

«Tasmania» vince con 304 punti raccolti fra i votanti, quasi il doppio di Houellebecq (156) che precede di poco Missiroli (144). Sono 441 i titoli segnalati e oltre 120 gli editori, tra i quali prevale Einaudi con 64 presenze

Giordano stacca tutti In Top Ten 4 italiani

di SEVERINO COLOMBO

Tasmania, il nuovo romanzo (Einaudi) di Paolo Giordano, vince l'undicesima edizione della Classifica di Qualità: è il libro dell'anno per la giuria de «la Lettura». Precede *Anientare* (La nave di Teseo) dell'autore francese Michel Houellebecq, secondo, e, terzo a breve distanza, *Avere tutto* (Einaudi) di Marco Missiroli. In totale sono 441 i titoli votati quest'anno. Nella Classifica della Traduzione, arrivata alla sesta edizione, si è affermata Milena Zemira Ciccimarra grazie alla versione in italiano proprio del romanzo di Houellebecq.

Giordano ha vinto totalizzando 304 punti; gli altri componenti del podio si sono fermati a 156, Houellebecq, e 144, Missiroli (la modalità con cui, in base ai voti raccolti, vengono attribuiti i punteggi è spiegata nella pagina precedente).

Oltre al podio, per due terzi italiano, ci sono altre due presenze *made in Italy*: Antonio Scuderi, quarto con *M. Gli ultimi giorni dell'Europa* (Bompiani), terzo atto della biografia romanzata dedicata a Benito Mussolini; e Franco Cordelli, scrittore e critico teatrale del «Corriere», sesto con *Tao 48* (La nave di Teseo), libro che inanella storie ed episodi della sua vita. In mezzo tra i due si piazza *Tomás Nevinson*, romanzo dello scrittore spagnolo Javier Marías scomparso l'11 settembre scorso. Il settimo posto è per il potente romanzo *La più recondita memoria degli uomini* (e/o) di Mohamed Mbougar Sarr, autore nato in Senegal che vive in Francia che ha vinto (con quest'opera) il Premio Goncourt. Sarr, che parteciperà a Più

libri più liberi, è intervistato a pagina 30.

Seguono due voci femminili di grande carattere: la narratrice americana premio Pulitzer Elizabeth Strout, con *Oh William!* (Einaudi), un vivace intreccio di famiglia; e *Verso il Paradiso* (Feltrinelli) di Hanya Yanagihara, autrice americana cresciuta tra New York e le Hawaii, di dove il padre è originario (la madre

negal e Dicker in Svizzera. Paolo Giordano è il terzo italiano a vincere la graduatoria dopo Claudio Magris nel 2015 (*Non luogo a procedere*) e Sandro Veronesi nel 2019 (*Il colibrì*).

La Classifica di Qualità di cui, oltre alla Top Ten, presentiamo (qui e nelle pagine seguenti) gli altri 431 libri votati, nasce dai voti espressi da una giuria che quest'anno era formata da 282 votanti tra giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere» (si entra a far parte giuria solo su invito della redazione). Ciascun giurato ha indicato un massimo di tre libri usciti nell'anno.

La «classifica» delle case editrici vede nel 2022 in testa Einaudi con 64 titoli; seguono a distanza Mondadori (28 presenze), Feltrinelli (24), Adelphi (22); in totale sono oltre 120 le case editrici votate, da Aboca a Zolfo.

Accanto alla Classifica di Qualità dal 2017 una speciale graduatoria premia la migliore traduzione in italiano: la vincitrice per il 2022 è Milena Zemira Ciccimarra (intervistata da Ida Bozzi a pagina 10). La «voce» italiana di Houellebecq (ma anche di Dicker) precede il poeta Milo De Angelis per la traduzione dal latino del *De rerum natura* di Lucrezio. Tra gli altri traduttori: Maria Nicola per *Tomás Nevinson*, Norman Manetti per la biografia Philip Roth e Bruno Mazzoni per *Melancolia*.

Quest'anno oltre alla consueta edizione decembrina si è svolta a marzo una speciale edizione della Classifica di Qualità, celebrativa dei primi dieci anni, che ha incoronato Emmanuel Carrère come «supervincitore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



è nata a Seul, in Corea del Sud), già autrice del bestseller *Una vita come tante*.

Chiude la Top Ten il thriller *Il caso Alaska Sanders* (La nave di Teseo) di Joël Dicker, autore svizzero che scrive in francese e che aveva vinto l'edizione 2013 della Classifica di Qualità.

Per quanto riguarda le lingue rappresentate nella Top Ten vince l'italiano con quattro autori, poi il francese con tre, quindi l'inglese (due) e lo spagnolo (uno). È da sottolineare poi che dei tre autori che scrivono in francese nessuno è nato nella Francia continentale: Michel Houellebecq nel dipartimento d'oltremare di Réunion, Mohamed Mbougar Sarr in Se-

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2022 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.

Punti 46 Eshkol Nevo, *Le vie dell'Eden*, Neri Pozza; Angie Cruz, *Come non perdersi in un bicchiere d'acqua*, Solferino; Yasmina Reza, *Serge*, Adelphi; Veronica Raimo, *Niente di vero*, Einaudi

Punti 42 Nadia Terranova, *Trema la notte*, Einaudi

Punti 40 Paul Auster, *Ragazzo in fiamme*, Einaudi; Wu Ming, *Ufo 78*, Einaudi

Punti 38 Orhan Pamuk, *Le notti della peste*, Einaudi

Punti 36 Aldo Cazzullo, *Mussolini. Il capobanda*, Mondadori; Jonathan Coe, *Bournville*, Feltrinelli; Vincenzo Latronico, *Le perfezioni*, Bompiani; Don Winslow, *Città in fiamme*, HarperCollins Italia

Punti 34 Gabriele Tergit, *Gli Effinger*, Einaudi

Punti 32 Gian Marco Griffi, *Ferrovie del Messico*, Laurana; Vitaliano Trevisan, *Black Tulips*, Einaudi

Punti 30 Chiara Frugoni, *A letto nel Medioevo*, il Mulino; Ilaria Tuti, *Come vento cucito alla terra*, Longanesi

Punti 28 Zerocalcare, *No Sleep Till Shengal*, Bao Publishing

Punti 26 Andrea Canobbio, *La traversata notturna*, La nave di Teseo; Joshua Cohen, *I Netanyahu*, Codice; Giuliano da Empoli, *Il mago del Cremlino*, Mondadori; Idefonso Falcones, *Schiava della libertà*, Longanesi; Hernan Diaz, *Trust*, Feltrinelli

Punti 24 Mircea Cartarescu, *Melancolia*, La nave di Teseo; Pietro Citati, *La ragazza dagli occhi d'oro*, Adelphi; Peter Handke, *Di notte davanti alla parete con l'ombra degli alberi*, Edizioni Settecolori; Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, Einaudi; Susanna Tamaro, *Tornare umani*, Solferino

Punti 22 Russell Banks, *I tradimenti*, Einaudi

Punti 20 Blake Bailey, *Philip Roth. La biografia*, Einaudi; Alessandro Barbaglia, *La mossa del matto*, Mondadori; Alba Donati, *La libreria sulla collina*, Einaudi; Antonio Franchini, *Leggere possedere vendere bruciare*, Marsilio; Robert Frost, *Fuoco e ghiaccio*, Adelphi; Patrick Radden Keefe, *L'impero del dolore*, Mondadori; Sebastian Barry, *Mille lune*, Einaudi; Sacha Guitry, *Memorie di un baro*, Adelphi; Aleksandar Hemon, *Tutto questo non ti appartiene/I miei genitori*, Crocetti; Alberto Ravasio, *La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera*, Quodlibet; Gaja Cenciarelli, *Domani interrogo*, Marsilio

Punti 18 Matteo Melchiorre, *Il Duca*, Einaudi

Punti 16 Antonia Arslan, *Il destino di Aghavni*, Ares; Silvia Ballestra, *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu*,

Laterza; Thomas Bernhard, *La fornace*, Adelphi; Alessandro Bertante, *Mordi e fuggi*, Baldini+Castoldi; Inès Cagnati, *Génie la matta*, Adelphi; Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori; Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi; Tove Ditlevsen, *Gioventù*, Fazi; Tove Ditlevsen, *Infanzia*, Fazi; Lorenza Foschini, *L'attrito della vita*, La nave di Teseo; Amitav Ghosh, *La maledizione della noce moscata*, Neri Pozza; Laura Imai Messina, *L'isola dei battiti del cuore*, Piemme; Barry Lopez, *Horizon*, Edizioni Black Coffee; Dacia Maraini, *Caro Pier Paolo*, Neri Pozza; Guadalupe Nettel, *Il corpo in cui sono nata*, La Nuova Frontiera; Lawrence Osborne, *Il regno di vetro*, Adelphi; Joseph Ponthus, *Alla linea*, Bompiani; Gianni Rodari, *La luna di Kiev*, Einaudi Ragazzi/Corriere della Sera; Enrica Roddolo, *Elisabetta & i segreti di Buckingham Palace*, Cairo; Francesca Valente, *Altro nulla da segnalare*, Einaudi; Dario Voltolini, *Il Giardino degli Aranci*, La nave di Teseo; Marzio Breda, *Capi senza Stato*, Marsilio; Amélie Nothomb, *Primo sangue*, Voland

Punti 14 Emanuele Buzzi, *Polvere di stelle*, Solferino; Emanuele Coccia, *Metamorfosi*, Einaudi; Toshikazu Kawaguchi, *Il primo caffè della giornata*, Garzanti; Helen Macdonald, *Voli vespertini*, Einaudi; Giorgio Montefoschi, *Dell'anima non mi importa*, La nave di Teseo; George Saunders, *Un bagno nello stagno sotto la pioggia*, Feltrinelli; Roberto Saviano, *Solo è il coraggio*, Bompiani; Wislawa Szymborska, *Canzone nera*, Adelphi; Giovanni Testori, *Luchino*, Feltrinelli; Vitaliano Trevisan, *Works*, Einaudi; Filippo Tuena, *La voce della Sibilla*, il Saggiatore; Alessandro Zaccuri, *Poco a me stesso*, Marsilio; Andrea

CONTINUA A PAGINA 7

SEGUE DA PAGINA 5

Pomella, *Il dio disarmato*, Einaudi

Punti 12 Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata*, Einaudi; Monica Gagliano, *Così parlò la pianta*, nottetempo; Valeria Parrella, *La fortuna*, Feltrinelli

Punti 10 AA.VV., *Bazleniana*, Acquario; Cinghiz Ajtmatov, *La ragazza dal fazzoletto rosso*, Marcos y Marcos; Daniele Archibugi, *Maestro delle mie brame*, Fazi; Hannah Arendt, *Noi rifugiati*, Einaudi; Giuseppe Barone, *Città in guerra*, Laterza; Jonathan Bazzi, *Corpi minori*, Mondadori; Catherine Belton, *Gli uomini di Putin*, La nave di Teseo; Daria Bertoni, *Piccola stella alpina*, Mondadori; Adrián N. Bravi, *Verde Eldorado*, Nutrimenti; Gianluigi Bruni, *Fiume sacro*, Rubbettino; Domenico Cacopardo, *Pater*, Inieri edizioni; Pino Cacucci, *L'elbano errante*, Mondadori; Roberto Casati, *Oceano. Una navigazione filosofica*, Einaudi; Sveva Casati Modignani, *Mercante di sogni*, Sperling & Kupfer; Javier Cercas, *Il castello di Barabblù*, Guanda; Roy Chen, *Anime*, Giuntina; Giulia Ciarpica, *Chi dà luce rischia il buio*, Rizzoli; Simona Colarizi, *Passatopresente*, Laterza; Michael Connelly, *La stella del deserto*, Piemme; Julio Cortázar, *Salvo il crepuscolo*, Sur; Francesco Costa, *California*, Mondadori; Nicola Crocetti, *Jovanotti*, *Poesie da spiaggia*, Crocetti; Marco Cuzzi, *Seicento giorni di terrore a Milano*, Neri Pozza; Luca D'Andrea, *Il girotondo delle iene*, Feltrinelli; Michel de Montaigne, *C'è sempre po-*

sto per chi segue strade diverse, Bompiani; Federica De Paolis, *Le distrazioni*, HarperCollins Italia; Andrea De Spirt, *Ogni creatura è un'isola*, il Saggiatore; Andrea Delogu, *Il mio analista è un basso elettrico*, Do it Human; Giacomo Di Girolamo, *Matteo va alla guerra*, Zolfo editore; Giancarlo Dimaggio, *Stranamente ha la meglio*, Baldini+Castoldi; Friedrich Dürrenmatt, *Il sospetto*, Adelphi; Jennifer Egan, *La casa di marzapane*, Mondadori; Nana Ekvtimishvili, *Il*

campo delle pere, Volland; Annie Ernaux, *Guarda le luci amore mio*, L'orma editore; Roberto Esposito, *Immunità comune*, Einaudi; Sasa Filipenko, *Ex figlio, e/o*; Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale*, Raffaele Cortina; Giovanni Floris, *Il gioco*, Solferino; Gabrio Forti, *Claudia Mazzucato*, Alessandro Provera (a cura di), *L'ombra delle «Colonne infami»*, Vita e Pensiero; Sarah Gainsforth, *Abitare stanca*, Effequ; Giuseppe Garrera, *Cesare Pietrousti*, Clara Tosi Pamphili (a cura di), *Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo. Il corpo poetico*, 5 Continents; Jonathan Gottschall, *Il lato oscuro delle storie*, Bollati Boringhieri; David Graeber, *David Wengrow, L'alba di tutto*, Rizzoli; Andrea Graziosi, *L'Ucraina e Putin tra storia e ideologia*, Laterza; Lauren Groff, *Matrix*, Bompiani; François Hartog, *Chronos*, Einaudi; Delphine Horvilleur, *Piccolo trattato di consolazione*, Einaudi; Jessie Inchauspé, *La rivoluzione del glucosio*, Vallardi; Philip Kerr, *L'uno dall'altro*, Fazi; Sheng Keyi, *Crescita selvaggia*, Fazi; Hisao Kimura, *Scott Berry, Una spia giapponese in Tibet*, O barra O edizioni; Stephen King, *Fairy Tale*, Sperling & Kupfer; Milan Kundera, *Un Occidente prigioniero*, Adelphi; Olivia Laing, *Everybody. Un libro sui corpi e sulla libertà*, il Saggiatore; Bruno Latour, *Dove sono? Lezioni di filosofia di un pianeta che cambia*, Einaudi; Valerio Magrelli, *Exfanzia*, Einaudi; Andreas Malm, *Come far saltare un oleodotto*, Ponte alle Grazie; Marco Malvaldi, *Samantha Bruzzone, Chi si ferma è perduto*, Sellerio; Antonio Manzini, *Le ossa parlano*, Sellerio; Eleonora Marangoni, *Paris, s'il vous plaît*, Einaudi; José Tolentino de Mendonça, *Il papavero e il monaco*, Edizioni Qiqajon; Ricardo Menéndez Salmón, *Non andartene docile in quella buona notte*, Marcos y Marcos; Pascal Mercier, *Il peso delle parole*, Fazi; Matteo Meschiari, *Landness*, Meltemi; Edgar Morin, *Svegliamoci*, Mimesis; Davide Morosinotto, *Temporal*, CameloZampa; Azar Nafisi, *Quell'altro mondo*, Adelphi; Mariette Navarro, *Ultramarino*, La Nuova Frontiera; Alva Noë, *Strani Strumenti*, Einaudi; Julie Otsuka, *Nuoto libero*, Bollati Boringhieri; Giacomo Papi, *Italica*, Rizzoli; Telmo Pievani, *La natura è più grande di noi*, Solferino; Pif, *La disperata ricerca d'amore di un povero idiota*, Feltrinelli; Ferruccio Pinotti, *Untold. La vera storia di Giangiacomo Feltrinelli*, Round Robin Editrice; Alessandro Piperno, *Proust senza tempo*, Mondadori; Jackie Polzin, *Quattro galline*, Einaudi; Andrea Prencipe, *Massimo Sideri, L'innovatore rampante*, Luiss University Press; Adriano Prosperi, *Una rivoluzione passiva*, Einaudi; Nicola Pugliese, *Malacqua*, Bompiani; Vittorio Punzo, *L'età delle madri*, Alter Ego; David Quammen, *Senza respiro*, Adelphi; Enrico Rizzi, *Il genio degli Ossolani nel mondo*, Grossi; Silvia Romani, *Saffo. La ragazza di Lesbo*, Einaudi; Eric Sa-

din, *Io tiranno*, Luiss University press; Karina Sainz Borgo, *La custode*, Einaudi; Ilaria Maria Sala, *L'eclissi di Hong Kong*, Add editore; Giuliano Scabia, *Il ciclista prodigioso*, Einaudi; Vincenzo Schettini, *La fisica che ci piace*, Mondadori; Aldo Schiavone, *L'Occidente e la nascita di una civiltà planetaria*, il Mulino; Mikhail Shishkin, *Punto di fuga*, 21 lettere; Ezio Sinigaglia, *Fifty-fifty. Sant'Aram nel Regno di Marte*, TerraRossa; Thomas Snégaroff, *Il pianista di Hitler*, Feltrinelli; Jón Kalman Stefánsson, *La tua assenza è tenebra*, Iperborea; Douglas Stuart, *Il giovane Mungo*, Mondadori; Colin Thubron, *Tra Russia e Cina. Lungo il fiume Amur*, Ponte alle Grazie; Luigi Trucillo, *Birds*, Giometti & Antonello; Chiara Valerio, *Così per sempre*, Einaudi; Caterina Venturini, *Quchi. Tutto quello che ho ingoiato*, e/o; Luciano Violante, *Notizie della signora Marthensen?*, Marsilio; Lea Ypi, *Libera*, Feltrinelli; Joseph Zoderer, *L'inganno della felicità*, La nave di Teseo; Valeria Parrella, *La fortuna*, Feltrinelli; Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata*, Einaudi; Woody Allen, *Zero gravity*, La nave di Teseo; Isabel Allende, *Violeta*, Feltrinelli; Elisa Casseri, *Grand tour sentimentale*, Solferino; Roberto De Ponti, *L'ultimo Freddie Mercury*, Sperling & Kupfer; Sara Gamberini, *Infinito Moonlit*, NN editore; Henry Kissinger, *Leadership*, Mondadori; Anna Maria Lorusso, *L'utilità del senso comune*, il Mulino; Giuseppe Lupo, *Tabacco Clan*, Marsilio; Toni Morrison, *Recitativo. Una storia*, Sperling & Kupfer; Don Robertson, *Tutto quello che per poco non è successo*, Nutri-menti; Sally Rooney, *Dove sei, mondo bello*, Einaudi; Clara Sánchez, *I peccati di Marisa Salas*, Garzanti; Georges Simenon, *Le sorelle Lacroix*, Adelphi; Elena Stancanelli, *Il tuffatore*, La nave di Teseo

Punti 8 Erin Doom, *Nel modo in cui cade la neve*, Magazzini Salani; Simone Innocenti, *L'anno capovolto*, Blu Atlantide

Punti 6 Kawamura Genki, *Se i gatti scomparissero dal mondo*, Einaudi; AA.VV., *Data di nascita*, Solferino; Giorgio Agamben, *Quel che visto, udito, appreso...*, Einaudi; Rabi Alameddine, *Il lato sbagliato del telescopio*, La nave di Teseo; Marco Annichiarico, *I cura cari*, Einaudi; Margaret Atwood, *La vita prima dell'uomo*, Ponte alle Grazie; Tullio Avoledo, *Non è mai notte quando muori*, Marsilio; Pierdomenico Baccalario, *La rivincita dei matti*, Mondadori; Rick Bass, *Cane da petrolio*, Mattioli 1885; Sara Baume, *L'occhio della montagna*, NN editore; Pierre Bayard, *Come parlare dei fatti che non sono mai avvenuti*, Treccani libri; Gian Luigi Beccaria, *In contrattempo*, Einaudi; Anne Berest, *La cartolina*, e/o; Iris Biasio, *Mia sorella è pazza*, Rizzoli Lizard; James Birch, *Bacon a Mosca*, e/o; Antoine Blondin, *Una scimmia in inverno*, Edizioni Settecolori; Giorgio Boatti, *Abbassa il cielo e scendi*, Mondadori; Fausto Boccati, *L'uomo delle antenne*, Settenove edizioni; Piero Boitani, *In cerca di Amleto*, il Mulino; Bono, *Surrender. 40 canzoni, una storia*, Mondadori; Renata Adriana Bruschi, *Alma Buenos Aires. Guida letteraria al mito di una città*, MnM print edizioni; William S. Burroughs, *Il mio passato è un fiume malvagio*, Adelphi; Cristina Caboni, *La via del miele*, Garzanti; Roberto Calasso, *Sotto gli occhi dell'Agnello*, Adelphi; Luigi Calisi, *Il mondo finisce all'orizzonte*, libro/mania; Ferdinando Camon, *Occidente*, Apogeo Editore; Franco Cardini, *Fabio Mini, Marina Montesano (a cura di), Ucraina 2022. La storia in pericolo*, Edizioni La Vela; Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo*, Einaudi; Patrizia Carrano, *La bambina che mangiava i*

comunisti, Vallecchi; Andrea Caterini, *Ritorno in Italia*, Vallecchi; Cristina Comencini, *Flashback*, Feltrinelli; Nicola H. Cosentino, *Le tracce fantasma*, minimum fax; Lorenzo Cremonesi, *Guerra infinita*, Solferino; Elin Cullhed, *Euforia*, Mondadori; Antonio D'Amico, *Federico Trolett, Nel segno delle donne*, Sagep; Luigi Dal Cin, *Negli occhi di Luna, i falò*, Rizzoli; Andrea De Carlo, *Io, Jack e Dio*, La nave di Teseo; Dan Diner, *Tutta un'altra guerra*, Bollati Boringhieri; Andrea Esposito (a cura di), *I racconti dell'apocalisse*, il Saggiatore; Roegina Ezera, *L'uomo ha bisogno del cane*, FinisTerra; Gianluca Falanga, *Non si parla mai dei crimini del comunismo*, Laterza; Riccardo Falcinelli (a cura di), *Filosofia del graphic design*, Einaudi; Giovanni Fasanella, Mario José Cereghino, *Nero di Londra*, Chiarelettere; Ernesto Ferrero, *Album di fa-*

CONTINUA A PAGINA 8

SEGUE DA PAGINA 7

miglia, Einaudi; Maddalena Fingerle, *Una proposta stronza*, Tetra; Manuele Fior, *Hypericon*, Coconino Press; Massimo Firpo, *Riforma cattolica e concilio di Trento*, Viella; Cristina Fogazzi, *Il mio Grand Tour*, Rizzoli; Santa Franco, *L'ombra della luce*, Edizioni Arianna; Vincenzo Gambardella, *Onore a voi che credete*, Nolica Edizioni; Elizabeth Gaskell, *Vita di Charlotte Brontë*, Neri Pozza; Takahashi Gen'ichiro, *Sayonara, gangsters*, Atmosphere libri; Emilio Gentile, *Storia del fascismo*, Laterza; Giacomo Girardi, *I beni degli esuli*, Viella; Francesco Giubilei, *Sovranità energetica*, Giubilei Regnani; Garth Greenwell, *Purezza*, Einaudi; Vasilij Grossman, *Stalingrado*, Adelphi; Espérance Hakuzwimana, *Tutta intera*, Einaudi; Hugo Hamilton, *Tra le pagine*, Einaudi; Raimondo Iemma, *Nuovi misteri*, Interlinea; Chuck Kinder, *Snakehunter*, Jimenez; Luigi La Rosa, *A Parigi con Marcel Proust*, Giulio Perrone editore; Bruno Latour, *Riassemblare il sociale*, Meltemi; Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Canzone bretone e il bambino e la guerra*, Rizzoli; Andrea Leccese, *Col favore delle tenebre*, Castelvechi; Pierre Lemaitre, *Il gran mondo*, Mondadori; Giada Lonati, *Prendersi cura*, Corbaccio; L'Ultimo Uomo, *Rivali. Sfide leggendarie che hanno cambiato lo sport*, Einaudi; Joyce Mainard, *L'albero della nostra vita*, NN editore; Livia Manera Sambuy, *Il segreto di Amrit Kaur*, Feltrinelli; Antonio Manzini, *La mala erba*, Sellerio; Franco Marcoaldi, *Animali in versi*, Einaudi; Lorenzo Marone, *Le madri non dormono mai*, Einaudi; Alessandro Marzo Magno, *Venezia. Una storia di mare e di terra*, Laterza; Maurizio Milani, *Il bambino che faceva digerire gli orsi*, Solferino; Liz Moore, *Il peso*, NN editore; Jason Mott, *Che razza di libro!*, NN editore; Aldo Nove, *Sonetti del giorno di quarzo*, Einaudi; Richard Osman, *Il colpo che mancò il bersaglio*, Sem; Bruno Pischella, *La competizione editoriale*, Carocci; Michael Pollan, *Piante che cambiano la mente*, Adelphi; Krzysztof Pomian, *Il museo. Una storia mondiale, vol. II. L'affermazione europea, 1789-1850*, Einaudi; Carla Ponti, *Morire a Innsbruck*, Futura edizioni; Henrik Pontoppidan, *Pietro il fortunato*, Fazi; Alberto Prunetti, *Non è un pranzo di gala*, minimum fax; Federico Rampini, *America*, Solferino; Antonio Riccardi, *Poesie 1987-2022*, Garzanti; Gwenn Rigal, *Il tempo sacro delle caverne*, Adelphi; Elisabetta Rosaspina, *Enigma Evita*, Mondadori; Vanni Santoni, *La verità su tutto*, Mondadori; Raimund Schulz, *Avventurieri in terre lontane*, Keller; Barth David Schwartz, *Pasolini Requiem*,

La nave di Teseo; Anna Seghers, *I morti dell'isola di Dal e altre leggende*, L'orma editore; Ryoko Sekiguchi, *Nagori*, Einaudi; Alessandra Selmi, *Al di qua del fiume*, Nord; Jorge Semprún, *La seconda morte di Ramón Mercader*, Edizioni Settecolori; Zeruya Shalev, *Stupore*, Feltrinelli; Laura Shepard Robinson, *Mercanti di sangue*, Neri Pozza; R. C. Sherriff, *Due settimane in settembre*, Fazi; Benjamin Stevenson, *Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno*, Feltrinelli; Silvia Stucchi, *Nerone*, Giunti; Witold Szablowski, *Orsi danzanti*, Keller; Fabrizio Tamburini, *Il mistero dei numeri primi*, Solferino; Andrea Tarabba, *Il continente bianco*, Bollati Boringhieri; Antonella Tarpino (a cura di), *Il libro della memoria*, il Saggiatore; David Thompson, *La formula perfetta*, Adelphi; Benedetta Tobagi, *La resistenza delle donne*, Einaudi; Torquemada (Edward Powys Mathers), *La mascella di Caino*, Mondadori; Jean-Philippe Toussaint, *La chiave Usb*, Amos edizioni; Silvia Truzzi, *Il cielo sbagliato*, Longanesi; Marco Varvello, *Londra anni Venti*, Bompiani; Irvin D. Yalom, Marilyn Yalom, *Una questione di morte e di vita*, Neri Pozza

Punti 4 AA.VV., *Youthless. Fiori di strada*, HarperCollins Italia; Monica Ali, *Il romanzo di Lady D*, il Saggiatore; Flavia Amabile, *Elvira*, Einaudi; Roberto Amato, *Quartetto per la fine del tempo*, Elliot; Gior-

gio Armillei, *La forza mite del riformismo*, il Mulino; Giulia Baldelli, *L'estate che resta*, Guanda; Guido Barbujani, *Come eravamo*, Laterza; Alessandro Baricco, *La Via della Narrazione*, Feltrinelli; Francesco Battistini, *Fronte Ucraina*, Neri Pozza; Marco Antonio Bazzocchi, Roberto Chiesi, Gian Luca Farinelli, Pier Paolo Pasolini, *Folgorazioni figurative*, Edizioni Cineteca di Bologna; Piergiorgio Bellocchio (a cura di Gianni D'Amo), *Diario del Novecento*, il Saggiatore; Daniele Benati, *Opere complete di Learco Pignagnoli e altre Opere complete*, Quodlibet; Riccardo Bertoncelli (a cura di), *Tutti gli scritti di Jim Morrison*, Rizzoli; David Bowie, *Essere ribelli*, il Saggiatore; Mariana Branca, *Non nella Enne non nella A ma nelle Esse*, Wojtek edizioni; Dario Bressanini, *La scienza delle pulizie*, Gribaud; Jericho Brown, *La Tradizione*, Donzelli; Antonio Bux, *Diario dell'intruso*, Marco Sava edizioni; Carolina Canziani, *Matilde*, Pequod; Gianrico Carofiglio, *Rancore*, Einaudi; Carolina Cavalli, *Metropolitania*, Fandango; Noam Chomsky, *Perché l'Ucraina*, Ponte alle Grazie; Emil M. Cioran, *Finestra sul nulla*, Adelphi; James Clavell, *La nobil casa*, Bompiani; Claudio Cocoluto, Pierfrancesco Pacoda, *Io, dj. Perché il mondo è una gigantesca pista da ballo*, Baldini+Castoldi;

Leonardo Colombati, *Sinceramente non tuo*, Mondadori; Claudio Colombo, *Giganti del ring*, Edizioni In Contropiede; Patricia Cornwell, *Autopsia*, Mondadori; Alfio Cortonesi, *Il Medioevo degli alberi*, Carocci; Angela Davis, *Blues e femminismo nero*, Edizioni Alegre; Antonino De Francesco, *Repubbliche atlantiche*, Raffaello Cortina; Marco De Franchi, *La condanna dei viventi*, Longanesi; Jacopo De Micheli, *La stazione*, Giunti; Crocifisso Dentello, *Tuamore*, La nave di Teseo; Bob Dylan, *Filosofia della canzone moderna*, Feltrinelli; Sabrina Efionayi, *Addio, a domani*, Einaudi; Erasmo da Rotterdam, *Paralleli ovvero similitudini*, Einaudi; Sonia Faleiro, *Le brave ragazze*, Neri Pozza; Arianna Farinelli, *Gli ultimi*

americani, Mondadori; Giuseppe Festa, *Una trappola d'aria*, Longanesi; Anna Foa, *Gli ebrei in Italia*, Laterza; Goffredo Fofi, *Son nato scemo e morirò cretino*, minimum fax; Anna Folli, *Ardore*, Neri Pozza; Giorgio Fontana, *Il Maestro di Riga*, Sellerio; Francis Fukuyama, *Il liberalismo e i suoi oppositori*, Utet; Ernesto Galli della Loggia, *Otto vite italiane*, Marsilio; Sara Garagnani, *Mor*, Storia per le mie madri, Add editore; Nicola Gardini, *Silvia e l'enigma della Sibilla*, Salani; Irene Graziosi, *Il profilo dell'altra*, e/o; Abdulrazak Gurnah, *Voci in fuga*, La nave di Teseo, Noah Hawley, *Inno americano*, Einaudi; Calla Henkel, *I vestiti degli altri*, Guanda; Patricia Highsmith, *Diari e taccuini. 1941-1995*, La nave di Teseo; Ron Howard, Clint Howard, *The Boys*, Baldini+Castoldi; Drago Jancar, *E l'amore anche ha bisogno di riposo*, La nave di Teseo; Claire Keegan, *Piccole cose da nulla*, Einaudi; Étienne Kern, *Il sarto volante*, L'orma editore; Ian Kershaw, *L'uomo forte. Costruttori e distruttori da Lenin a oggi*, Laterza; Rudyard Kipling, *Lettere dal Giappone*, O barra O edizioni; Danilo Kiš, *L'ultimo bastione del buon senso*, Wojtek edizioni; Andrei Kurkov, *Jimi Hendrix a Leopoli*, Keller; Jhumpa Lahiri, *Racconti romani*, Guanda; Vivian Lamarque, *L'amore da vecchia*, Mondadori; Arthur Larrue, *La diagonale Alechin*, Neri Pozza; Paolo Maccari, *Quaderno delle presenze*, Le Lettere; Marco Magnone, *La guerra di Celeste*, Mondadori; Paolo Malaguti, *Il Moro della cima*, Einaudi; Augustín Fernández Mallo, *Trilogia della guerra*, Utopia; Marina Marazza, *Le due mogli di Manzoni*, Solferino; Petros Markaris, *La congiura dei suicidi*, La nave di Teseo; Paolo Mazza, *Il mulino di Leibniz*, Neri Pozza; Maurizio Molinari, *Il ritorno degli Imperi*, Rizzoli; Giuseppe Morante, *La dignità umana ai tempi del web*, Edizioni Sanpino; Nino Motta, *Ragazze troppo curiose*, Bompiani; Yascha Mounk, *Il grande esperimento*, Feltrinelli; Giampiero Mughini, *I rompicazzi del Novecento*, Marsilio; Perumal Murugan, *Punacci: storia di una capra nera*, Utopia editore; Francesco Muzzopappa, *Sarò breve*, Fazi; Vladimir Nabokov, *Mašen'ka*, Adelphi; Yewande Omotoso, *Un lutto insolito*, 66thand2nd; Luca Ongaro, *Un'altra storia*, Sem; Vincenzo Ostuni, *Faldone zero-cinquantanove*, novantotto-novantanove. *Poesie 1992-2014*, Aragno; Francesco Pacifico, *Solo storie di sesso*, nottetempo; Victor J. Papanek, *Design per il mondo reale*, Quodlibet; Maddalena Parise/lacasadargilla e Fabrizio Sinisi, *Il ministero della solitudine*, Luca Sossella editore; Ben Pastor, *La Venere di Salò*, Sellerio; Marco Peano, *Morsi*, Bompiani; Bruno Pedretti, *Il Culto dell'autore*, Quodlibet; Alessandro Perissinotto, Piero D'Ettore, *Cena di classe*, Mondadori; Fabio Pirrangeli, *Dante a margine e le interrogazioni di Guido Morselli*, Mimesis; Paolo Pombeni, *L'apertura. L'Italia e la centrosinistra 1953-1963*, il Mulino; Christoph Ransmayr, *Il maestro della cascata*, Feltrinelli; Olga Ravn, *I dipendenti*, il Saggiatore; Carlo Alberto Redi, *Proust zoologo*, Carocci; Margot Rejmer, *Bucarest polvere e sangue*, Keller; Jason Reynolds, *Stuntbody*, Rizzoli; Davide Rigiani, *Il Tullio e l'eolao più strano di tutto il Canton Ticino*, minimum fax; Costanza Rizzacasa d'Orsogna, *Scorrettissimi*, Laterza; Vanessa Roghi, *Il passero coraggioso*, Cipi; Mario Lodi e la scuola democratica, Laterza; Davide Rondoni, *Il concerto del viale dei lecci*, Aboca edizioni; Stefano Sacco, *Il Mietitore di Demoni*, autopubblicato; Eric Sadin, *Io tiranno*, Luiss University Press; Gavriel Savit, *La Strada del ritorno*,

Bompiani; Giuseppe Scaraffia, *Marcel Proust*, Bompiani; Maria Cristina Secci (a cura di), *Lejos. Sedici racconti dal Perù*, Gran Via; Joann Sfar, *Lewis Trondheim, La fortezza*, Vol. 5, Bao Publishing; Michele Silenzi, *L'uomo indifferenziato*, Rubbettino; Antonio Tabucchi, *Zig zag*, Feltrinelli; Luca Telese, *La scorta di Enrico*, Solferino; Simone Tempia, *Il Piero, o La ricerca di una Felicità*, Rizzoli Lizard; Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne*, Einaudi; Vincenzo Trione, *Artivismo*, Einaudi; Massimo Vacchetta, *Mattia Fabris, Raccontami qualcosa di bello*, Sperling & Kupfer; Adriana Valerio, *Eretiche*, il Mulino; Gian Mario Villalta, *Dove sono gli anni*, Garzanti; Andrea Vitali, *Cosa è mai una firmetta*, Garzanti; Edith Widder, *Sotto la soglia delle tenebre*, Bollati Boringhieri; Alex Zanotelli, *Lettera alla tribù bianca*, Feltrinelli; Jonathan Zenti, *Problemi*, Blackie Edizioni; Silvia Ziche, *La gabbia*, Feltrinelli; Francesca Zupin, *Salvamento*, Bollati Boringhieri

Fuori dalla Top Ten due giganti della letteratura: Stephen Crane di **Paul Auster** e il Nobel **Orhan Pamuk**

In Top Ten tre autori
di lingua **francese**, ma
nessuno nato nella
Francia europea,
due di lingua **inglese**,
uno **spagnolo**

Paolo Giordano
è il terzo italiano
a vincere in undici
anni. Prima di lui
Magris (nel 2015)
e **Veronesi** (nel 2019)

La giuria

La squadra dei votanti: i 282 nomi dalla A alla Z

Sono 281 votanti che hanno contribuito alla realizzazione delle Classifiche de «la Lettura» 2022. Qui di seguito l'elenco completo dei partecipanti: presidente di giuria Marzio Breda, segretario Severino Colombo.

A Giuseppe Antonelli, Giorgio Amitrano, Ada Arduini, Silvia Avallone;

B Pierdomenico Baccalario, Paolo Baldini, Sara Banfi, Alessandro Barbaglia, Carlo Baroni, Pierluigi Battista, Francesco Battistini, Giovanni Belardelli, Paolo Beltramin, Davide Benati, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Silvia Bianciardi, Maurizio Bonassina, Mauro Bonazzi, Edoardo Boncinelli, Carlo Bordoni, Dionisia Boscolo, Isabella Bossi Fedrigotti, Ida Bozzi, Marzio Breda, Cecilia Bressanelli, Giovanni Brizzi, Marco Bruna, Giuditta Brunelli, Stefano Bucci;

C Guido Calza, Fulvio Cammarano, Nicola Campogrande, Livia Capponi, Paola Capriolo, Marisa Caramella, Antonio Carioti, Ilide Carmignani, Silvia Carmignani, Caterina Carpanè, Donato Carrisi, Alberto Casadei, Paola Casella, Franca Cavagnoli, Fabio Cavallera, Cesare Cavalleri, Francesco Ceva-sco, Jessica Chia, Flavio Chiesa, Teresa Ciabatti, Andrea Cirolla, Luciana Cisbani, Gianluca Coci, Claudio Colombo, Severino Colombo, Lauretta Colonnelli, Giuseppe Conte, Bruno Contini, Alessandra Coppola, Franco Cordelli, Nicola H. Cosentino, Fabio Cremonesi, Valeria Crippa, Vittorio Criscuolo;

D Katia D'Addona, Diamante D'Alessio, Luca Dalisi, Luca D'Andrea, Roberto De Ponti, Leonardo De Santi, Nicola Del Corno, Marco Del Corona, Erika Dellacasa, Fabio Deotto, Giancristiano Desiderio, Piero Di Domenico, Giuseppe Di Piazza, Paolo Di Stefano, Dario Di Vico, Giancarlo Dimaggio;

E Sara Erriu;

F Helmut Failoni, Paolo Fallai, Andrea Fanti, Michele Farina, Ottavio Fatica, Damiano Fedeli, Chiara Fenoglio, Antonio Ferrari, Rachele Ferrario, Maurizio Ferrera,

Ernesto Ferrero, Roberto Ferrucci, Maria Egizia Fiaschetti, Fabio Finazzi, Marcello Flores, Marzia Fontana, Luciano Fontana, Paolo Foschi, Ivan Franceschini, Maurizio Francesconi, Davide Francioli, Emilio Franz, Gianna Fregonara, Marisa Fumagalli;

G Roberto Galaverni, Andrea Galli, Viola Gambarini, Anna Gandolfi, Camilla Gargioni, Gaetano Gati, Stefano Gattei, Arianna Gavioli, Alessia Gazzola, Mara Gergolet, Paolo Giordano, Giuseppe Girimonti Greco, Aldo Grasso, Francesco Grizzaffi, Maria Grosso, Luca Guzzardi;

I Alessandra Iadicicco, Simone Innocenti, Emilio Isgrò;

L Tommaso Labate, Orazio Labbate, Andrea Laffranchi, Vivian Lamarque, Vincenzo Latronico, Antonella Lattanzi, Federica Lavarini, Paolo Lepri, Andreina Lombardi Bom, Francesco Longo, Davide Lorenzano, Àlen Loreti, Leonardo G. Luccone;

M Fabio Maerna, Luigi Magarotto, Simona Mambrini, Giacomo Mameli, Paolo Manazza, Livia Manera, Giuseppina Manin, Nicola Manuppelli, Bruna Manzi, Franco Manzoni, Chiara Mariani, Massimo Marino, Alessandro Martini, Giuditta Marvelli, Mar-

gherita Marvulli, Silvia Mascetti, Renzo Matta, Paolo Mazzarello, Roberta Meda, Paolo Mereghetti, Marco Meriggi, Alberto Mingardi, Beatrice Minzioni, Anna Mioni, Marco Missiroli, Stefano Montefiori, Giorgio Montefoschi, Manuela Monti, Andrea Moroni, Silvia Morosi, Iuri Moscardi, Filippo Motti;

N Marco Nese;

O Corrado Ocone, Nuccio Ordine, Marco Ostoni;

P Ermanno Paccagnini, Chiara Pagani, Anna Pagani, Pierluigi Panza, Demetrio Pao-lin, Silvia Pareschi, Antonietta Pastore, Alice Patrioli, Carmen Pellegrino, Silvia

Peppoloni, Silvia Perfetti, Francesco Permu-nian, Matteo Persivale, Romana Petri, Daniele Petruccioli, Paola Piacenza, Aurelio Picca, Daniele Piccini, Marisa Poli, Giuseppe Pollicelli, Maurizio Porro, Venanzio Postiglione, Silvia Pozzi, Sara Prencipe, Michele Primi, Marina Pugliano, Donatella Puliga;

Q Emanuele Quinz;

R Andrea Radaelli, Mariachiara Rafaiani, Alessia Rastelli, Pierenrico Ratto, Carlo Alberto Redi, Luca Ricci, Giancarlo Riccio, Stefano Righi, Luigi Ripamonti, Orsola Riva, Costanza Rizzacasa D'Orsogna, Marco Rizzi, Enrica Roddolo, Elisabetta Rosaspina, Massimo Rospocher, Giampiero Rossi, Enrico Rotelli;

S Gabriella Saba, Annachiara Sacchi, Stella Sacchini, Paolo Salom, Vincenzo Santar-cangelo, Guido Santevecchi, Vanni Santoni, Gianni Santucci, Davide Sapienza, Alessandra Sarchi, Micol Sarfatti, Francesca Scala, Giovanna Scalzo, Marco Scardigli, Maurizio

Scarpari, Roberta Scorrane, Edoardo Segantini, Andrea Senesi, Maria Sepa, Giuseppe Sergi, Elvira Serra, Beppe Severgnini, Chiara Severgnini, Antonio Sgobba, Marta Silvetti, Irene Soave, Elisabetta Soglio, Matteo Speroni, Piero Stefani, Roberto Stringa, Matteo Strukul, Francesco Surdich;

T Cristina Taglietti, Francesco Targhetta, Vito Teti, Patrizia Tiberi Vipraio, Alessio Torino, Matteo Trevisani, Vincenzo Trione, Antonio Troiano, Giampaolo Tucci, Claudio Tuniz, Hans Tuzzi;

U Stefania Ulivi;

V Michaela Valente, Marcello Valoncini, Flavio Vanetti, Andrea Venier, Marco Ventura, Sandro Veronesi, Giuliano Vignini, Edoardo Vigna, Fabrizio Villa, Giordano Vintaloro, Patrizia Violi, Giovanna Vitali, Roberto Volpi;

Z Danilo Zagaria, Laura Zangarini, Alessandro Zangrando, Luca Zanini, Giulia Zini, Mirko Zilahy, Alessandro Zironi

Il podio del 2019



1 534
Sandro Veronesi
Il colibri
La nave di Teseo

2 152
Michel Houellebecq
Serotonina
La nave di Teseo

3 96
Rachel Cusk
Transiti
Einaudi

Il podio del 2018

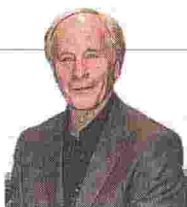


1 284
Javier Marías
Berta Isla
Einaudi

2 180
Paolo Giordano
Divorare il cielo
Einaudi

3 142
Antonio Scurati
M. Il figlio del secolo
Bompiani

Il podio del 2017



1 238
Richard Ford
Tra loro
Feltrinelli

2 204
Teresa Ciabatti
La più amata
Mondadori

3 150
Kent Haruf
Le nostre anime di notte
NN Editore

DOMENICA 4 DICEMBRE

Il podio del 2016



1 238
Jonathan Safran Foer
Eccomi
Guanda

2 148
Alessandro Piperno
Dove la storia finisce
Mondadori

3 120
Jonathan Franzen
Purity
Einaudi

Il podio del 2015



1 164
Claudio Magris
Non luogo a procedere
Garzanti

2 112
Emmanuel Carrère
Il Regno
Adelphi

3 100
Michel Houellebecq
Sottomissione
Bompiani



