

**BOOKS & GARDEN**

2022

**GRANDI GIARDINI ITALIANI. L'ESSENZA DEL PARADISO**



**D. RATAZZI, J. WADE, C. NAPOLEONE**  
**Franco Maria Ricci**  
 Italiano, 276 pagine, 70 euro

Grandi Giardini Italiani festeggia un importante anniversario dalla nascita e lo fa con un'opera che celebra i luoghi dove natura, arte e storia si mescolano e sorprendono il visitatore.

In occasione del venticinquesimo anniversario della nascita del network Grandi Giardini Italiani - l'impresa culturale fondata con l'obiettivo di valorizzare e promuovere i più bei giardini d'Italia, aiutando a trasformare questo immenso patrimonio ricco di natura, storia e arte in realtà protagoniste del panorama turistico nazionale - è appena stato pubblicato *Grandi Giardini Italiani. L'Essenza del Paradiso*. Giardini esotici e nascosti, rinascimentali e barocchi, orti botanici e Sacri Boschi: oggi la rete Grandi Giardini Italiani conta ben 147 giardini in 14 diverse regioni d'Italia. Come racconta Judith Wade, fondatrice e CEO di Grandi Giardini Italiani, "questa è stata una lunga e a tratti tortuosa strada che ha portato alla realizzazione del sogno di riunire sotto un unico network i proprietari e i curatori dei più bei giardini visitabili in Italia. Una storia fatta di persone capaci di condividere conoscenza, arricchendo il bagaglio di know-how della rete e contribuendo a migliorare i servizi a beneficio dell'intero settore." Ad arricchire il volume, il saggio della scrittrice e giornalista Delfina Ratazzi: un itinerario che percorre la sorprendente varietà dei nostri spazi verdi, il mondo a sé stante e la personalissima storia che ciascuno di essi racconta. A compendio un'antologia curata dalla storica dell'arte Caterina Napoleone, che attraverso un'accurata selezione di testi, alcuni più noti e altri meno conosciuti e più originali, conduce il lettore in una passeggiata letteraria tra i giardini creati dalle parole degli scrittori, da quelli dell'antichità, ormai perduti, fino ai giorni nostri. Correda il volume un ricco apparato iconografico che consente la scoperta di questo patrimonio culturale e naturale tutto italiano.

Di Novella B. Cappelletti



2022

**I GIARDINI INVISIBILI. UN MANIFESTO BOTANICO**

Antonio Perazzi



*I giardini invisibili*

**A. PERAZZI**  
**UTET • 2022**  
 Italiano, 192 pagine, 16 euro



Antonio Perazzi torna con questo libro all'origine del concetto stesso di giardino per esporre il suo "manifesto botanico", con l'esperienza del paesaggista che è stato in grado di permettere alla natura di svilupparsi senza piegarla al volere dell'artefice. La simbiosi che si instaura tra noi, le piante e il giardino sublima la fatica della cura in un tripudio di varietà, in cui tutto trova il suo incastro e in cui il selvatico si riappropria dei suoi spazi. Rispettando queste regole possiamo allora osservare con stupore varietà esotiche di piccoli fiori preziosi che grazie a congiunzioni quasi miracolose - una mimosa che fa ombra, una begonia in vaso lì vicino - riescono a fiorire e invadere le fughe del selciato per una stagione. Piccole meraviglie che bisogna solo imparare a osservare. Dopo "Il paradiso è un giardino selvatico", Antonio Perazzi continua la sua ricerca botanica, addentrandosi stavolta nello studio delle potenzialità intrinseche del paesaggio, fra piante domestiche e arbusti selvatici, alla ricerca dei "Giardini invisibili" sotto i nostri occhi.

2021

**IL MEDITERRANEO NEL VOSTRO GIARDINO. UN'ISPIRAZIONE PER IL FUTURO**

**OLIVIER FILIPPI**  
**Libreria della Natura**  
 Italiano, 288 pagine, 40 euro

Olivier Filippi, paesaggista internazionale definito il "guru del giardino secco" con questa pubblicazione dimostra le sue soluzioni alla coltivazione di un'area verde arida. Lo fa prendendo come esempio le bellezze incontaminate della gariga dove non ci sono persone per diserbare o irrigare, nessun giardiniere viene per potare, trattare o fertilizzare. Una mol-



titudine di paesaggi-giardino autonomi che invitano il giardiniere a interrogarsi: Come ispirarsi dalla gariga per limitare la manutenzione nel proprio giardino? Tra queste, quali sono le più belle piante che si possono coltivare? Come concepire il proprio giardino per mettere in risalto la bellezza peculiare? Oggi, i paesaggisti contemporanei si ispirano alla gariga per creare giardini sempre belli, economici d'acqua e poco esigenti nella manutenzione. Questa pubblicazione è un riferimento per addetti ai lavori, appassionati e sostenitori del giardino sostenibile.

2021

**LA BELLEZZA ASSOLUTA DEL GIARDINO. ARTE E FILOSOFIA DELLA NATURA**

**ROSARIO ASSUNTO**  
**DeriveApprodi**  
 Italiano, 168 pagine, 15 euro

Rosario Assunto (1915-1994), già docente di Estetica all'Università di Urbino e titolare della cattedra di Storia della filosofia italiana presso la Facoltà di Magistero di Roma, scriveva: "L'uomo che contempla il giardino, solleva se stesso al di sopra della propria caducità di mero vivente". Un



modo per intendere il giardino come una pratica insieme estetica e politica. Nel volume l'autore dedica al giardino una delle riflessioni più profonde e interessanti del '900 europeo, ripercorrendo i passaggi fondamentali della sua teoria estetica rivolta al giardino e alla sua filosofia. La pubblicazione raccoglie una selezione di testi su natura e bellezza, libertà e fantasia, decorazione e paesaggio, dimostrando come Assunto abbia anticipato, con la sua opera, alcuni dei concetti più rilevanti della recente riflessione ecologica sulla tutela e la conservazione del paesaggio, naturale o elaborato dall'uomo.

**PRESENTAZIONI D'AUTORE**



**NATALE TORRE. I GIARDINI DEL SOLE**  
**GAETANO ZOCCALI**  
 Officina Naturalis Editore • 2020  
 Italiano, 156 pagine, 14 euro

Gaetano Zoccali, giornalista e appassionato giardiniere, in questo volume racconta i momenti salienti della vita del vivaista e amico Natale Torre: il suo vivaio a Milazzo, il Giardino del Gelso e l'Orto botanico di Palermo, di cui per anni Torre è stato "real" fornitore di specie rare. Ma è lo stesso autore che, in una breve intervista, ci svela i contenuti della pubblicazione.

**D: Cosa racconta questo libro?**



*Pilastrò del vivaismo italiano e amico di vecchia data, Natale Torre è custode di una miniera di conoscenze orticole che, da giornalista specializzato in tematiche ambientali, ho sentito il dovere di raccontare. Non si può prescindere da questi saperi tradizionali per programmare un vivaismo attento ai bisogni delle persone, al futuro delle città e al pianeta in epoca di emergenza climatica e di crisi della biodiversità. Attraverso l'avvincente storia di un odierno "cacciatore di piante" - resa in forma di intervista - abbiamo provato a mettere in evidenza la peculiarità del verde e del paesaggio italiano con un'attenta riflessione etica ed ecologica sul tema. Pioniere nella ricerca in frutticoltura subtropicale e nell'introduzione e*

*acclimatazione di nuove specie per i giardini italiani, Torre ha trasformato l'omonimo vivaio di cui è titolare a Milazzo (ME) in un laboratorio di studio delle piante a cielo aperto, meta di paesaggisti e studiosi di fama internazionale.*



**SALVARSI CON IL VERDE**  
**ANDREA MATI**  
 Giunti Editore • 2022  
 Italiano, 320 pagine, 18 euro

Curando il verde, una persona in difficoltà cura se stessa, perché recupera quella dose di attenzione,



2021

**I DUBBI DEL GIARDINIERE.**  
 STORIE DI SLOW GARDENING

**PAOLO PEJRONE**  
**ALBERTO FUSARI (A CURA DI)**  
 Giulio Einaudi Editore  
 Italiano, 192 pagine, 17 euro  
 Poco lavoro, poca acqua e molta lentezza: queste le incertezze del giardiniere sullo *slow gardening* a fronte della problematica relativa al riscaldamento globale. Questo volume di Paolo Pejrone a cura

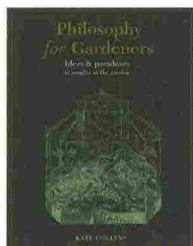


di Alberto Fusari si propone come "un 'concentrato' di dubbi, un generatore di interrogativi", un viaggio che testimonia le tante conseguenze del surriscaldamento globale in giardino, evitando giudizi assoluti e formule stereotipate. La pubblicazione non è risolutiva ma utile, poiché accorgersi di ciò che accade nei nostri giardini è il primo passo per cambiare. Piantare per contrastare il cambiamento climatico significa innanzitutto piantare assecondandolo; trovare specie e tecniche che garantiscano la sopravvivenza pur in un contesto alterato e artificioso.

2022

**PHILOSOPHY FOR GARDENERS.**  
 IDEAS & PARADOXES TO PONDER IN THE GARDEN

**KATE COLLYNS**  
 Frances Lincoln  
 Inglese, 144 pagine, 16,85 euro  
 Suddiviso in quattro sezioni - Suolo, Crescita, Raccolta e Cicli - il volume è una lettura affascinante, a metà tra una raccolta di saggi di filosofia e un manuale pratico di cura del giardino. La cura del giardino è infatti

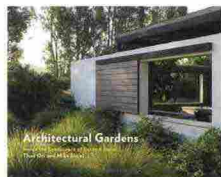


assai più di un'attività pratica, è molto altro: pianificare in anticipo, immaginare come cresceranno le piante, decidere cosa renderà un "buon giardino", meravigliarsi della bellezza dei fiori e notare come funzionano gli ecosistemi. "Philosophy for gardeners" è una coinvolgente raccolta di saggi in cui l'autrice utilizza aspetti della cura del giardino per introdurre ed esplorare una varietà di idee filosofiche e scuole di pensiero proponendo concetti diffusi dalla scienza, dall'evoluzione e dall'estetica fino alla politica, all'economia e all'etica.

2022

**ARCHITECTURAL GARDENS**

**T. ORR, M. LUCAS**  
 Princeton Architectural Press  
 Inglese, 359 pagine, 52 euro  
 Diretto dagli architetti Mike e Jennifer Lucas, lo studio Lucas & Lucas, nel Sud della California, è noto per le sue realizzazioni caratterizzate da un vero e proprio connubio tra architettura e paesaggio. Il volume raccoglie dieci dei loro progetti paesag-

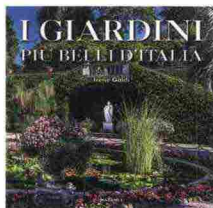


gistici residenziali nella regione vinicola della California, riccamente illustrati che includono una precisa iconografia e narrativa progettuale che affronta le interconnessioni tra casa e terra. I lettori impareranno a implementare elementi con differenti funzionalità come finestre panoramiche, erbe che catturano la brezza e ombre proiettate in modo ponderato per trasformare il loro paesaggio. Il libro include una lista di piante particolarmente privilegiate dai progettisti, in particolare quelle più adatte a diversi tipi di proprietà e per scopi diversi come la tolleranza alla siccità o la crescita rapida.

2022

**I GIARDINI PIÙ BELLI D'ITALIA**

**IRENE GALIFI**  
 Magenes Editoriale  
 Italiano, 264 pagine, 25 euro  
 A testimonianza di una nuova forma di turismo che si identifica nell'*horticultural tourism*, Irene Galifi, che si occupa da oltre vent'anni di conservazione e valorizzazione di beni culturali, con questa pubblicazione offre ai lettori "un viaggio lungo la penisola" tra i giardini che ne sottolineano l'insuperabile bellezza, il nostro paese, come è noto, ospita un prezioso patri-

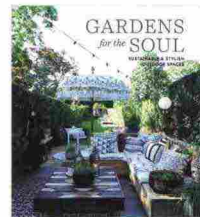


monio di giardini storici che affondano le proprie radici nel Rinascimento, con i giardini all'italiana, nel Barocco, con l'organizzazione razionale di spazi scenografici metafora del potere dell'uomo, nell'età romantica tra Sette e Ottocento, con i giardini all'inglese o paesaggistici in cui domina la natura, strutturata solo apparentemente in modo spontaneo. Da Nord a Sud, la pubblicazione, attraverso un ricco apparato iconografico, racconta alcuni dei tesori più preziosi della nostra Penisola.

2022

**GARDENS FOR THE SOUL.**  
 SUSTAINABLE AND STYLISH OUTDOOR SPACES

**SARA BIRD, DAN DUCHARS**  
 Ryland Peters & Small  
 Inglese, 176 pagine, 33 euro  
 In questo curioso volume, Gardens for the Soul, i due autori, Sara Bird e Dan Duchars, esplorano e classificano i giardini non secondo categorie botaniche o storiche ma attraverso le vocazioni che curatori o appassionati hanno piroettato nei loro giardini secondo le loro personali inclinazioni e le altrettante modalità di costruire il loro paradiso all'aperto adatt-



andolo al proprio stile di vita. La categoria *Day Dreamers* raccoglie coloro che cercano nel giardino la solitudine quasi fosse un'esperienza terapeutica, mentre gli *Home Harvester* usano lo spazio del loro giardino per coltivare fiori, frutta e verdura, al contrario dei *Garden Partyer* che trasformano il loro spazio esterno come zona di intrattenimento per amici e familiari, in generale in luoghi di festa, mentre i *Great escapers*, ovunque sia il giardino, mirano a ricreare a casa l'atmosfera di una vacanza anche esotica. Ricco di suggerimenti e focus tematici, il volume osserva il giardino attraverso lo sguardo di chi lo abita.

**INTERVISTE CON L'AUTORE**

*fiducia in sé e progettualità che ha perso e che le è indispensabile per rifiorire nella vita. Su questo principio rivoluzionario, "il verde che salva le persone fragili", Andrea Mati ha costruito il suo lavoro e la sua missione e questo volume svela un nuovo rapporto con la bellezza del mondo che possiamo salvare nel nostro piccolo, a cominciare da ogni creatura nel metro quadro intorno a noi. Per saperne di più abbiamo raggiunto l'autore per una breve intervista.*

**D: Come nasce l'idea di questo volume?**

*Il libro nasce dalle esperienze di una vita passata a contatto con le fragilità umane e il verde. Le mie prime esperienze di lavoro come progettista sono state nella Comunità di San Patrignano, nella Comunità Incontro di Amelia Terri e in quella del Ceis dove ho passato lunghi*



*periodi a stretto contatto con gli ospiti maggiormente problematici. Durante questa esperienza ho potuto constatare come la cura costante di alberi e arbusti abbia prodotto effetti estremamente benefici proprio sui ragazzi più difficili. Partendo da ciò, ho deciso di aprire un dialogo con medici e specialisti per mettere a punto spazi verdi e metodologie di cura di diverse patologie grazie al verde. Una ricerca che mi ha permesso di fondare una cooperativa sociale, di cui sono tutt'ora il presidente, che reintegra nel mondo del lavoro soggetti con un passato di dipendenze e altre fragilità attraverso la professione di giardiniere specializzato; in seguito, di fondarne una seconda che supporta soggetti nella loro*

*prima fase di recupero da vari disagi sociali o patologie, tramite attività di cura del verde. Dopo anni di sperimentazione, il confronto costante con medici e specialisti mi ha permesso di mettere a punto anche prototipi di giardini terapeutici che riescono ad alleviare alcuni dei maggiori disturbi psicologici, quali Alzheimer, sindrome di Down e sindrome dello spettro autistico. Grazie al riscontro estremamente positivo dei pazienti, questi giardini sono stati realizzati in ospedali e cliniche private, con grande successo, e proprio recentemente sto lavorando ad altri progetti innovativi di verde terapeutico. Questo libro parla di come molte persone abbiano usato la natura per riscattare la propria storia e di come il verde sia diventato parte integrante della loro nuova vita da quel momento. [www.giardiniterapeutici.com](http://www.giardiniterapeutici.com)*

**BOOKS & GARDEN**