d'Aquino, Tommaso	p. 78	► Lipperini, Loredana	p. 37	► Plutarco	p. 81
• Primo Levi	p. 65	• Teste mozze	p. 35			► Davis Hanson, Victor	p. 89	► Locke, John	p. 78	► Porro, Sara	pp. 16, 49
• Principe (Il)	p. 79	• Testi dello sciamanesimo				► de Saint-Exupéry, Antoine	p. 76	► Lo Sapio, Luca	p. 51	► Quilici, Folco	p. 68
• Questa città che non		• siberiano e centro-asiatico	p. 79			► de Saint Victor, Jacques	p. 5	► Lucano	p. 80	► Ravasi Bellocchio, Lella	p. 19
• finisce mai	p. 76	• «Ti scrivo che ti amo»	p. 47			► Del Boca, Lorenzo	pp. 26, 42, 86,	► Lucrezio	pp. 76, 80	► Regazzoni, Simone	p. 51
• Quello che hai amato	p. 23	• Ti amo	p. 51			► 87		► Machiavelli, Niccolò	p. 79	► Remotti, Francesco	p. 34

ELENCO DEGLI AUTORI

► Abbagnano, Nicola	pp. 82, 84
► Abelardo, Pietro	p. 80
► Aime, Marco	pp. 2, 8, 16, 19, 21, 50
► Alessi, Chiara	p. 72
► Alloisio, Gian Piero	p. 60
► Ammiano Marcellino	p. 80
► Ansaldo, Marco	p. 31
► Antiseri, Dario	p. 84
► Appadurai, Arjun	p. 8
► Aria, Matteo	p. 19
► Ariosto, Ludovico	p. 79
► Aristotele	p. 77
► Arduino, Giovanni	p. 37
► Augé, Marc	p. 34
► Averroè	p. 77
► Aviano	p. 80
► Avicenna	p. 77
► Bacone, Francesco	pp. 76, 77

► Restaino, Franco	p. 84
► Roberts, Andrew	p. 32
► Romanin, Fulvio	p. 70
► Romano, Marco	p. 49
► Rovatti, Pier Aldo	p. 50
► Rumiz, Paolo	p. 8
► Sabadin, Vittorio	pp. 24, 37, 59
► Santangelo, Andrea	pp. 9, 23, 28, 42, 52
► Santeroni, Maddalena	p. 21
► Sartori, Marco	p. 58
► Sasso, Cinzia	p. 40
► Scaraffia, Giuseppe	p. 28
► Scardigli, Marco	pp. 15, 28, 57
► Schiavone, Sergio	p. 7
► Senofonte	p. 81
► Serianni, Luca	p. 19
► Sesana, Renato	p. 34
► Settis, Salvatore	p. 57
► Sha'rāni	p. 76
► Shaftesbury, Anthony	p. 76
► Sigman, Mariano	p. 64
► Smee, Sebastian	p. 40
► Smith, Adam	p. 79
► Sorel, Georges	p. 78
► Soresi, Enzo	pp. 29, 85
► Spinoza, Baruch	p. 78
► Tettamanti, Stefano	p. 14
► Thomson, Ian	p. 65
► Tocqueville, Alexis de	p. 78
► Trevi, Emanuele	p. 63
► Tucidide	p. 81
► Tyerman, Christopher	p. 72
► Ventura, Andrea	pp. 4, 25
► Verna, Marta	p. 38
► Veronesi, Umberto	p. 29
► Volpe, Giuliano	p. 45
► Watt Smith, Tiffany	p. 55
► Woolf, Virginia	p. 67
► Zamagni, Stefano	p. 2
► Zamoyski, Adam	p. 6
► Ziccardi, Giovanni	p. 56
► Žižek, Slavoj	p. 14
► Zoja, Luigi	p. 2
► Zoletto, Davide	p. 50
► Zovi, Daniele	p. 74

ELENCO DEI CURATORI

◇ Alberti, Arnaldo	p. 78
◇ Amerio, Maria Luisa	p. 81
◇ Badali, Renato	p. 80
◇ Baglioni, Anna	p. 79
◇ Baglioni, Tullio	p. 79
◇ Baldissoni, Giusi	p. 79
◇ Bellocchio, Violetta	p. 23
◇ Bernardi-Perini, Giorgio	p. 81
◇ Bertolacci, Amos	p. 77
◇ Bevilacqua, Fiorenza	p. 81
◇ Bo, Domenico	p. 80
◇ Bosi, Alberto	p. 77
◇ Campanini, Massimo	p. 77
◇ Cantoni, Remo	p. 78
◇ Cavalletti, Sofia	p. 78
◇ Centi, Tito S.	p. 78
◇ Ceserani, Remo	p. 79
◇ Chiodi, Pietro	p. 77
◇ Colamarino, Tito	p. 80
◇ Colonna, Aristide	p. 81
◇ Cotta, Sergio	p. 78
◇ Cozzi, Terenzio	p. 79
◇ Davico Bonino, Guido	p. 47
◇ De Mauro, Tullio	p. 87
◇ Di Spigno, Carlo	p. 80
◇ Donini, Guido	p. 81
◇ Eberle, Henrik	p. 88
◇ Fellin, Armando	p. 80
◇ Fergnani, Franco	p. 78
◇ Ferrari, Franco	p. 81
◇ Guglielminetti, Marziano	p. 79
◇ Macchioro, Aurelio	p. 77
◇ Maffi, Bruno	p. 77
◇ Magnino, Domenico	p. 81
◇ Marinone, Nino	p. 80
◇ Mandel, Gabriele	p. 78
◇ Marazzi, Ugo	p. 79
◇ Marconi, Diego	p. 78
◇ Mastrocola, Paola	p. 79
◇ Matteucci, Nicola	p. 78
◇ Moraldi, Luigi	p. 78
◇ Moreschini, Claudio	p. 77
◇ Nacci, Bruno	p. 78
◇ Norcio, Giuseppe	p. 80
◇ Ordine, Nuccio	p. 79
◇ Orsi, Domenica Paola	p. 81
◇ Pagani, Ileana	p. 80

◇ Petruccioli, Maria Grazia	p. 77
◇ Rinaldi, Rinaldo	p. 79
◇ Rossi, Paolo	p. 77
◇ Sacchi, Paolo	p. 78
◇ Selem, Antonio	p. 80
◇ Selva, Agostino	p. 78
◇ Scivoletto, Nino	p. 80
◇ Solimano, Giannina	p. 80
◇ Traglia, Antonio	p. 81
◇ Uhl, Matthias	p. 88
◇ Valastro Canale, Angelo	p. 80
◇ Viano, Carlo Augusto	p. 77
◇ Villari, Lucio	p. 87
◇ Vivarelli, Roberto	p. 78
◇ Zanatta, Marcello	p. 77
◇ Zatti, Sergio	p. 79
◇ Zonta, Mauro	p. 77

SEDI

DEA PLANETA LIBRI S.R.L.
Via Giovanni da Verrazano, 15
28100 Novara
Tel. +39 0321 4241

UFFICI UTET
Via Inverigo, 2
20151 Milano
info@utetlibri.it

INFORMAZIONI

Per informazioni e/o richieste alla redazione editoriale di Utet
info@utetlibri.it

Per informazioni alle librerie
info.librai@deagostini.it

Per informazioni ai giornalisti
ELISA MONTANUCCI
ufficiostampa.deaplanetalibri@deagostini.it

WEB E SOCIAL

www.utetlibri.it www.deaplanetalibri.it
 utetlibri
 utetlibri

PROMOZIONE

LIBROMANIA SRL
Corso della Vittoria, 91
28100 Novara
info.librai@libromania.net

DISTRIBUZIONE

MONDADORI LIBRI S.P.A.
Magazzino Centrale Editoriale
Via Montelungo, 1
37131 Verona

Le copertine delle Novità sono di **XXYSTUDIO**

(tranne le copertine di *L'amore è tutto*, *Non seguire il mondo come va* e *La Roma di Augusto in 100 monumenti*, che sono di **theWorldofDOT**)

Le copertine della collana UtetExtra sono di **XXYSTUDIO**

Le copertine dei Classici, della Storia della Filosofia e dei Dizionari sono di **theWorldofDOT**

X^xY studio
xxystudio.com

theWORLDofDOT
theworldofdot.com