



CULTURA

TUTTOMILANO 33



AGENDA

▼ "A come Srebrenica"

Spettacolo/testimonianza di Roberta Bigiarelli sul genocidio del 1995 in Bosnia Erzegovina, è seguito da un dibattito con Azra Nuhefendic dell'Osservatorio Balcani, Caucaso e Transeuropa sull'arte come strumento di informazione ed elaborazione. A cura del Centro studi Etnicos e della rete Università per la Pace.

📍 Auditorium Bicocca, via Vizzola 12, oggi ore 16,30, registrarsi su unimib.it

"Educazioni"

Martino Negri e Francesco Cappa presentano la nuova collana di saggiistica per adulti (ed Babalibri). Esperienze educative e pedagogia a partire da "La scoperta come apprendimento" di John Foster e "Forse un drago nascerà" di Giuliano Scabia.

📍 Libreria Hoepli, via Hoepli 5, oggi ore 18.

"Un papa in guerra"

Il premio Pulitzer David Kertzer, tra i primi storici ad accedere ai documenti del pontificato di Pio XII (sotto chiave dalla morte, 1958), disegna nel saggio (Garzanti) un ritratto inedito di Eugenio Pacelli: pronto a negoziare con Hitler.

📍 Memoriale della Shoah, piazza Saffra 1, oggi ore 18,30.

"Noi donne di Teheran"

Farian Sabahi, giornalista italo/iraniana docente alla John Cabot University di Roma, presenta il nuovo libro (Mimesis), dedicato al ruolo delle donne che sfidano il regime di un paese complesso e affascinante. Si collega da remoto l'attivista in esilio Shaparak Shajjarzadeh.

📍 Casa delle Donne, Spazio da Vivere, via Marsala 10, oggi ore 18,30.

Albinati & D'Aloja

La coppia racconta i nuovi libri: "Uscire dal mondo" (Rizzoli) lui, tre variazioni sul tema dell'isolamento; "Spiriti (La Nave di Teseo) lei, evocazione di personaggi accesi dalla libertà. Tra gli altri Nikola Tesla, Chet Baker, Jean Seberg.

📍 Nonostante Marras, via Cola di Rienzo 8, oggi ore 18,30.

"Meglio stasera..."

...che domani o mai". Musiche da film compongono il recital di Camilla Barbarito che inaugura il V "Festival della Peste", dedicato a "Ragione e sentimento". Quattro giorni di performance, concerti, workshop e laboratori condivisi con il pubblico da musicisti e artisti: Nuñez, Jenna, Maistrello, Cosma, Baglioni, Bellani, Cinotti.

📍 Fondazione via Lazzaretto 15, oggi ore 19; fino a domenica 6.

Vortici d'acqua

Le cascate di Leonardo e i canali di Canaletto, i mari tempestosi di Turner, la vasca da bagno di Cage...Jacopo Venziani parla di "Acqua e arte". A cura del Gruppo Cap, azienda pubblica del servizio idrico per la Città Metropolitana.

📍 Spazio Arca, via Rimini 38, oggi ore 20, accesso libero.

Il desiderio, le lacrime

L'artista di strada Carlotta Serini presenta i desideri, le lotte della sua generazione (vent'anni) nel monologo "Denotazione" per parole e contrabbasso; segue Massimiliano Scuriatti, autore del romanzo "Le lacrime dei pesci non si vedono" (La Nave di Teseo), al centro di un reading del Cetec.

📍 Spazio Alda Merini, via Magolta 30, oggi ore 20,30.

"Transitions days"

Due giorni alla Fondazione Feltrinelli in

vista della prossima Climate Change Conference (dal 6 novembre a Sharm el-Sheikh) con Giovanna Melandri (Agenda per l'Italia), Enrico Poli (Zanichelli Ventures), Sarah Schappert (Europe Urban X). A Villa Arconati, invece, Maurizio Maugeri (Università Statale) chiude la rassegna "Agenda 30" con una riflessione su alcuni obiettivi Onu.

📍 Viale Pasubio 5, il 3 e il 4, fondazionefeltrinelli.it; Castellazzo di Bollate, il 6 ore 11, villaarconati-far.it

Feltrinelli

Il calendario delle presentazioni nelle Librerie prosegue (oggi) con Francesco Dimitri, "Il bacio della buonanotte" (Giunti). I fumettisti Quasiroso e Giulio Mosca (il 7). Antonio Dikele Distefano, "Qua è rimasto autunno" (Rizzoli) (l'8). Alla Feltrinelli Duomo (il 7) l'egittologo Francesco Tiradritti, autore del romanzo "Il sangue del falco. Tutankhamon e il destino del regno" (Rizzoli).

📍 In piazza Piemonte 2/4, oggi, il 7 e l'8 ore 18,30. In via Foscolo 1/3 ore 18,30.

Aperto per voi!

I volontari del Touring Club Italiano accolgono e orientano i visitatori al Musa, il nuovo Museo delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi della Statale, nato dal lab Labanof diretto da Cristina Cattaneo. Il corpo sotto la lente per ricostruire un passato ma anche per tutelare i diritti dei viventi.

📍 Musa, via Ponzio 7, venerdì e mercoledì ore 14/18, sabato ore 9/13, accesso libero.

"Colori d'autunno"

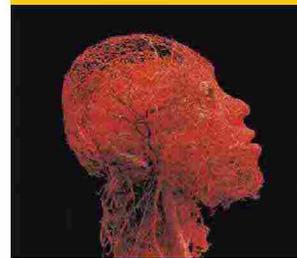
Piante e fiori di stagione, libri, giardinaggio, broccantage. Alla II mostra del Fai di biodiversità urbana parlano (il 5) Nicoletta Ancona (Acquario Civico), Giorgio Chiozzi (Museo di Storia Naturale) e ▶

STAZIONE CENTRALE ALLA SCOPERTA DEL CORPO

Invita a riflettere sul bombardamento di stimoli che mette a repentaglio la nostra salute fisica e mentale. Per farlo, la mostra "Body Worlds. Il ritmo della vita" spiega tutto sull'alimentazione, il movimento, il sistema immunitario, allo scopo di dimostrare che vivere bene, in salute e a lungo anche ai giorni nostri si può.

Per la prima volta in Italia a Milano, dopo aver accolto nel mondo 52 milioni di visitatori, è frutto del lavoro di due medici, Gunther von Hagens, che ha inventato la 'plastinazione', e Angelina Whalley, la curatrice dell'esposizione. Una panoramica dettagliata dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano in ogni aspetto, fragilità e potenzialità di fronte alle sfide.

I corpi sono conservati con il metodo ideato da von Hagens nel 1977 all'Università di Heidelberg, Istituto dove convergono 19mila donatori. Galleria dei Mosaici, Stazione Centrale, da venerdì 4 al 26 febbraio ore 10/20, 331.7841330. (f.f.)





Claudia Canedoli (Università Bicocca); il paesaggista Antonio Perazzi presenta (il 6) il suo manifesto botanico, "Giardini invisibili" (Utet).

📍 **Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, sabato 5 e domenica 6 ore 10/18, biglietti 7/4 euro, con visita alla villa 15/7. fondoambiente.it**

Giuseppe Missori

All'ombra del monumento equestre del garibaldino, poi consigliere comunale, si traccia il percorso fino al Parco Sempione guidato da Gianluca Margheriti, autore del libro "La Milano dei Visconti e degli Sforza" (Newton Compton). Una passeggiata in centro e nei due secoli e mezzo dominati dalle due famiglie.

📍 **Piazza Missori, il 5 ore 10,30, quota 8 euro, prenotare 339.2220777.**

Ritratti tra le righe

"La tua storia in Libreria": un fotografo professionista è a disposizione per scattare un ritratto a chi vuol mettersi in posa con il libro acquistato. Le foto saranno pubblicate sui profili social della catena.

📍 **Libraccio, viale Vittorio Veneto 22, il 5 ore 15/18.**

Libreria delle Donne

Che accadde a Trento nel '68? Risponde Elisa Bellè, autrice del memoir "L'altra rivoluzione. Dal Sessantotto al Femminismo" (Rosemberg & Sellier), in dialogo (il 5) con Silvia Motta, tra le protagoniste. "Diario dal virus": Francesca Pasini e Cristina Rossi proiettano (il 9) un capitolo del work in progress videoregistrato in libreria.

📍 **Via Pietro Calvi 29, il 5 ore 18, mercoledì 9 ore 18,30.**

"Le anime di Milano"

Raccolta di testi inediti di Carlo Castellaneta (1930/2013), il libro (Interlinea)

è presentato da Dario Castellaneta con Isabella Bossi Fedrigotti, Ermanno Pacagnini, Marco Maria Fort e l'assessore Tommaso Sacchi. Erede di Porta, Tessa, De Marchi, l'autore interpretava la vecchia Milano ma anche la sua indole al cambiamento.

📍 **Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10, lunedì 7 ore 18.**

"Gianni Clerici"

Gesti bianchi a Milano. La raccolta dei pezzi (Repubblica) del campione di tennis, giornalista e scrittore, è presentata in anteprima dal suo curatore, Carlo Annovazzi.

📍 **Aspria Harbour Club, via Cascina Bel-laria 19, il 7 ore 18.**

"La crepa e la luce"

Gemma Calabresi Milite presenta il libro ("Strade blu" Mondadori) a colloquio con Paolo Sabbioni. Il cammino percorso dal giorno dell'omicidio del marito, il commissario Luigi Calabresi. Il senso della giustizia, la memoria. L'amore, la pace.

📍 **Teatro Trivulzio, piazza Risorgimento 19, Melzo, il 7 ore 21.**

Dante Isella

Il primo vocabolario (1606) in lingua milanese, il "Varon milanese" studiato dal filologo e critico letterario nel libro "Lombardia stravagante", è letto dall'attrice Anna Nogara nel centenario della nascita. Fu anche tra i fondatori del Teatro.

📍 **Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, martedì 8 ore 18,30.**

"La seduzione del bello"

Visita guidata fuori orario, a porte chiuse, dal curatore Antonio D'Amico. Alla mostra dei 50 capolavori tra '600 e '700 tratti dalla collezione Gastaldi Rotelli.

📍 **Casa Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, l'8 ore 18,30, 02.76006132.**

Milano legge?

Aperta al pubblico, anteprima Bookcity, la presentazione dell'indagine Aie (Associazione italiana editori) sui consumi culturali della città e hinterland: lettura ma anche arte, teatro, cinema, musica. Introduce Ricardo Franco Levi; relatore Giovanni Peresson.

📍 **Palazzo Reale, piazza Duomo 14, terzo piano, mercoledì 9 ore 10.**

"Clima, storia e capitale"

Scritto da Dipesh Chakrabarty, storico indiano (Università di Chicago) che si è imposto nel dibattito mondiale sul cambiamento climatico, il saggio (Nottetempo) è presentato dai curatori, Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi.

📍 **Libreria Linea d'Ombra, via San Calocero 29, il 9 ore 18,30.**

"E ora vi racconto Cheikh"

Maestro di felicità. Musiche e letture dal vivo festeggiano il senegalese Cheikh Diattara, protagonista del libro (Beisler) di Emanuela Nava, illustrato da Anna Sutor. Campione di basket, suonatore di dijembe, cucitore di tessuti africani nella sartoria creata all'Isola con Valeria Zanoni.

📍 **Fonderia Napoleonica, via Thaon di Revel 21, il 9 ore 19**

Campione "Tessere le storie di Milano"

E' il tema principale del IX progetto Milanosifistoria, rete di 53 istituti milanesi, capofila Iris (Insegnamento e ricerca interdisciplinare di Storia). L'inizio ufficiale (iniziative fino al 31 ottobre '23) è la tavola rotonda "1923/2023: dai borghi alle periferie". Un secolo fa prende forma la città di oggi: aggregazione o annessione? di basket, suonatore di dijembe, cucitore di tessuti africani nella sartoria

ANGOLI

BRUTTA SI FA PER DIRE

Via della Moscova 14. Nelle orecchie il motivetto *La gelosia non è più di moda* del Trio Lescano

che ci riporta indietro di un secolo, quando la "Ca' Brutta" venne così soprannominata dai milanesi dell'epoca che non ne compresero lo stile stravagante. Il palazzo è la prima opera dell'architetto Giovanni Muzio e viene considerata il manifesto della corrente "Novecento" che prevede un ritorno all'ordine e alla proporzione dopo l'esuberanza del Liberty. Realizzata tra il 1919 e il 1923, la "Ca' Brutta" presenta alcuni caratteri con cui verranno edificati i condomini del futuro. È infatti il primo edificio di Milano ad avere un garage sotterraneo per gli inquilini. È composta da due blocchi uniti da un arco e separati da una strada privata, via Mangili, che ospita i consolati di Francia e Giappone.

