

» QUI MONDO «
LIFESTYLE



▼
A lato, la facciata nascosta dell'Archivio diocesano di Milano con una poesia di Ivan Tressoldi. Sopra, carta dei tarocchi Sola-Busca custodita nei sotterranei dell'Accademia di Brera.

Italia

NASCE IN FORMA DI LIBRO UN GRAND TOUR CHE IN UN SOLO CONTENITORE RACCOGLIE MOLTI TESORI NASCOSTI

DI MICHELE CIAVARELLA



NON È UN POSTO MA UN LUOGO che si chiama *Il tesoro invisibile*. In realtà è un libro che due divulgatori culturali organizzatori di tour d'arte con la loro If Experience, lo storico dell'arte Filippo Cosmelli e l'architetto Daniela Bianco (a sinistra) hanno pubblicato da Utet con sottotitolo *Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani*. Come un'affascinante località da favola, il volume — primo di una serie — racchiude tra l'altro l'Archivio apostolico del Vaticano, le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Pinacoteca di Brera di Milano e guida il lettore tra «i tesori che quegli stessi musei custodiscono nei loro depositi, quasi mai accessibili al pubblico e quindi destinati a un perenne isolamento». Il rischio è che, come in una visita fisica, si venga colti dalla sindrome di Stendhal girando da una pagina all'altra di questo scrigno il cui obiettivo «non è indagare le cause per cui un'opera non è visibile ma contribuire a trasmettere la memoria della sua esistenza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FOTO: MATTEO FURLANI; PAOLO DI LUCENTE