

da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT, NATALIA FEDELI, VALENTINA ROMANO*
*Libreria della Natura www.libreriadellanatura.com

LIBRI PER RAGAZZI

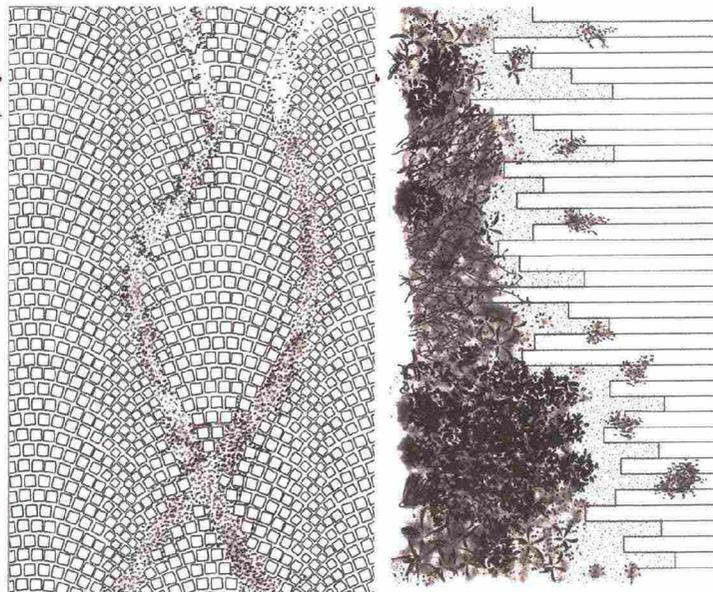


L'impresa della piccola Lara

Lara è una bimba attenta al mondo che la circonda ma resta a esprimere i suoi pensieri. Per vincere la timidezza inizia a lasciare messaggi in bottiglia nella sua classe, con i quali chiede piccole cose che secondo lei si potrebbero fare per rendere la scuola più bella e amica della natura. La sua maestra li legge e piano piano, con l'aiuto dei compagni, quei desideri si trasformano in realtà. Compreso il più arduo: trasformare in un bel giardino il piazzale di cemento della scuola.
* **Messaggi in bottiglia**, Simona Barba e Isabella Micati, Chiareddizioni, Chieti 2022, 14x21 cm, pagg. 123, 12,90 €.



A destra: due disegni di Antonio Perazzi: i tagli nei cubetti di porfido ospitano *Phyla nodiflora* nel progetto per la Manifattura Tabacchi; un terrazzo milanese dove le piante vivono libere fra muro e pavimentazione.



L'essenziale è invisibile

Un po' racconto e un po' manifesto botanico, questo libro di Antonio Perazzi tratteggia il ritratto di che cosa è un giardino

A leggere *I giardini invisibili* del paesaggista e scrittore Antonio Perazzi, che tutti i mesi indirizza ai lettori di *Gardenia* le sue "bustine di paesaggio" nella seguita rubrica, viene in mente una delle frasi più celebri de *Il Piccolo Principe* di Saint-Exupéry: «L'essenziale è invisibile agli occhi». Sappiamo quindi fin da subito che entriamo in un'altra dimensione, quella di un manifesto botanico che cerca di disegnare il profilo di ciò che l'autore intende per giardino, ribaltando le prospettive. Perazzi parla di "giardini invisibili" ma non dovete spaventarvi, il suo racconto si snoda anche nella concretezza del giardiniere, fra descrizioni di piante e di giardini da lui progettati o visitati, spesso con l'inseparabile moglie Benedetta detta Ben e la sua allegra tribù. Dal lavoro per l'Orto botanico di Vienna al progetto realizzato alla Manifattura Tabacchi di Firenze nel Cortile della Ciminiera, dal giardino personale creato

negli anni nel podere di Piuca, in Chianti (già protagonista del suo libro precedente *Il paradiso è un giardino selvatico*), alle esplorazioni sulle pendici dell'amato Etna, ai giardini inglesi preferiti: Great Dixter e quello di Derek Jarman. Tutto è occasione per riflettere su cosa sia davvero giardino e su cosa non lo sia. «I giardini invisibili sono ovunque, sanno crearsi da soli. Tutto comincia assecondando il flusso biologico che ha dato origine alla vita conferendogli poi forma e senso secondo la regola universale dell'armonia, che non porta mai a invecchiare quanto piuttosto a maturare». In finale Antonio visita con il ricordo il giardino di Pia Pera, scrittrice giardiniera e amica, con la quale ha scritto 15 anni fa *Contro il giardino* (Ponte alle Grazie), un dialogo sul senso del giardino che echeggia qui nel suo maturato manifesto botanico. In copertina, un uomo sull'albero, tratto dalla collezione personale di oltre cento fotografie sul tema.



ANTONIO PERAZZI
Giardiniere, botanico, paesaggista e scrittore, ha progettato giardini pubblici e privati in tutto il mondo.

Antonio Perazzi

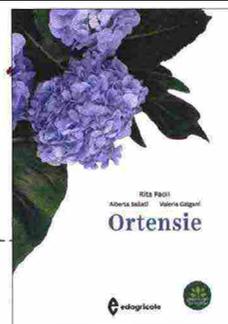


I giardini invisibili

di

* **I giardini invisibili.**

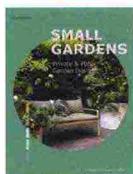
Un manifesto botanico, Antonio Perazzi, Utet, Milano, maggio 2022, 12x19 cm, pagg. 191, 16 €.



Tutto sulle *Hydrangea* e su come coltivarle

Scritto a tre mani, il volume conduce il lettore nell'affascinante mondo delle ortensie raccontando storia, classificazione botanica, distribuzione geografica e morfologia di queste piante, ma anche come si coltivano e curano con successo. Un breve capitolo è poi dedicato agli usi più insoliti e alle curiosità, mentre un'ampia sezione, accompagnata da fotografie e descrizioni puntuali, si occupa delle specie e varietà più interessanti.

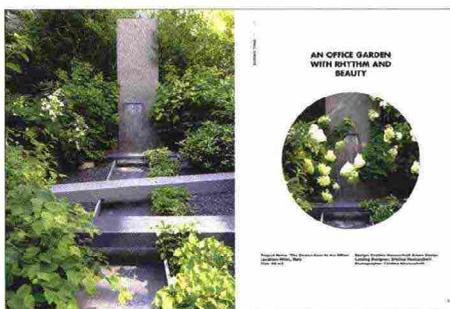
* **Ortensie**, Rita Paoli, Alberta Ballati e Valeria Galgani, Edagricole, Milano 2022, 17x24 cm, pagg. 200, 22 €.



Progetti per piccoli giardini

Il volume raccoglie venti progetti di piccoli giardini, sia pubblici sia privati. Ognuno è caratterizzato da uno stile: zen, moderno, classico... C'è il giardino a bassa manutenzione realizzato con piante autoctone, quello contemporaneo creato con essenze mediterranee e quello che veste di verde un tetto di città. Ogni progetto (alcuni sono dell'autrice) è accompagnato dallo schema di pianificazione lavori e dalla lista delle piante usate.

* **Small Gardens, Private & Public Garden Design**, Cristina Mazzucchelli, Design Media Publishing, 2021, 19,7x25,7 cm, pagg. 232, 24,90 €.



TRE DOMANDE A...
ROSA TERUZZI, GIORNALISTA E SCRITTRICE

La detective fioraia indaga all'Orto botanico di Brera

Il tuo nuovo romanzo inizia all'Orto botanico di Brera, a Milano. Come mai?

Perché quel giardino segreto nel cuore della città è il luogo in cui ho preso decisioni importanti per la mia vita, all'ombra dei suoi monumentali *Ginkgo biloba*. È lì sotto che Viviana, un'enigmatica insegnante quarantenne, incontra il suo giovane studente Davide. Sembra una scandalosa fuga d'amore, ma sotto c'è ben altro...

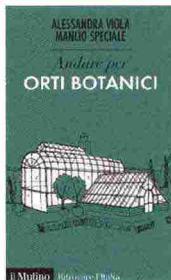
Nei tuoi libri citi spesso Gardenia...

È inevitabile, visto che la protagonista, Libera, detective per passione, è una fioraia specializzata in bouquet di nozze. In questo libro c'è anche un omaggio a *L'orto di un perdigiorno* di Pia Pera, scrittrice che ho imparato ad amare proprio sulle pagine del vostro giornale.

Anche tu sei una provetta giardiniera?

Purtroppo no, ma mi diverto a fare esperimenti botanici nel giardino del vecchio casello ferroviario a Colico, sul lago di Como, dove scrivo i miei romanzi.

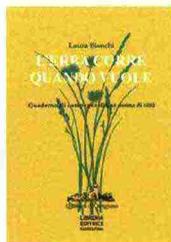
* **Gli amanti di Brera**, Rosa Teruzzi, Sonzogno, Venezia 2022, 14,6x21,2 cm, pagg. 160, 15 €.

In Italia, tra meraviglie vegetali

Questo piccolo libro racconta le bellezze di 15 orti botanici italiani dal più antico, quello di Padova, all'Orto di Palermo, con importanti collezioni di palme e cicadee. Luoghi ricchi di storia e piante rare, gli orti botanici del nostro Paese sono anche lo spunto per conoscere storie interessanti popolate da avventurieri che hanno girato il mondo a caccia di semi, botanici appassionati e donne illuminate che, sfidando i pregiudizi del tempo, hanno dato vita a cenacoli giardinieri.

* **Andar per orti botanici**, Alessandra Viola, Manlio Speciale, il Mulino, Bologna 2021, 12,3x20,5 cm, pagg. 148, 12 €.



Per amore di un paesaggio

Questo libro-diario narra le vicende dell'autrice, giornalista di moda, che innamoratasi di un pezzo di paesaggio bello e selvaggio, decide di trasferirsi, cambiare vita e studiare botanica per trasformarlo in un grande giardino terrazzato. Il racconto, che si snoda durante la «prima primavera», quella del virus che, senza volerlo, ci ha regalato un'intera stagione di isolamento,

è un esempio per chi sogna di «invertire la rotta».

* **L'erba corre quando vuole. Quaderno di campagna di una donna di città**, Laura Bianchi, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2021, 15x21 cm, pagg. 212, 16 €.

©RIPRODUZIONE RISERVATA