

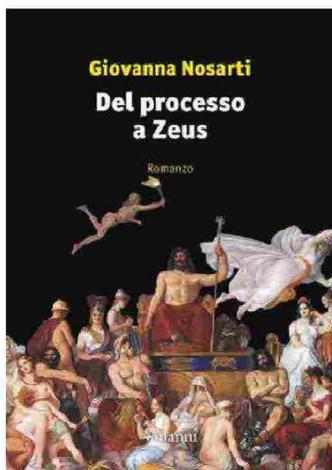
Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi

DEL PROCESSO A ZEUS

Giovanna Nosarti

Manni, pp. 208 € 16,50

Che succede se il dio Zeus entra in crisi d'identità? Seguire la famiglia "allargata", gestire il potere e controllare la religione diventa tutt'altro che semplice. Figuriamoci, poi, se pensa che qualcuno - a ragione - potrebbe avercela con lui e tramare alle sue spalle. Con sapiente ironia il romanzo parla di vendette, amori, tradimenti, paure, gioie. Aspetti divini, ma pure umanissimi, rappresentati dagli abitanti dell'Olimpo.



PAISÀ, SCIUSCIÀ E SEGNORINE

Mario Avagliano, Marco Palmieri

Il Mulino, pp. 504 € 26

Un saggio che approfondisce il periodo vissuto in Italia meridionale e a Roma tra il luglio del 1943, e il maggio del 1945, quando la guerra finisce. Un tempo segnato da combattimenti e atti di resistenza. Ma anche da un vitale e caotico ritorno alla pace e alla libertà. Un affresco corale, colorato, curioso del Paese che si affacciava al dopoguerra, ricostruito attraverso lettere, diari, giornali, canzoni e film.

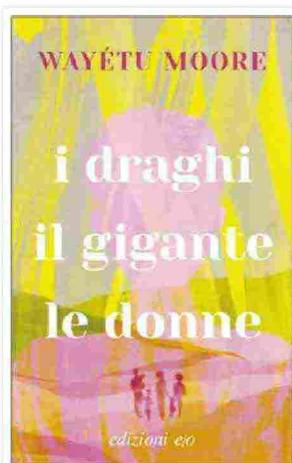


IL TESORO INVISIBILE

Filippo Cosmelli, Daniela Bianco

Utet, pp. 208 € 22

Un Grand Tour nei depositi dei musei, alla ricerca delle opere che, per i più svariati motivi, non sono esposte ma meriterebbero di essere conosciute. Dipinti, sculture, gioielli. Documenti antichi e oggetti capaci di restituire il sapore di epoche lontane, ma che sono invisibili a turisti e cittadini: dall'*Uomo vitruviano* di Leonardo da Vinci al certificato di nascita di Caravaggio, fino alle incisioni di Giovanni Battista Piranesi custodite nel deposito della Calcografia nazionale, proprio sotto la Fontana di Trevi.

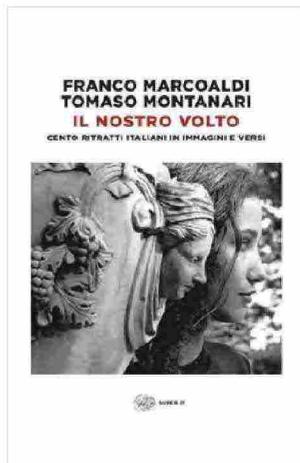


I DRAGHI, IL GIGANTE, LE DONNE

Wayétu Moore

Edizioni E/O, pp. 288 € 18

Il poetico e commovente memoir di Wayétu Moore è sospeso tra folklore e storia. E racconta la drammatica e rocambolesca fuga dell'autrice dalla Liberia (ferita dalla guerra civile), avvenuta nel 1989, quando è ancora bambina, insieme a una parte della famiglia. Poi l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta trascorse in America, prima del ritorno nel Paese nativo per ritrovare la propria identità e riconciliarsi con un pezzo di storia.

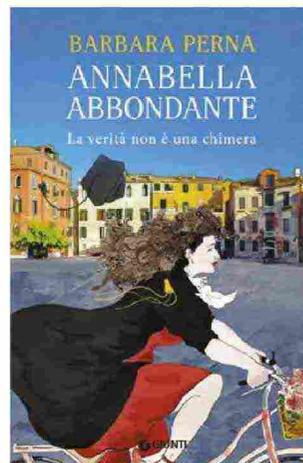


IL NOSTRO VOLTO

Franco Marcoaldi, Tomaso Montanari

Einaudi, pp. 216 € 18

Lo sguardo di un poeta e quello di uno storico dell'arte compongono il ritratto collettivo del popolo italiano. In un dialogo tra lemmi e capolavori che fanno da specchio all'identità del nostro Paese, fin dalle origini inclusive, meliccio e aperto. Sempre a metà fra commedia e tragedia, capace di grandi sentimenti e piccole meschinità. È l'Italia, tra gli altri, dei sonetti di Cecco Angiolieri, dei tratti luminosi del Ghirlandaio, degli scatti in bianco e nero di Ferdinando Scianna.



ANNABELLA ABBONDANTE

Barbara Perna

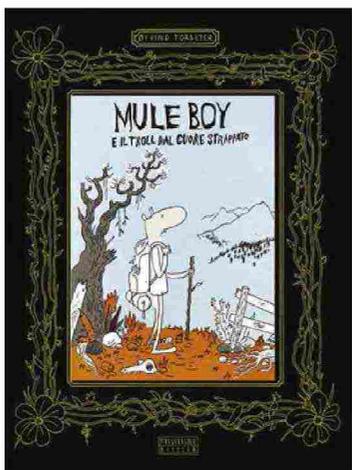
Giunti, pp. 372 € 14,90

Giudice generosa, determinata e intraprendente, perennemente a dieta ma golosa di cannoli, Annabella Abbondante si divide tra estenuanti udienze in tribunale e interminabili pile di fascicoli. Senza mai lasciarsi scappare indizi e dettagli di un intricato giallo metropolitano in cui non può fare a meno di intromettersi. Pagine simpatiche e divertenti attraversate, in sella a una bici, da una giovane donna indipendente, carica di ricci indomabili e altruismo intelligente.

Lo scaffale ragazzi a cura di Claudia Cichetti  cichettic

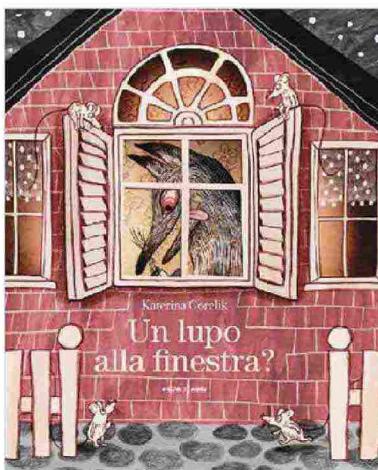
MULE BOY E IL TROLL DAL CUORE STRAPPATO

Øyvind Torseter
Beisler, pp. 112 € 24 (da 9 anni)
Graphic novel satirica e surreale che riprende una tradizionale fiaba nordica. Un re ha sette figli, tutti vittime di un sortilegio a parte il più piccolo e scaltro, Mule Boy, che segue le orme del padre e vuole salvare i fratelli. In sella al suo cavallo inizia un viaggio funestato da pericoli di ogni specie. Ma non si ferma di fronte agli ostacoli e, per sciogliere l'incantesimo, si spinge fino alla montagna dove abita il Troll dal cuore strappato.



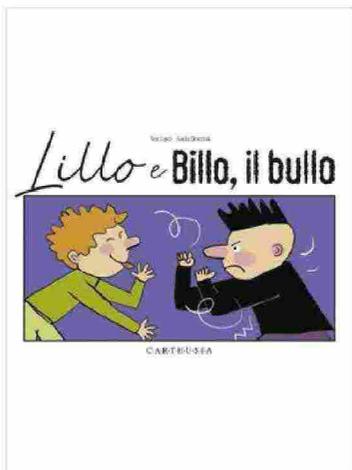
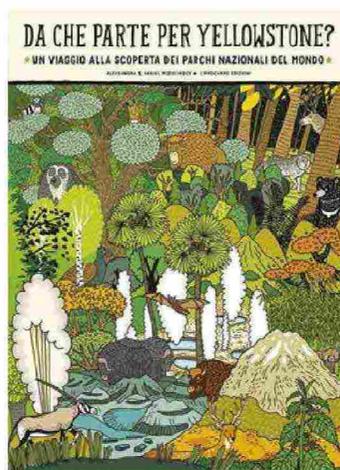
UN LUPO ALLA FINESTRA?

Katerina Gorelik
Orecchio acerbo, pp. 60 € 19 (da 3 anni)
Per i più piccoli, un libro con le finestrelle dalle quali sbirciare nelle case altrui. Pur sapendo che una visione parziale non corrisponde mai alla realtà e dietro ogni tapparella si nasconde una sorpresa, anche paurosa. I personaggi spaventosi ci sono proprio tutti: il lupo, il pescicane, il drago e gli scheletri. L'importante, però, è non fermarsi alle apparenze, perché ciò che sembra orribile poi non lo è e quello che pare innocuo potrebbe invece stupirci.

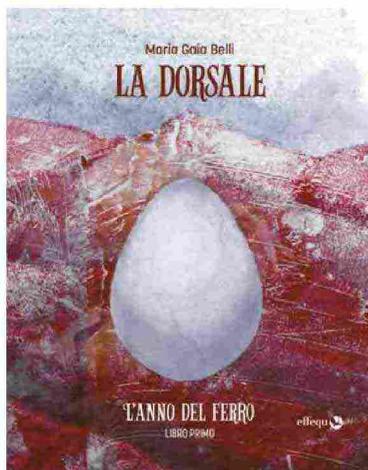


DA CHE PARTE PER YELLOWSTONE?

Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski
L'ippocampo, pp. 128 € 25 (da 8 anni)
Due simpatici personaggi, l'enorme bisonte Kula e il piccolo scoiattolo Ula, compiono un lungo viaggio dalla foresta Białowieża, in Polonia, fino al cuore di otto parchi nazionali in varie parti del mondo: da Yellowstone alla Groenlandia, dalla Namibia all'isola di Komodo. Dagli autori del bestseller mondiale *Mappe*, un libro per piccoli esploratori avventurosi alla scoperta dei luoghi più selvaggi del pianeta.



LILLO E BILLO, IL BULLO
Tino Lanci, illustrazioni *Giulia Orecchia*
Carthusia, pp. 32 € 16,90 (da 6 anni)
Il primo giorno di scuola Lillo, bambino spensierato e amato da tutti, fa un brutto incontro. In classe con lui c'è Billo, un bullo prepotente e arrogante che fa dispetti a tutti e si accanisce con i più indifesi, facendogli paura. Ma Lillo trova la forza di denunciarlo, chiedendo aiuto ai suoi genitori e a chi gli vuole bene, riuscendo a reagire ai soprusi. Un libricino di incoraggiamento per combattere il bullismo. S.G.



LA DORSALE. L'ANNO DEL FERRO
Maria Gaia Belli
Effequ, pp. 300 € 17 (da 13 anni)
Il primo volume di una trilogia fantasy che narra la crescita di Kami, Luk, Key e Leila, quattro giovani impegnati in avventure epiche. Ambientato in un mondo fantastico e duro, è l'inizio di un'articolata saga made in Italy che si dipana tra amicizia, intrecci amorosi, conflitti e tradimenti. Lungo le asperità della dorsale, la grande montagna di ferro che delimita il mondo dei protagonisti. S.G.



STORIA DI UN SIGNORE PICCOLO PICCOLO
Barbro Lindgren, illustrazioni *Eva Eriksson*
Iperborea, pp. 48 € 13 (da 4 anni)
Il signore piccolo piccolo ha sempre un cappello in testa e neanche un amico, e se ne sta sui gradini di casa a soffrire di solitudine. Un giorno passa di lì un cane grande e simpatico e tra loro nasce una bella conoscenza. Fino a quando compare una bambina allegra e gentile a cui il cane si affeziona immediatamente. Un libro delicato sulla solitudine e sull'amicizia vera, sempre inclusiva e aggregante. S.G.