

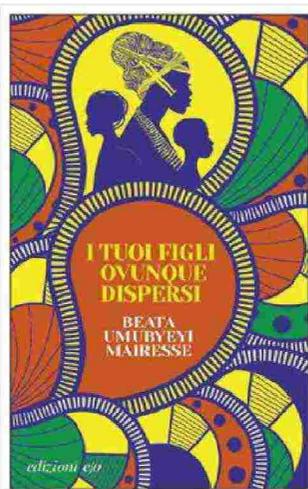
Lo scaffale della Freccia

a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi

I TUOI FIGLI OVUNQUE DISPERSI

Beata Umubyeyi Mairesse
Edizioni e/o, pp. 192 € 17

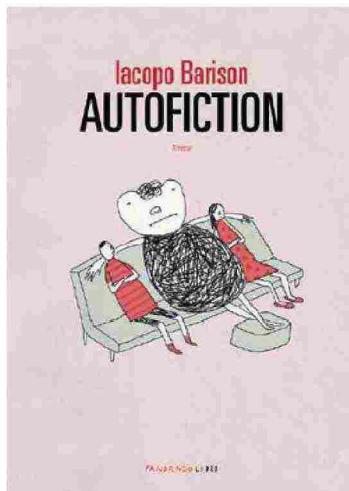
Un'ode alle madri perseveranti. Ma anche alla pulsione vitale che anima ognuno di noi. L'opera prima, che ha vinto il Prix des cinq continents de la francophonie, fa sentire le voci di tre generazioni impegnate nello spasmodico tentativo di riannodare legami spezzati e trovare il proprio posto nel mondo. La scrittrice, nata in Ruanda e naturalizzata francese dopo essere sopravvissuta al genocidio dei tutsi, dimostra una sensibilità fuori dal comune.



AUTOFICTION

Iacopo Barison
Fandango, pp. 448 € 20

Orlando e Sofia, gemelli quasi trentenni figli di due registi cult morti anzitempo, sono incapaci di diventare adulti. Il primo odia comunicare e passa le serate tra cibo cinese e pornografia. La sorella lavora nell'arte contemporanea e tradisce compulsivamente la sua compagna. Un giorno trovano una misteriosa sceneggiatura scritta dai genitori in cui si fa riferimento a un terzo fratello. Svelata una generazione e i misteri dietro a ogni famiglia.

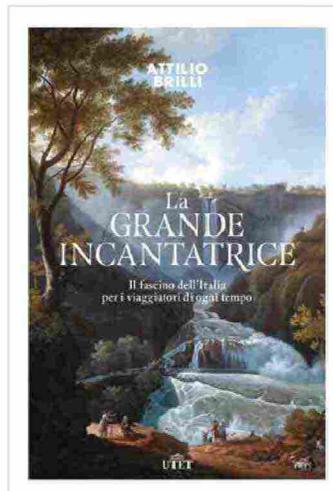


LA GRANDE INCANTATRICE

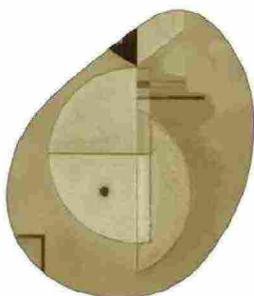
Attilio Brilli

Utet libri, pp. 304 € 28

Le cronache sono piene di viaggiatori famosi ammalati dalle meraviglie italiane. Nel 1817 Stendhal si senti mancare nella Basilica di Santa Croce a Firenze. Charles Dickens disse che gli affreschi nella Sala dei giganti di Palazzo Te, a Mantova, «facevano venire l'apoplessia». Mentre Charles de Brosses pensava che *L'Estasi di santa Teresa d'Avila* scolpita dal Bernini fosse troppo eccitante per una chiesa. Tra resoconti noti e meno noti, il mito del viaggio nel Belpaese prima ancora del Grand Tour.



i Robinsons presentano



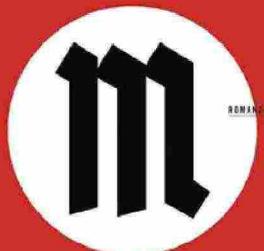
ENZO FIORENZA
Cose dette tra noi

COSE DETTE TRA NOI

Enzo Fiorenza

Robin edizioni, pp. 432 € 19
Secondo l'apostolo San Paolo, ogni cosa ha una voce. Da questa affermazione partono una serie di dialoghi immaginari, rapidi, taglienti e un po' surreali, in cui l'autore fa parlare personaggi inanimati che si schermiscono a suon di battute pungenti e sottili, ironiche e canzonatorie. Ognuno cerca di prevalere sull'altro con la sua storia e le sue peculiarità. Ma il risultato finale, come sempre, è un giusto compromesso.

ANTONIO
SCURATI



GLI ULTIMI GIORNI
DELL'EUROPA

M. GLI ULTIMI GIORNI DELL'EUROPA

Antonio Scurati

Bompiani, pp. 428 € 18
Per capire il presente occorre sondare la storia. Scurati porta avanti la sua indagine su fascismo e Mussolini, e nel terzo romanzo della serie bestseller punta il faro sul cruciale triennio 1938-1940. Le funeree similitudini con l'oggi sono impressionanti: l'Europa percorsa da profonde inquietudini, atti di barbara prevaricazione e tentativi disperati di evitare una guerra mondiale. Sullo sfondo, la vergogna delle leggi razziali e l'alleanza con la Germania nazista.

WU 吴 MING



UFO 78

UFO 78

Wu Ming

Einaudi, pp. 520 € 21

Un'indagine sui mitici anni '70 con le loro lotte, le controculture e la musica rock. Un decennio che ha tenuto insieme femminismo, manifestazioni per aborto e divorzio, eroina e politica degli anni di piombo. Oltre che tre papi. Proprio nel '78 Aldo Moro viene assassinato dalle Brigate rosse. E lo stesso periodo è segnato da migliaia di presunti avvistamenti di astronauti e alieni. Un romanzo pop e psichedelico firmato dal collettivo di scrittori, a 20 anni dall'esordio.