

Data: 19.04.2023 Pag.: 13
 Size: 545 cm2 AVE: € 15805.00
 Tiratura:
 Diffusione: 6937
 Lettori:



Le traiettorie individuali nel vuoto degli spazi urbani

di Erica Manna

Fermare le città. Sembra una contraddizione in termini, perché gli spazi urbani vengono associati, nell'immaginario, a come ci si sposta al loro interno. C'è Roma, «caotica e sconfinata». Torino, «razionale e veloce», Napoli e il suo «anarchico teatro dell'assurdo». Ma quando con la pandemia «il mondo finisce sulla soglia di casa», ogni certezza urbanistica e sociologica crolla di colpo, mentre lo smart working diventa la norma e l'allontanamento «dalle traiettorie individuali di senso ci ha reso tutti stranieri». Prende le mosse dalla domanda nata dal lockdown – qual è il senso di vivere in città? – il libro di Bertram Niessen *Abitare il vortice* (Utet), che sarà presentato oggi alle 18 nell'area archeologica dei Giardini Luzzati, un incontro con l'autore a cura di Suq Genova, ForeverGreen e il CeSto nell'ambito delle iniziative del Sestiere del Molo.

Bertram Niessen – ricercatore,

docente universitario e direttore scientifico di cheFare – analizza come gli shock innescati dalla pandemia abbiano travolto il modo in cui pensiamo e viviamo le città, aprendo crepe difficili da rimarginare: mettendo in discussione i quotidiani, relazioni con i corpi, e rendendo di fatto le traiettorie individuali sempre più solitarie e distanti. Ma il volume indaga anche i processi che, negli anni, hanno reso gli spazi urbani sempre più i luoghi delle disuguaglianze: come la riqualificazione urbana di ex spazi industriali, che però ha «orrore del vuoto» e solleva non pochi interrogativi sulla commistione tra pubblico e privato e sul piano della democrazia locale. Fino alla progressiva gentrificazione, e dunque la sostituzione sempre più rapida degli abitanti di un quartiere (percepito come «autentico» o bohémien) con altri più abienti: operazione spesso spinta dal marketing territoriale, che si

aggancia sempre ai processi di *place branding* e al dilagare di Airbnb. Piattaforma che mette in atto una narrazione del territorio e delle sue asserite tipicità, promuovendo l'illusione di sentirsi parte della comunità locale. E dunque, in città in cui siamo sempre più soli, quale può essere la chiave per ritrovare il senso perduto? La risposta può arrivare, secondo l'autore, dalle «esperienze culturali di prossimità». Traiettorie verso il futuro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bertram Niessen, ricercatore e docente universitario, presenta ai Giardini Luzzati il suo studio sui nuovi modi di vivere dopo la pandemia

Data: 19.04.2023

Pag.: 13

Size: 545 cm2

AVE: € 15805.00

Tiratura: 6937

Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Le Lavatrici
A Genova un esempio di spazio urbano dove si intersecano le esistenze di centinaia di individui