

IN POCHE PAROLE


**IL GIROTONDO
DELLE IENE**
Luca D'Andrea
 Feltrinelli
 634 pagine
 22 euro

Nel pur affollato panorama dei giallisti italiani il bolzanino Luca D'Andrea si è fatto notare con storie crudissime ambientate in una regione spesso descritta come un'oasi montana di pace e ordine. Come questo nuovo, ambizioso romanzo che trasfigura i delitti di un serial killer degli anni 80-90. (m.gr.)



**FINCHÉ
NON APRIRAI
QUEL LIBRO**
Michito Aoyama
 Traduzione di
Daniela Guarino
 Garzanti
 231 pagine
 16 euro

Per prima cosa si entra in questa biblioteca giapponese. Poi bisogna trovare la signora Komachi. Infine, aspettare che ci chieda: «Che cosa cerca?». Lei intuisce i pensieri della persona che le sta di fronte. Così, sa consigliare il libro capace di cambiarle la vita. (a.c.)



**VIAGGIARE.
ISTRUZIONI
PER L'USO**
Ilija Trojanow
 Traduzione di
Enrico Ganni
 EDT
 216 pagine
 13,50 euro

Dai vicoli di Mumbai ai ghiacciai dell'Antartide, fino ai dintorni di Timbuktù. Lo scrittore e globetrotter Ilija Trojanow ripercorre gli innumerevoli viaggi intrapresi, compendiando aneddoti, riflessioni e consigli in una guida per il perfetto turista. (a.pass.)



**I DELITTI
DELLA BELLA
DI NOTTE**
**Anthony
Horowitz**
 Traduzione di
F. Campisi
 Rizzoli
 544 pp. 16 euro

Un giallo davvero bello, con un meccanismo narrativo perfetto e una suspense crescente. L'editor londinese Susan Ryeland, che ha aperto un albergo a Creta, viene contattata dai coniugi Treherne per ritrovare la figlia Cecily, scomparsa dopo aver letto un libro curato da lei... (fr.mar.)



**SBIANCARE
L'ETIOPE**
**Federico
Faloppa**
 Utet
 248 pagine
 18 euro

Sbiancarsi. Far sparire dalla pelle quel colore che non va bene. Una sorta di "civiltà del sapone" che affonda le sue origini nel passato, che diventa propaganda fascista e poi marketing pubblicitario. Tasselli di una sorta di ossessione dell'Occidente per un mondo a sua immagine. (m.ton.)



**UN APPARTAMENTO
A PARIGI**
Alyson Richman
 Traduzione di
Federica Merani
 Piemme
 396 pagine
 18,90 euro

Parigi, 1940. Solange si chiude alle spalle la porta dell'appartamento pieno di tesori della nonna Marthe, che ormai non c'è più. Lascia un preziosissimo filo di perle, e un ritratto di Giovanni Boldini di Marthe giovane e bellissima. Tesori che Solange proteggerà, a qualunque costo. (a.c.)