

## Cinema, Fotografia e cinematica dell'inconscio

HOME

*Articoli e saggi di poesia, psicanalisi, cinema, teologia, politica, arte. Esposizione fotografie artistiche. Post non a carattere periodico, no profit. Firmati da diversi autori. Responsabile del blog Biagio [Giordano](#) cellulare 3387574459 email [giorbiagio@virgilio.it](mailto:giorbiagio@virgilio.it)*

LIBRO VITA DI VIVIAN MAIER, RECENSIONE DI BIAGIO [GIORDANO](#)

Pubblicato il 27 febbraio 2023

Libro "Vita di Vivian Maier", recensione di [Biagio Giordano](#)Recensione libro edito dalla [UTET](#):**"Vita di Vivian Maier"**

(La storia sconosciuta di una donna)

Autrice: **Ann Marks**

Via via che le ricerche su Vivian Maier si arricchiscono di dati, si è indotti a pensare, (tramite numerose testimonianze), che la grandezza delle sue opere fotografiche, sia per sensibilità di pensiero che per empatia verso gli scenari umani presenti nelle strade di New York, Chicago, negli anni '50, '60, '70, sia dovuta per lo più, (sempre che le testimonianze siano state dettate da onesti equilibri di giudizio), a una forma di creatività che si poneva come straniante rispetto alla vita più abitudinaria che la circondava. Qualcosa che la rendeva felice solo fotografando, cioè cogliendo uno spazio e tempo altri situati in un al di là dall'ordinario più conformista: tutto ciò svelando, attraverso gli sguardi e gli istanti verità delle persone prese nei dettagli più significativi, il dramma umano, l'ironia, il compiacimento sadico, presenti in quelle strade...

Biagio [Giordano](#)

(fotografo coordinatore della sezione fotografia dell'Associazione culturale no profit Renzo Aiolfi di Savona)



Reposta per primo quest'articolo



Questo articolo è stato pubblicato in [Recensione libri di Fotografia](#) e contrassegnato come [biagio](#) da [biagiord](#). Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

[← Precedente](#)[Successivo →](#)

## ARTICOLI RECENTI

- Apollo 13, recensione di Biagio [Giordano](#) 27 febbraio 2023
- Libro "Vita di Vivian Maier", recensione di Biagio [Giordano](#) 27 febbraio 2023
- Le foto di Biagio [Giordano](#), Savona 27 febbraio 2023
- Iniziative culturali dell'Associazione Renzo Aiolfi no profit di Savona 26 febbraio 2023
- Regression, recensione di Biagio [Giordano](#) 26 febbraio 2023
- Wake Up-Il risveglio, recensione di Biagio [Giordano](#) 26 febbraio 2023
- Images a la Sauvette, di Herni Cartier Bresson, recensione di Biagio [Giordano](#) 26 febbraio 2023
- Le foto di Biagio [Giordano](#), Albissola Mare 26 febbraio 2023
- Bravados, recensione di Biagio [Giordano](#) 25 febbraio 2023
- Contact, film rivisto, recensione di Biagio [Giordano](#) 25 febbraio 2023
- William Klein, fotografo, libro New York, recensione di Biagio [Giordano](#) 25 febbraio 2023
- Le foto di Biagio [Giordano](#), Savona, Noli 25 febbraio 2023
- Tonya, recensione di Biagio [Giordano](#) 24 febbraio 2023
- Mezzogiorno di fuoco, rivisto, recensione di Biagio [Giordano](#) 24 febbraio 2023
- Emile Gataullin, fotografo russo contemporaneo 24 febbraio 2023

Cerca

## CONTATTACI

Oggetto

Inserisci qui il tuo indirizzo email

Testo del messaggio

Invia

## CATEGORIE

- Alcuni interrogativi psicoanalitici
- Catalogo fotografico di Biagio [Giordano](#)
- Commento breve a un film
- Iniziative culturali
- Recensione libri di Fotografia
- Recensioni filmiche

FEBBRAIO: 2023

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

[« Apr](#)

[Apri il link](#)

LIBRO VITA DI VIVIAN MAIER, RECENSIONE DI BIAGIO [GIORDANO](#)

**VIRGILIO**

NOTIZIE SPORT ECONOMIA DONNE METEO VIAGGI MOTORI IN CITTÀ MENU ▾

MAIL COMMUNITY 

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario