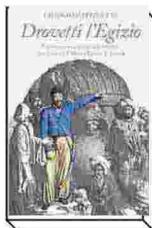


*La biografia***Drovetti
l'uomo
delle mummie**

Oltre 300 tra papiri e statue, cinquemila gioielli e decine di mummie. Un conteggio che descrive solo una parte del patrimonio che Bernardino Drovetti portò in Italia dall'Egitto, dove aveva trascorso gli ultimi ventisette anni della vita. È un percorso che riporta "Alle origini del Museo Egizio di Torino", il testo di Giorgio Caponetti che restituisce al lettore il ritratto romanzesco di un personaggio immerso nello spirito del suo tempo. Già soldato nell'esercito napoleonico, nel 1802 Drovetti fu mandato ad Alessandria d'Egitto



Giorgio Caponetti
"Drovetti
l'egizio"
Utet
pagg. 320
euro 18

per avviare nuovi rapporti commerciali con il Cairo. Ma non si limitò all'attività diplomatica, e si avventurò per il paese a caccia di antichità e monumenti, intercettando, ancora prima degli Inglesi, la neonata passione europea per l'archeologia.

Soprannominato "l'Egizio", si destreggiò abilmente tra i rivolgimenti della storia, imperi che crollavano, guerre civili e abdicazioni, facendo arrivare in Italia le ricchezze che costituiscono oggi il nucleo iniziale del Museo Egizio di Torino. – **g.cr.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

