

# DeAgostini e Alessandro Barbaglia

**NOVARA** (bec) Presente anche DeAgostini al Salone del libro di Torino al padiglione Oval U118-V117 e con un ricco programma di incontri.

Il 19 maggio alle 16 in Arena Piemonte, lo scrittore novarese premio Strega ragazzi **Alessandro Barbaglia** presenta il suo «Storie vere al 97%» dove il 97% è realtà e il restante 3% è quel pizzico di meraviglia, stupore, bugia o letteratura che rende uniche le narrazioni.

Alle 18.15 in Arena Bookstock, **Barbascura X** presenta «La versione del tardigrado improbabile» con **Nicolas Lozito**; dal creatore di Scienza Brutta e vincitore del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2020, arriva il racconto degli incredibili casi che hanno dato origine all'universo e alla vita sulla Terra; un libro dissacrante e illuminante pieno di illustrazioni e di vignette disegnate da **Enrico Machiavello**.

Alla stessa ora in Sala Ambra **Gianfranco Pasquino** presenta «Tra scienza e politica»; l'autore nella sua lunga carriera è stato molte cose: allievo ed erede di Sartori e Bobbio, professore a Harvard, editorialista sui principali quotidiani, fino alla candidatura a sindaco di Bologna.

Il 20 maggio alle 10.45 in Arena Bookstock **Daniele Susini** dialoga con gli studenti delle medie nel confronto dal titolo «C'era una guerra», partendo dal libro «Ti racconto Marzabotto» di **Franco Leoni Lautizi**. Nell'estate del 1944 Franco è solo un bambino di 6 anni che vive in uno dei tanti borghi sperduti nelle montagne italiane, non lontano dalle ombre del regime fascista e dal frastuono della guerra. Ma in quei giorni qualcosa cambia: i soldati tedeschi arrivano a bussare alla porta di

casa, mentre gli scontri con i partigiani nascosti nei boschi si fanno sempre più duri e le bombe cadono vicine. E' il fronte di liberazione che avanza: Franco e la sua intera famiglia stanno per essere travolti da una delle vicende più drammatiche e crudeli della nostra Storia. Per tutta la vita Franco ha sopportato il ricordo di quei momenti terribili, a cui è sopravvissuto solo grazie all'amore e al sacrificio della mamma. Oggi, attraverso le pagine di questo libro, continua a raccontare ai ragazzi che cosa è stata Marzabotto, la più cruenta delle stragi, compiuta dalle truppe naziste durante la Seconda Guerra Mondiale contro la popolazione innocente. La sua toccante testimonianza - dall'infanzia felice a Monte Sole passando per gli episodi delle violenze e della fuga, gli anni difficili in orfanotrofio, la costruzione di una nuova vita e il dolore inconsolabile per la perdita di coloro che amava - ci fa riflettere, senza retorica, sulla guerra e le sue conseguenze, sulla Resistenza, sul valore del perdono. E ci aiuta a non dimenticare quello che è successo, perché certi orrori restino soltanto nel passato.

Alle 13.45 in Sala blu, Antonio Silvio Calò presenta «Senza distogliere lo sguardo» in un confronto dedicato ai migranti e al Mediterraneo, con lui **Caterina Bonvicini**, **Helena Janeczek** e **Valerio Nicolosi**.

Alle 19.30 in Arena **Tasnim Ali** presenta «VeLo Spiego»: l'influencer con il velo Tasnim scherza (molto seriamente) con gli stereotipi, a partire dalle domande che le fanno tutti, per spazzare via il pregiudizio e raccontare com'è davvero vivere in

equilibrio tra due paesi e due culture.

Il 21 alle 12.45 **Agnese Codignola** presenta «Il lungo Covid»: c'è un'ombra sul nostro futuro. Affaticamento, difficoltà di concentrazione e una miriade di altri sintomi affliggono un malato su tre per mesi, dopo il Covid acuto. Ma è la prima volta che ci confrontiamo con una sindrome di questo tipo o è già successo in passato, nelle epidemie e pandemie, e accade anche oggi, in altre malattie? Quali sono le cause? E quali i possibili rimedi?

Alle 16.15 in Sala gialla **Christian Greco** presenta «Tutankhamun»: a 100 anni dall'apertura della tomba di Tutankhamon, il direttore del Museo Egizio racconta la scoperta egittologica più famosa del mondo. Ripercorrendo la storia di tesori trafugati, visite notturne, sarcofagi sigillati dal tempo e qualche leggenda, Greco trasforma il mito del faraone bambino in una avvincente vicenda archeologica fatta di studio, determinazione, fatica, passione e un po' fortuna, elementi fondamentali per il lavoro di egittologo.

Il 22 alle 17.15 sul palco live **Shade** presenta «La fabbrica dei rapper»: la troupe televisiva di «Se mi lasci ti cartello» si accinge a documentare la giornata tipo di una vera star, Shade. I fan lo adorano, le ragazze lo amano, le etichette musicali se lo contendono; è il re indiscusso del rap. Manca poco al suo ultimo e atteso concerto sul palco più prestigioso del mondo, davanti a una folla in delirio. Quando però arriva il giorno del live, l'arena è vuota! Cos'è successo? Il rapper Shade approda nel mondo dei fumetti con un graphic novel esilarante che ruota intorno al mondo della musica giovanile.

