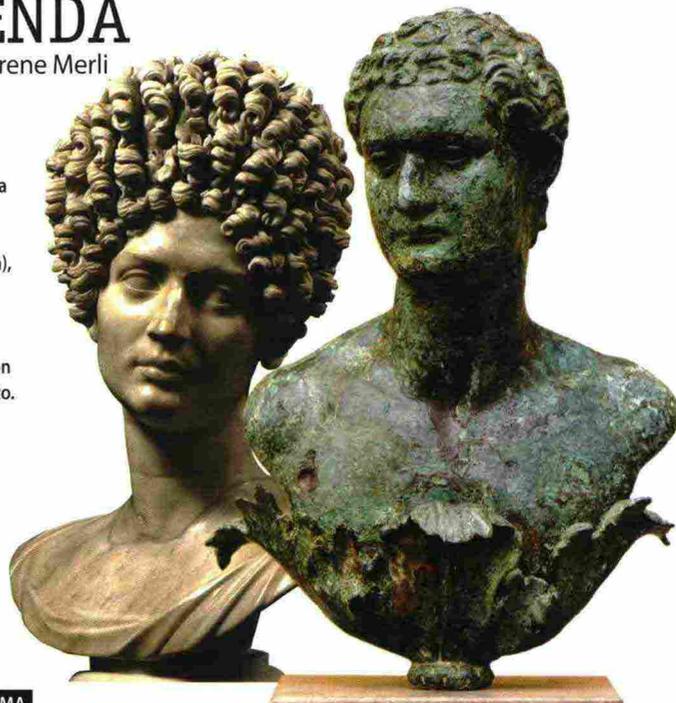


AGENDA

A cura di Irene Merli

Da sinistra, ritratto di testa femminile (cosiddetto Busto Fonseca), II secolo d.C.; busto-ritratto bronzeo di Domiziano, con foglie di acanto.



MOSTRA ROMA

ODIATO E AMATO DOMIZIANO

Luce sull'imperatore che cambiò il volto di Roma, ma che in vita e in morte fu detestato.

Ultimo della gens Flavia, Domiziano non fu compreso dai suoi contemporanei, al punto che subì dal Senato la *damnatio memoriae*. Ma non così tanto, almeno a giudicare dai busti, ritratti e iscrizioni che sono esposti nella mostra a lui dedicata, *Domiziano imperatore. Odio e amore*, allestita nella nuova sede dei Musei Capitolini, Villa Caffarelli. Che si trova proprio dov'era il tempio di Giove Capitolino, restaurato lussuosamente dall'imperatore dopo l'incendio che devastò Roma nell'80 d.C. L'esposizione vuole restituire un'immagine dell'ultimo dei Flavi diversa dal solito, ovvero quella di un sovrano che non pretese per sé la formula autocratica *dominus et deus* e che seppe dare un'impronta architettonica significativa all'Urbe: basti pensare alle sue grandiose terme.

Specchio firmato dal greco Eupepos, con ritratto di Domiziano (restaurato).



Ampio respiro. Il percorso si articola in 15 sale e le opere in visione sono circa 100. Si tratta di statue in marmo e bronzo, mosaici, armi, monete, cammei, frammenti di affreschi, edicole funerarie, altorilievi ed elementi architettonici, che raccontano le fasi dell'esistenza di Domiziano, dalla nascita al matrimonio, dall'ascesa al potere, a 30 anni, alla perdita dell'unico figlio, fino alla congiura in cui fu ucciso. Nel percorso, anche un video che illustra l'intensa attività edilizia dell'imperatore nella ricostruzione degli edifici distrutti dall'incendio dell'80 e nella realizzazione di nuovi monumenti.

→ Fino al 29/1/2023. Villa Caffarelli. Info e prenotazioni: www.museicapitolini.org

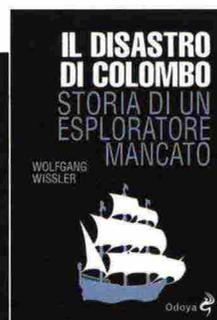
EVENTO FIRENZE

L'arazzo di Roncisvalle torna al Bargello

Dopo 7 anni di restauro, 20mila ore di lavoro e 25 persone impegnate, il grande arazzo della Battaglia di Roncisvalle è di nuovo esposto. I personaggi illustrati sono 55, tra cui Orlando e il re saraceno Marsilio.

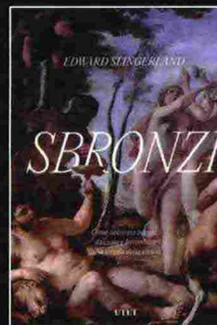
→ Museo Nazionale del Bargello. Info: www.bargellomusei.beniculturali.it

LIBRI

**Giamaica amara**

La quarta spedizione di Colombo, l'ultima avventura. Non un'eroica storia di vittorie, ma la fine di una figura mitizzata e poi screditata.

→ Wolfgang Wissler, *Il disastro di Colombo*, Odoya.

**Libiamo nei calici**

Attingendo da archeologia, letteratura e neuroscienze, l'autore dimostra che, dalla preistoria, l'alcol ha aiutato il fiorire delle civiltà.

→ Evidard Slingerland, *Sbronzi*, Utet.