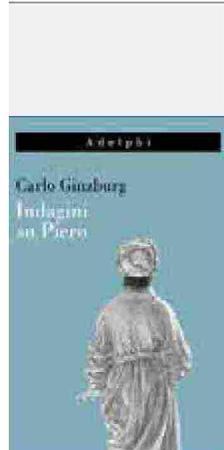


**Lo scaffale a cura di Simona Maggiorelli**

## Nuove forme di arte politica

**Storia dell'arte contemporanea**

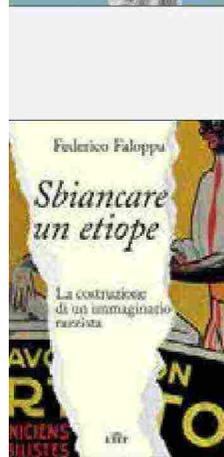
«Gli artisti di oggi si tuffano nel fango della cronaca. Scendono nel sottosuolo della realtà», creando immagini che esprimono anche una forte critica sociale. Street artists, fotografi, registi esprimono un rinnovato impegno. Racconta questa nuova onda Vincenzina Trione in *Artivismo* (Einaudi) e dal vivo al Con-vivere festival di Carrara.



## La pittura di Piero nello sguardo di Carlo Ginzburg

**Storia dell'arte moderna**

A quarant'anni dalla sua prima edizione, Adelphi ripropone *Indagini su Piero* di Carlo Ginzburg. Libro d'autore in cui lo storico affresca la propria, affascinante e personalissima immagine del maestro del primo Rinascimento. Osando discutere l'ipotesi di Roberto Longhi sulla datazione della *Flagellazione*.



## Dalla Bibbia al fascismo, come nasce il razzismo

**Storia**

Il pregiudizio verso i neri c'era già in epoca greco-romana, ma con il Cristianesimo esplose. «Per i padri della Chiesa il colore nero non tardò a significare il colore del diavolo, del peccato e della perdizione per antonomasia», scrive Federico Faloppa in *Sbiancare un etiope* (Utet), in cui indaga la costruzione dell'immaginario razzista.