



# Elisabetta, i segreti e i retroscena del regno che ha segnato un'epoca

## LA RECENSIONE

Lo scorso 8 settembre cadeva il primo anniversario dalla scomparsa di Elisabetta II e il volume del giornalista e saggista Vittorio Sabadin (*Elisabetta. L'ultima regina*, pubblicato da Utet, pp.276 €14) celebra l'amatissima sovrana guidandoci negli eventi pubblici e privati di un regno durato settanta anni, attraverso le stanze di Buckingham Palace, passando dalla tanto amata tenuta di Balmoral, e infine sul Britannica, la prima "casa" di cui la regina aveva scelto personalmente l'arredamento e che, infine, era stata costretta a lasciare perché troppo costoso.

## ANEDDOTI

Bestseller che è appena tornato in libreria in una versione aggiornata e arricchita, Sabadin - editorialista e commentatore per questo "firma" di questo giornale - racconta e raccoglie aneddoti e curiosità partendo dal rigido cerimoniale di corte e il lavoro costante e continuo tra impegni pubblici e viaggi che lasciavano ben poco spazio alla vita familiare. Il risultato è un accorato ma compito ritratto di una sovrana devota al regno, di una donna innamorata del marito - il principe Filippo di Grecia, partendo dal loro primo incontro, quando lui era soltanto un giovane allievo ufficiale della Marina e lei aveva appena tredici anni, giungendo sino ai festeggiamenti per le loro nozze di diamante - e ancora, la storia di una madre che si è potuta dedicare poco ai figli e infine, di una nonna forse affettuo-

sa ma capace di trasmettere carattere agli eredi degni di nota.

## NEL VOLUME DI VITTORIO SABADIN L'EPOPEA DURATA OLTRE 70 ANNI DI UNA SOVRANA CHE HA INCARNATO LA TRADIZIONE

Una vita privilegiata, indubbiamente, ma non sempre facile: Sabadin racconta e sottolinea che la monarchia è un'istituzione e una sovrana non può abbandonarsi alle emozioni, e per questo motivo deve imparare a controllarsi. Ma ha anche il dovere di mostrarsi vicina ai suoi sudditi e di adeguarsi ai tempi, come si coglie anche nell'ultima stagione della celebre serie *The Crown*. A ben vedere, questo è stato uno dei compiti più ardui per la sovrana ovvero la necessità di adattare e modificare un'istituzione secolare per renderla il più possibile vitale e non anacronistica.

## COLPI

Attenta alla forma e preoccupata di avviare agli scandali che hanno travolto la Royal Family, Elisabetta ha dovuto parare i colpi di in un caravanserraglio di personaggi che sono vissuti all'ombra della sua corona: Carlo e Diana, Sarah Ferguson e il figlio Andrea sino al nipote Harry e sua moglie Meghan Markle, tralasciando interpreti minori e ancor meno degni di nota.

Una sovrana dal volto umano, con i suoi pregi e i suoi difetti, di cui Sabadin racconta la grande passione per i cavalli e i corghi, il

primo dei quali - Susan - le era stato regalato dal padre a 18 anni, e gli ultimi due che le sono sopravvissuti. Sabadin ricostruisce le giornate di lavoro e i pochi momenti di relax, le riunioni di famiglia e le celebrazioni nazionali scorrono davanti ai nostri occhi, insieme alle carrozze dei grandi eventi; e ancora, i matrimoni, i battesimi e le liti familiari di cui la stampa si è impossessata, amplificandole e gettando

un'ombra minacciosa sulla monarchia. Intelligente, acuta, dotata di grande umorismo, Elisabetta ha ricevuto capi di stato e primi ministri, ascoltando con attenzione - senza mai interferire - perché non previsto dalla costituzione inglese.

## L'ISTITUZIONE

Sabadin racconta con grande abilità e allo stesso tempo con discrezione, i retroscena e le stanze del potere, accostando la pagina al cuore di una donna che ha incarnato per 70 anni una tradizione, un'istituzione millenaria. E una volta chiuso il volume, due sono le immagini che colpiscono e si sovrappongono: Elisabetta a 26 anni in Kenya con Filippo, nel momento in cui tiene il suo primo discorso da regina, alla morte del padre Giorgio VI. Un impegno a cui era stata preparata fin da bambina, dopo l'abdicazione di Edoardo, fratello del padre, colui che preferì l'amore al trono.

E infine, la sovrana in uno scatto del 2022, fragile e indebolita, seduta sul banco della chiesa al funerale di Filippo, la sua "roccia". Un'immagine che coglie la solitudine estrema di una regina, anzi, probabilmente l'ultima regina.

Francesco Musolino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 14.09.2023  
Size: 369 cm2  
Tiratura: 132083  
Diffusione: 98384  
Lettori: 1090000

Pag.: 21  
AVE: € 75276.00



**Elisabetta II è stata regina del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord e degli altri reami del Commonwealth dal 6 febbraio del 1952 fino alla morte, l'8 settembre 2022**



**VITTORIO SABADIN**  
Elisabetta.  
L'ultima regina.  
Nuova edizione aggiornata  
**UTET**  
272 pagine  
14 euro