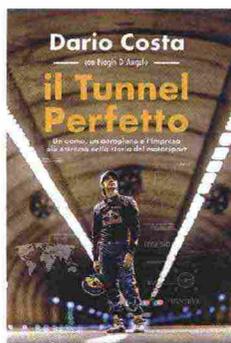


Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

Lèggere:



Il tunnel perfetto
di Dario Costa
e Biagio D'Angelo
MINERVA, PAGG. 221, EURO 20

Una favola che incanta, e che racconta in realtà una storia vera. Quella di un bambino di dodici anni che sogna di volare a bordo di un tappeto volante, per fuggire da un mondo ostile. Inizia così un'avventura incredibile che è una parabola singolare e anche un pezzo di storia collettiva. Si inizia nel 1979 in Iran e si approda, più di 40 anni dopo, a bordo di un aeroplano da gara che segnerà ben cinque record del mondo. Ovvero il volo di Dario Costa dalla Teheran della rivoluzione di Khomeini alla Manchester degli anni Ottanta, da Bologna al deserto della Namibia, da Salisburgo a Istanbul: un viaggio emozionante che racconta la genesi e la realizzazione dell'impresa più estrema mai concepita nella storia del motorsport.

Giulia Calligaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

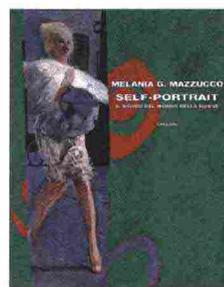


Un giorno come un altro
di Shirley Jackson
ADELPHI, PAGG. 277, EURO 19

Una raccolta di racconti spassosi, pieni di inventiva e sottilmente autobiografici. Storie popolate di gatti parlanti e di protagoniste a metà tra la terra e il cielo, in grado di confezionare abiti con le coccinelle e i denti di leone del giardino. Ma anche vicende di ordinaria realtà, da cui è sempre pronto a spuntare l'inatteso e persino il macabro. Nessuno meglio di Shirley Jackson conosce infatti il male incontrollato che si cela sotto la sequenza apparente dei giorni tutti uguali. Ecco allora che le protagoniste si trovano all'improvviso davanti a sfide, tormenti, crudeltà, e anche alla follia che mette a dura prova la normalità. Impossibile annoiarsi. Perfetta la miscela di assurdo, comico e spaventevole.

G.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Self-portrait
di Melania
M. Mazzucco
EINAUDI, PAGG. 242, EURO 30

"Il museo del mondo delle donne" è il sottotitolo del saggio, con artiste che hanno scelto donne come soggetto della loro opera. Un percorso affascinante, scandito seguendo l'arco della vita, dalla nascita alla vecchiaia. 35 scelte d'autore, spiegate in modo coinvolgente, inquadrate nella biografia. Nel "manifesto" introduttivo, un quadro di Elisabetta Sirani su Porzia, l'autrice sottolinea come queste artiste siano "eroine a modo loro", costrette a combattere anche solo per volgere le spalle ai lavori domestici e partecipare alla vita culturale.

L.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Kathryn Paige Harden
La lotteria dei geni



Come il DNA influenza la nostra vita e la società

UTET

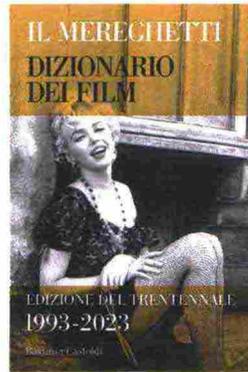
La lotteria dei geni
di Kathryn Paige
Harden

UTET, PAGG. 392, EURO 28

Siamo abituati a pensare di essere il frutto di una combinazione di caso e fortuna. Ma se non fosse proprio così? Kathryn Paige Harden dimostra come il successo personale dipenda molto dai geni e ci conduce tra gli aspetti filosofici e scientifici dell'eugenetica, smantellandone le connotazioni più reazionarie, proponendo dunque un nuovo modello sociale egualitario. Tessendo insieme storie personali e prove scientifiche, l'autrice ci mostra come il nostro rifiuto di riconoscere il potere del Dna non faccia altro che perpetuare il mito della meritocrazia. Ma non è negando l'influenza della genetica che si appianano le disparità, anzi: combinando scienza e politica, è possibile riconoscere e accettare la diversità che contraddistingue gli esseri umani e costruire una società più equa e più giusta.

G.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Mereghetti- Dizionario dei Film

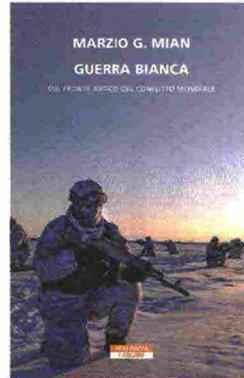
di *Paolo Mereghetti*

BALDINI+CASTOLDI,
PAGG. 9920, EURO 70

Compie 30 anni il repertorio di cinema più ampio e documentato mai realizzato in lingua italiana. Arrivato a quota 35mila schede, diviso in tre volumi (uno dedicato agli indici), il best-seller della cinefilia, nell'edizione che riporta Marilyn Monroe in copertina, aggiorna i titoli alle uscite - in sala e in streaming - fino a settembre 2022, colma alcune assenze nel muto, nella regia femminile e rivede, come a ogni riedizione, qualche giudizio. Se la formula, azzeccata, non cambia - stelletta (da 1 a 4), cast, dati tecnici, trama in breve, senza spoiler, e analisi - l'autore e il suo pool di collaboratori non smettono di approfondire, indagare e rivedere. I capolavori (a questo giro, Kurosawa, Scorsese, Bertolucci, Coppola, Fellini, Mizoguchi) come gli autori di nicchia.

Paola Piacenza

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Guerra bianca di *Marzio G. Mian*

NERIPOZZA, PAGG. 304, EURO 19

Il cielo è viola, la tundra verdognola, la neve cade nera o arancione, la nebbia a volte è blu cobalto. Siamo a Noril'sk, Siberia, la città più inquinata dell'emisfero settentrionale. Storie dell'Artico, il Far West di oggi ma anche l'apocalisse prossima ventura. I ghiacci che si sciolgono portano a galla risorse sterminate, un Eldorado di petrolio, gas, uranio e terre rare. E mettono a rischio il nostro fragile equilibrio ambientale: mari che crescono, aree costiere spazzate via. Soprattutto, questo patrimonio, presidiato in maniera arcigna dalla Russia che ha archiviato l'antica collaborazione artica ("Nessuno da queste parti può farcela da solo"), è la scintilla che può fare scoppiare la prossima guerra mondiale. Un grande reportage giornalistico su un'area cruciale di cui sappiamo poco.

Roberto Casalini

© RIPRODUZIONE RISERVATA