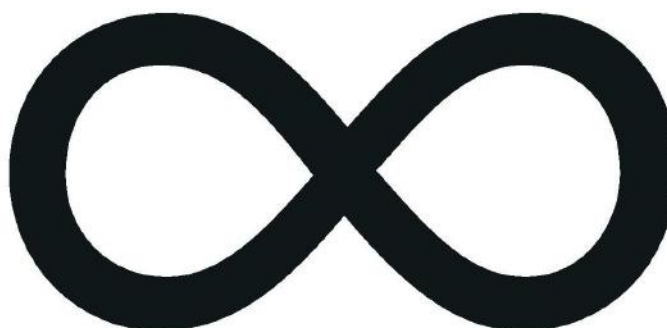


MIRROR MIRROR

di Emanuele Farneti



Una influencer pentita degli interventi estetici cui si è sottoposta per avere lineamenti che le garantiscano più like su Instagram si accinge ad affrontare una nuova operazione: rivuole indietro il volto di prima. Una regista gira un cortometraggio: titolo, *Breve storia di come odio la mia faccia*. Una medicina promette di far dimagrire chiunque, velocemente e senza sforzo. Una tecnica chirurgica rimuove il grasso in eccesso dalle guance per rendere affusolato il viso. Baby botox, foxy eyes, russian lips: nascono esotici codici di bellezza. Le unghie raccontano storie - ad esempio, con minuscoli orologi liquefatti alla maniera di Dalí. Un filtro per smartphone trasforma ciascuno nella versione più attraente di sé stesso. Un imprenditore americano spende 2 milioni di dollari l'anno per seguire un protocollo anti-aging che gli permette di invecchiare, ogni dodici mesi, 88 giorni meno del resto dell'umanità.

Non c'è nessuna pretesa di completezza nella carrellata di ossessioni, direttamente o indirettamente legate alla percezione del corpo, che abbiamo raccolto e raccontiamo in questo numero. Ma se è vero - come spiega a pagina 66 Kate Summerscale, autrice del recente *Atlante delle fobie e delle manie* - che esse sono una cartina di tornasole della società, perché ne fotografano in maniera profonda e autentica desideri e ansie, allora nelle prossime pagine troverete qualche piccola, interessante istantanea di chi siamo oggi, di come vorremmo essere, e del prezzo che siamo disposti a pagare per diventarlo. ■

📷 @efarneti