

063430

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GLI SCENOGRAFI DELL'INVISIBILE

L'ARTE È OVUNQUE, SOPRA TUTTO IN ITALIA. PER QUESTI SUOI PIÙ
CAPIOPAVORI SONO NASCOSTI O DIMENTICATI.
GRAZIE A ESPERIENZE MERAVIGLIABILI, DANIELA BIANCO E FILIPPO
COSMELLI CI GUIDANO ALLA SCOPERTA DI TESORI UNICI
PER GENERARE STUPORE.

di Margherita Tizzi

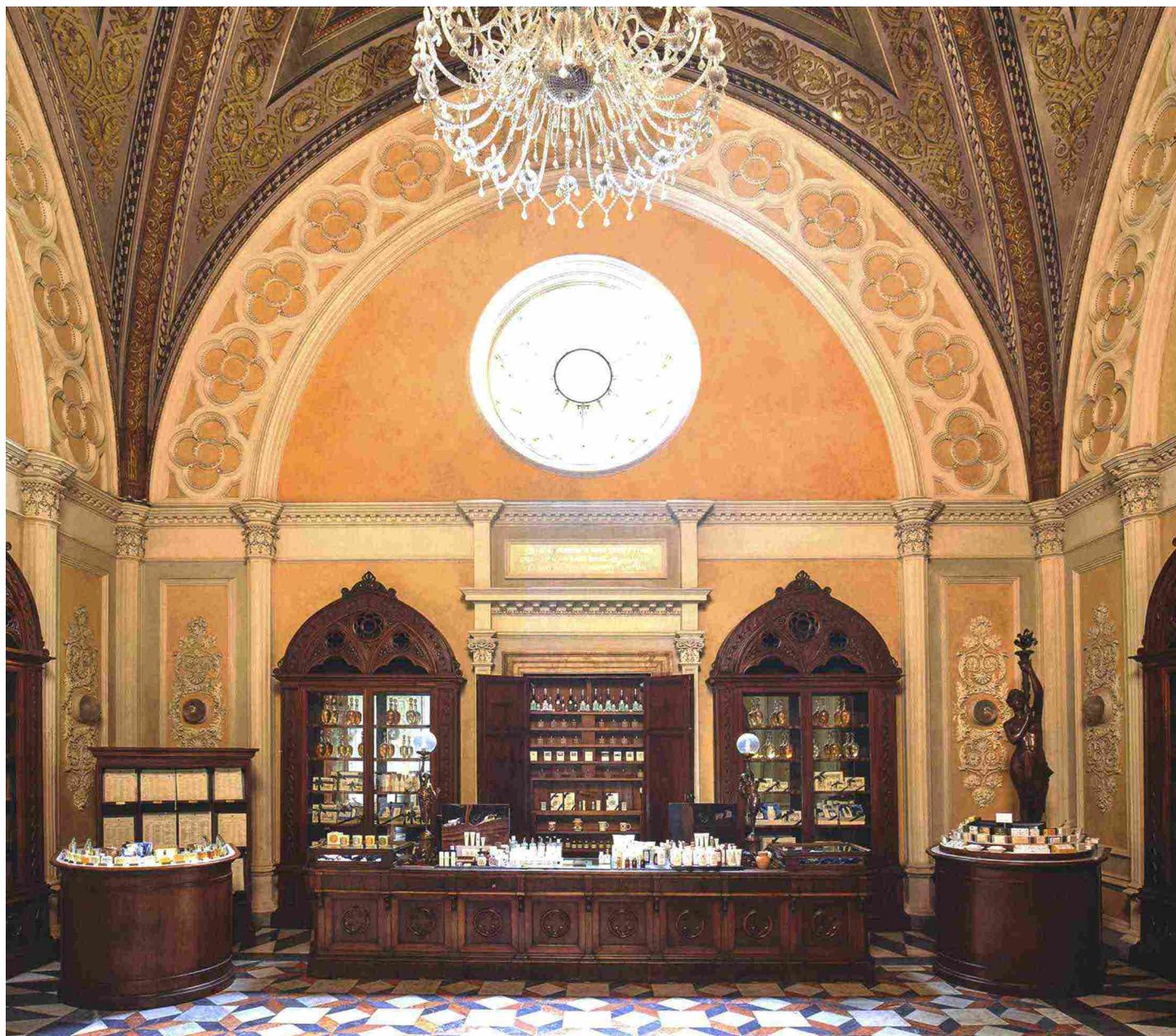
«Imparare di nuovo a guardare la bellezza intorno a noi è un toccasana per l'anima. Per questo ci preoccupiamo di far vivere esperienze straordinarie legate all'arte materiale e immateriale, rivoluzionando il concetto di visita guidata, di cui quasi tutti hanno un'idea polverosa. Così recuperiamo il fascino della fruizione culturale e generiamo stupore. Come? Ad esempio, visitando alcuni dei luoghi più affascinanti in assoluto: vecchie farmacie e spezierie, bagni privati di palazzi d'epoca e antiche terme, come quelle di Diocleziano a Roma e quelle suburbane di Ercolano». Daniela Bianco e Filippo Cosmelli hanno fondato If Experience nel 2006; architetto lei, storico dell'arte lui, grazie a precisi format - visite esclusive ai musei fuori dall'orario di apertura e a tesori privati chiusi al pubblico - hanno trasformato un'idea in un'azienda che realizza esperienze "su misura" per privati e realtà del lusso, che spesso affidano loro anche progetti di comunicazione e strategie innovative per promuovere la propria immagine attraverso l'arte. Ne è un esempio la mostra diffusa *Mirabilia Romae* di Valentino (2015), dove gli straordinari abiti di alta moda della maison dialogavano con dieci luoghi fuori dalle rotte turistiche, tra cui la sagrestia di Sant'Agnese in Agone, l'Accademia d'Armi Musumeci Greco, la Biblioteca Casanatense, il bagno di Diana a Palazzo Doria Pamphilj (un bagno privato, non musealizzato), Palazzo Pecci Blunt, i depositi del Teatro dell'Opera e la Fondazione de Chirico. E se per Nike hanno organizzato avventure legate allo sport nell'Antica Roma, per gli ospiti della serata celebrativa degli 800 anni dell'Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella di Firenze, Daniela e Filippo hanno ideato un viaggio alla scoperta delle radici dell'attività officinale più antica del mondo. Siamo «traduttori di bellezza a 360° e agiamo come scenografi, per coinvolgere persone di qualsiasi età e retaggio culturale, dalla nonna, i cui nipoti hanno regalato uno dei nostri cofanetti, ai designer», come Maria Grazia Chiuri che, per la sfilata Dior Cruise 2022 di Atene, ha chiesto loro di accompagnarla alla scoperta delle radici dimenticate della nostra civiltà, riscoprendo il ruolo chiave delle donne nel plasmare le società antiche attraverso cultura e religione. Il successo di If - un caso studio che dimostra che «in Italia con il patrimonio si mangia», dice divertito Filippo - sta, dunque, nel depositare nella memoria attimi straordinari che arricchiscono la persona. «Non



Sopra, Daniela Bianco e Filippo Cosmelli fondatori di If Experience. In apertura, una delle tappe del tour Roma Nascosta, cofanetto acquistabile su ifexperience.it. «Con le sue molte anime, la capitale offre sempre qualcosa di inedito e sorprendente, ma solo accompagnati da un nostro storico dell'arte potrete aprire alcuni dei suoi scrigni più raffinati e segreti», come un bagno "termale" privato che ci porta indietro nel tempo o un'antica farmacia perfettamente preservata.

«FACCIAMO VIVERE
LE SPIRIENZE STRAORDINARIE
LEGATE ALL'ARTE
MATERIALE IMMATERIALE,
RIVOLUZIONANDO IL
CONCETTO DI VISITA
 GUIDATA, DI CUI QUASI
TUTTI HANNO UN'IDEA
POLVEROSA».

abbiamo mai visto nessuno insensibile alla bellezza. C'è una grande corsa a migliorarsi, a volersi ancora commuovere, a due passi da casa (non vogliamo che l'esperienza sia associata per forza al viaggio) o di fronte a cose che sembrano fuori dalla nostra portata, come la collezione di manoscritti della Biblioteca Ambrosiana. Perché è la scenografia che mettiamo in atto, come l'improvvisa comparsa e il rumore dei carrelli che, per un attimo, svelano i libri e i documenti più preziosi, a far comprendere l'eccezionalità di un momento». Che oggi può iniziare a casa con il libro *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* (Utet), un racconto per immagini e per momenti della visita ad archivi e caveaux riservati, e alle soffitte di antichi palazzi nobiliari. Daniela Bianco e Filippo Cosmelli rivelano dodici oggetti simbolici, tra cui le scarpe vertiginose con cui le veneziane attraversavano le calli nel Seicento e le incisioni di Piranesi custodite nel deposito blindato della Calcografia nazionale a Roma, sotto la Fontana di Trevi. Un Grand Tour contemporaneo per stupirsi e meravigliarsi. Ogni giorno.



Sopra, Officina Profumo-Farmaceutica di Santa Maria Novella di Firenze, tempio sacro delle fragranze e della cultura erboristica, che compie ottocento anni.

«NON ABBIAMO MAI VISTO NESSUNO
INSENSIBILE ALLA BELLEZZA».

Daniela Bianco e Filippo Cosmelli