

## Il torneo E il vincitore della saggistica è...

di **Giorgio Dell'Arti**

# Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

## Il trionfo dell'uomo celeste

di **Giorgio Dell'Arti**

L'

*Homo caelestis* di Tommaso Ghidini è il più bel saggio del 2021. Vincitore assoluto di una gara che ha visto la parte-

cipazione di quasi mille e cinquecento titoli, ha battuto nel confronto finale il saggio sull'origine degli europei di Guido Barbujani. Punteggio: nove giudici per Ghidini, sei per Barbujani.

*Astrofisica contro genetica. Comunque due libri di scienza.*

Era un libro di scienza, se vogliamo, anche il primo arrivato dell'anno scorso, la *Bomba atomica* di Roberto Mercadini (Rizzoli). Azzardo questa ipotesi: i saggi di storia o di arte sono spesso scritti da divulgatori che non sono professionisti della materia che trattano. Ghidini e Barbujani, invece, sono due scienziati veri.

*La farei più semplice: gli scienziati scrivono meglio degli altri.*

Sospetto che abbia ragione. È l'abitudine alla precisione, sposata con un'inevitabile passione per la scrittura.

*Non mancano scienziati neanche tra gli scrittori-scrittori.*

Già. Malvaldi è un chimico, Pao-

lo Giordano un fisico-matematico, Andrea Vitali un medico...

*I medici si sprecano. Tobino, Cronin, Andrea Vitali, Céline...*

Direi soprattutto Cechov...

*Già Cechov. Facciamola finita, e parliamo dei nostri due finalisti.*

Tommaso Ghidini è capo della Divisione di Strutture, meccanismi e materiali dell'Agenzia Spaziale Europea (Esa), 48 anni, voleva fare il pilota collaudatore, non lo presero e ripiegò, per dir così, sullo spazio. Il suo saggio si intitola *Homo caelestis*. L'incredibile racconto di come saremo. Lo ha pubblicato Longanesi.

*E come saremo?*

Già. Come spiega Rosanna Guerzoni, 71 anni, insegnante in pensione, «Ghidini arriva ad ipotizzare la formazione di una specie diversa da quella terrestre attuale, l'*Homo Caelestis* appunto, plasmato da condizioni di vita del tutto diverse da quelle sul nostro pianeta». Ghidini immagina che andremo ad abitare su Marte entro una ventina d'anni, e il trasloco su un altro pianeta ci obbligherà a una mutazione.

*Non so se la cosa mi entusiasma.*

Ghidini è un entusiasta. Anna Simionato, 45 anni, insegnante di Spresiano: «L'esperienza, la competenza e soprattutto la passione di Ghidini per lo spazio riescono a catturarti e non ti lasciano nem-

meno quando il libro lo hai terminato. Mai mi sarei accostata di mia iniziativa ad un libro come questo. Ora, dopo averlo letto, mi chiedo come ho fatto a non approfondire determinati argomenti fino ad ora. Missioni spaziali, satelliti, stazioni orbitanti non hanno mai suscitato in me curiosità e interesse. Queste pagine hanno cambiato la prospettiva e accorciato le distanze. Non si tratta "solo" di scoperte scientifiche, progetti di alta ingegneria e calcoli matematici di velocità e distanze. Si riescono a percepire sogni, curiosità, fiducia nelle proprie competenze e umiltà nell'imparare dai propri errori. Si ha quasi la sensazione di poter stabilire un rapporto emotivo anche con ciò che viene mandato in orbita senza alcuna presenza umana. Come nel caso della sonda spaziale Rosetta: la descrizione della sua missione ti lascia con il fiato sospeso. Cambiare prospettiva significa anche guardare l'uomo dallo spazio, e aiuta a ridimensionare la nostra presenza sul Pianeta Terra, che dovrebbe essere più discreta, umile e meno impattante».

*Lettori tutti convinti di andare, prima o poi, a vivere lassù?*

Annamaria Coviello, 67 anni, di Pordenone, anche lei docente in pensione, ammette che «asteroidi e buchi neri sono anche fonti di an-

goscia». E Barbara Lozzi, informatica quarantaduenne di Lomagna, considera la cosa con una meraviglia problematica: «Siamo abituati a pensare alla vita nello spazio forse un po' come nei film. Non è affatto così. Come mette bene in evidenza l'autore, una volta in orbita, non ci sono più il giorno e la notte, non ci sono più le stagioni. Un saggio dai temi stellari. L'avventura di Rosetta per raggiungere una cometa, e le sue foto spettacolari, le condizioni di vita degli astronauti nello spazio, la vita sulla stazione spaziale, la sfida dello chef nel preparare il cibo per gli astronauti e rendere più umana la loro giornata, le ipotesi di stabilimenti su altri pianeti. Nel giro di poco più di un secolo (nulla in confronto al tempo che abbiamo impiegato per evolverci) siamo passati dall'essere Homo Terrestris a Homo Caelestis, inventando prima l'aeroplano per volare sulla Terra, e poi costruendo navi spaziali per volare nello Spazio. Dove e quanto ci porterà lontano questo nuovo status?». Non voglio passare sotto silenzio le note relative alla scrittura di Ghidini, giudicata da molti lettori non solo "chiara" e "piana", ma anche "elegante".

*Insomma, un vero campione, anzi "il" campione del 2021.*

Non creda che Barbuiani sia da meno. La distanza tra i due, nella partita finale, è di appena tre punti. Forse il saggio di Barbuiani ha scontato un minimo di tasso tecni-

co in più, che ha reso la lettura un minimo meno facile.

*Di che parla il saggio secondo arrivato?*

Dell'origine degli europei. Si intitola *Europei senza se e senza ma*, lo ha pubblicato Bompiani e prende spunto da un interrogativo, se vogliamo, geopolitico: i turchi possono essere considerati europei? Barbuiani è un genetista di chiara fama, che sull'onda delle ricerche di Cavalli Sforza, ha studiato le connessioni tra genetica e linguistica. Lei saprà senz'altro che le due discipline, nella ricostruzione del nostro passato più antico, arrivano a conclusioni non dissimili, anzi si integrano addirittura una nell'altra.

*È straordinario che questa finale si sia giocata tra due libri che indagano, uno su un futuro remoto, e l'altro su un passato ancora più remoto.*

Scriva Vincenzo Parma, 69 anni, da Rocca di Papa, pilota d'aeroplano: «Splendido cocktail letterario: sei parti di scienza e una di politica; mescolare bene e servire con un'oliva. Bel libro, anche per i meno appassionati di genetica e di statistica. Partendo dalla domanda sui turchi, attraverso il lavoro di archeologi, antropologi, genetisti, linguisti, da Darwin ai giorni nostri, Barbuiani ci dimostra che non esistono razze umane, ma che l'uomo è, in effetti, un'unica razza; che siamo evoluti ed abbiamo vissuto in compagnia di svariati compagni

di viaggio, più o meno simili a noi ma non eguali (Neanderthal, Habilis, Hergaster, etc), com-

pagni scomparsi lungo il cammino dell'evoluzione. Riscopriamo che centomila anni fa eravamo ancora tutti in Africa; che in Europa già vivevano i Neanderthal (occhi chiari e capelli rossi), mentre noi, che facevamo capolino dall'Africa, avevamo la pelle scura e i capelli neri; che la parte bianca degli Europei è arrivata dall'Anatolia molto più tardi, probabilmente con l'agricoltura e le lingue indoeuropee. Il vero europeo era il Neanderthal, che si è estinto, sostituito da Homo Sapiens (HS) di pelle nera ed occhi scuri. A sua volta l'HS è stato sostituito/ibridato da altri HS provenienti, in ondate successive, dall'Anatolia (questi invece bianchi ed agricoltori). Ed ecco finalmente l'europeo di oggi; un HS con un cocktail di DNA proveniente da HS europeo nero, HS anatolico bianco, qualche goccia, forse, di Neanderthal, che parla lingue quasi tutte provenienti dal due soli ceppi. Bisognerebbe ricordarci sempre che noi siamo un prodotto, ben riuscito (?), di una serie ininterrotta di migrazioni di popoli che si sono sparsi ovunque, mischiando e rimischiano geni, lingue e confini. Ricordarcelo, prima di prendere posizioni assolutiste verso confini, bandiere e migranti».

*Ben detto.*

«Arrivederci all'anno prossimo».

*(mi ha aiutato Jessica D'Ercole).*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**▲ Il vincitore**  
Tommaso Ghidini, 48 anni, è capo della Divisione di Strutture, meccanismi e materiali dell'Agenzia Spaziale Europea (Esa)

**Le regole del gioco  
Fino all'ultimo voto**

11.446 migliori saggi italiani del 2021 ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta. Nella finalissima si sono sfidati gli ultimi due libri rimasti in gara. E i giudici inappellabili, come sempre, sono stati i nostri lettori

**Battuto in finale  
"Europei senza  
se e senza ma"  
di Guido Barbuiani**

**Il libro preferito  
dai nostri lettori  
è dello scienziato  
Tommaso Ghidini**

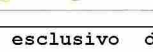
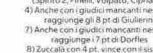
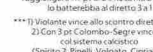
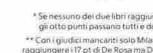
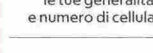
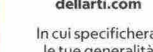
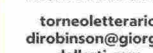
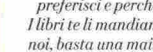
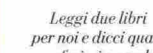


063430



# Tabellone

All'inizio  
i titoli in gara  
erano circa 1500  
È stato un torneo  
molto combattuto  
L'ultima sfida  
si conclude 9-6



**ROBINSON**  
Torneo letterario  
AAA cerchiamo  
grandi lettori

*Leggi due libri  
per noi e dieci  
preferisci e perché  
i libri te li mandiamo  
noi, basta una mail a*

**torneoletterario**  
dibroinson@giorgio  
dellarti.com

In cui specificherai  
le tue generalità  
e numero di cellulare

Le note dei Trentaduesimi  
le trovate sul blog:  
<https://torneoletterario.dibroinson.blog>  
autore: repubblica.it

Se nessuno dei due libri raggiunge  
gli otto punti passano tutti e due  
\* Con i giudizi mancanti solo Milan può  
raggiungere i 17 punti di De Rosa ma De Rosa  
lo batteggia al diretto 3 a 1  
\*\*\* Il violente vince allo scoppio diretto (4 a 1)  
2) Gian Paolo Colombo-Segre vince con  
cosistema calcistico  
(Espirito 2, Pinelli, Volpato, Caporali 1)  
4) Anche con i giudizi mancanti nessuno  
raggiunge gli 8 punti di Giulieni  
7) Anche con i giudizi mancanti nessuno  
raggiunge i 17 punti di Dorflus  
8) Zuccala con 4 pt. vince con sistema  
calcistico (Gaspari 2, Dorflus 0)



- TRENTADUESIMI 1**
  - Luciano Violante *Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere* - Il Mulino - 9 pt
  - Marcello Fois *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuneo* - Einaudi - 6 pt
  - Tania Groppi *Oltrè le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale* - Laterza - 6 pt
  - Christian Bairo *Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città* - Chiarelettere - 5 pt
- TRENTADUESIMI 2**
  - Erodo Cicerone *L'assedio. Storia della criminalità* - Carocci - 7 pt
  - Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnucci *L'assedio della democrazia* - Feltrinelli - 7 pt
  - Alessandro Baricco *Quel che stiamo cercando. 33 frammenti* - Feltrinelli - 7 pt
  - Roberta Villa *Vicini* - Chiarelettere - 3 pt
- TRENTADUESIMI 3**
  - Adèle Marini *L'Italia da morire* - Chiarelettere - 9 pt
  - Elena Loewenthal *Monte dei pasgiri* - La nave di Teseo - 6 pt
  - Ingrid Paolletti *Silvia materialista* - Einaudi - 6 pt
  - Carlo Verdelli *Acido. Cronache italiane anche brutali* - Feltrinelli - 6 pt
- TRENTADUESIMI 4**
  - Alice Avallone *#Datastories. Seguire le impronte* - Hoepli - 5 pt
  - Matteo Grandi *La verità non ci piace abbastanza* - Longanesi - 5 pt
  - Andrea Sangiovanni *Spechchi infanti* - Donzelli - 3 pt
- TRENTADUESIMI 5**
  - Pietro Spirito *Gente di Trieste/Laterza* - 6 pt
  - Roberto Biorcio, Matteo Pucciarelli *Volevamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia* - Mimesis - 5 pt
  - Mathias Canapini *Il gioco dell'oca* - Prospiero - 3 pt
- TRENTADUESIMI 6**
  - Giuseppe Culicchia *Il tempo di vivere con te* - Mondadori - 5 pt
  - Liliana Segre *Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah* - Solferrino - 5 pt
  - Sergio Luzzatto *Giu in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa* - Einaudi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 7**
  - Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani *Vita accidentale di un anarchico* - Milleu - 6 pt
  - Elio Mauro *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966, processo alla letteratura* - Feltrinelli - 6 pt
  - Paolo Nasso *Martin Luther King* - Laterza - 2 pt
- TRENTADUESIMI 8**
  - Gherardo Colombo, Liliana Segre *La sola colpa di essere nati* - Garzanti - 5 pt
  - Giovanni Mari *La prospettiva nell'abisso* - Lindau - 4 pt
  - Filippo Boni *Mucro per te* - Longanesi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 9**
  - Guido Barbujani *Europei senza se e senza ma* - Bompiani - 9 pt
  - Simone Pisanelli *La Cina nuova* - Laterza - 7 pt
  - Domenico Quirico, Farhad Bitani *Adido Kabuli* - Neri Pozza - 5 pt
  - Edward Burman, Pino Innocenzi *Cigni neri su Pechino* - Castelvocchi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 10**
  - Enrico Deaglio *Cose che voi umani* - Marsilio - 4 pt
- TRENTADUESIMI 11**
  - Guido Barbujani *Europei senza se e senza ma* - Bompiani - 8 pt
  - Laura Silvia Battaglia *Lettere da Guantanamo* - Castelvocchi - 4 pt
  - Giorgio Bianchi *Teatri di guerra contemporanei* - Mimesis - 3 pt
- TRENTADUESIMI 12**
  - Luigi Mascili Migliorini *L'ultima stanza di Napoleone* - Salerno - 5 pt
  - Michele Spagnolo *sentieri di fango. Su campi di battaglia della Grande guerra* - Ares - 5 pt
  - Benedetta Craveri *La contessa Virginia Venusta di Caviglione* - Adelphi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 13**
  - Mirko Rizzotto *Artù* - Graphè.it - 5 pt
  - Rita Coruzzi *La giudicessa. Storia di Eleonora d'Arborea* - Pirola - 6 pt
  - Nadia Fusini *Il potere o la vita* - Il Mulino - 3 pt
- TRENTADUESIMI 14**
  - Paolo Giulieni *Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti* - Rizzoli - 4 pt
  - Paolo Macry *Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi* - Il Mulino - 3 pt
  - Eugenio Borgna *Sofocle. Antigone e la sua follia* - Il Mulino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 15**
  - Nicola Gardini *Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre* - Garzanti - 5 pt
  - Cristina Dell'Acqua *Il nodo magico* - Mondadori - 3 pt
  - Maurizio Migliori, Arianna Ferrami *Filosofia antica* - Scholè - 3 pt
- TRENTADUESIMI 16**
  - Marco Alloni *Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti* - Aliberti - 6 pt
  - Massimiliano Parente, Giorgio Valortigara *Lettere dalla fine del mondo* - La nave di Teseo - 4 pt
  - Francesco Muzilli *Scrittore della catastrofe* - Meltemi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 17**
  - Vito Maruccio *A proposito del senso della vita* - Garzanti - 5 pt
  - Marco Pozza, Papa Francesco *Dei via e delle virtù* - Rizzoli - 5 pt
  - Antonio Salzano Acutis, Paolo Rodari *Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo* - Piemme - 0 pt
- TRENTADUESIMI 18**
  - Guido Tonelli *Tempo, il sogno di uccidere Chronos* - Feltrinelli - 5 pt
  - Giovanni Sebastiani *24 ore con un matematico* - Piemme - 4 pt
  - Francesco Marino *Scelli per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita* - Castelvocchi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 19**
  - Tommaso Ghidini *Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo* - Longanesi - 8 pt
  - Massimo Tempestini *Moi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo* - Mondadori - 1 pt
  - Maria Teresa Givrieri *Lady Montagu e il dragomanno* - Neri Pozza - 8 pt
  - Paolo Milone *La arte di legare le persone* - Einaudi - 4 pt
  - Silvio Garattini *Il futuro della nostra salute* - San Paolo - 4 pt
  - Agnese Colino *La malavita da dieci centesimi* - Codice - 4 pt
  - Alessandro Martella, Federica Ott *La pelle lo sa* - Mondadori - 3 pt
- TRENTADUESIMI 20**
  - Tommaso Ghidini *Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo* - Longanesi - 10 pt
  - Max Civili, Diego Mariottini *Il gol lo dedico a Bush* - Castelvocchi - 9 pt
  - Chiara Alessi *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi - 8 pt
  - Chiara Alessi *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi - 8 pt
  - Filippo Cosmelli, Daniela Bianco *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* - Utet - 5 pt
- TRENTADUESIMI 21**
  - Max Civili, Diego Mariottini *Il gol lo dedico a Bush* - Castelvocchi - 9 pt
  - Luigi Garlando *Il libro dei sogni. Il romanzo della famiglia Panisi* - Mondadori - 3 pt
  - Giorgio Macca *Venus e Serena Williams, nel nome del padre* - 66hand2nd - 2 pt
- TRENTADUESIMI 22**
  - Chiara Alessi *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi - 5 pt
  - Maria Cognigni, Ananda Banerjee *L'ermellino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura* - Nomos - 4 pt
  - Marco Godini *Il giardino e la luna. Arte e architettura dal romanticismo all'impressionismo* - La nave di Teseo - 1 pt
- TRENTADUESIMI 23**
  - Filippo Cosmelli, Daniela Bianco *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* - Utet - 4 pt
  - Giovanni Muccacchia *Attacchi d'arte contemporanea* - Rizzoli - 3 pt
  - Luca Beatrice *Da che arte sta? Dieci lezioni sul contemporaneo* - Mondadori - Elettà - 2 pt
- TRENTADUESIMI 24**
  - Piero Dorflus *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita* - Bompiani - 6 pt
  - Federica Formiga *L'irrinunciabile perfetta. Storia del libro* - Laterza - 4 pt
  - Luca Crovi, Peppo Biondi *Il libro segreto di Jules Verne* - Solferrino - 1 pt
- TRENTADUESIMI 25**
  - Ilde Carmignani *Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Zorba Salani* - 6 pt
  - Carla Benedetti *La letteratura ci salva dall'estinzione* - Einaudi - 3 pt
  - Antonio Ferrara *Leggero leggero* - Interlinea - 3 pt
- TRENTADUESIMI 26**
  - Nadia Fusini *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* - Feltrinelli - 7 pt
  - Mauro Suttora *Confine. Storie e segreti delle nostre frontiere* - Neri Pozza - 4 pt
- TRENTADUESIMI 27**
  - Mauro Suttora *Confine. Storie e segreti delle nostre frontiere* - Neri Pozza - 6 pt
  - Alessandro Vanni *Mette d'Aspersione* - Ponte alle Grazie - 4 pt
  - Tiziano Bisi *Dalla via Emilia a San Pietroburgo* - Guodiberti - 2 pt
- TRENTADUESIMI 28**
  - Ilaria Gaspari *Vita segreta delle emozioni* - Einaudi - 6 pt
  - Margherita Rimi *Il popolo dei bambini* - Marietti 1820 - 4 pt
  - Simone Critchley *Happynext. Alla ricerca della felicità* - La nave di Teseo - 3 pt
- TRENTADUESIMI 29**
  - Emanuela Zuccala *Le guerre delle donne* - Infinito - 7 pt
- TRENTADUESIMI 30**
  - Ilaria Gaspari *Vita segreta delle emozioni* - Einaudi - 7 pt
  - Emanuela Zuccala *Le guerre delle donne* - Infinito - 5 pt
  - Corrado De Rosa *Italian Psycho. La follia tra crimini, ideologia, politica* - minimum fax - 3 pt
- TRENTADUESIMI 31**
  - De Rosa *Italian Psycho. La follia tra crimini, ideologia, politica* - minimum fax - 17 pt
  - Bordoni *L'inimità* - Nuti - 12 pt
  - Zachigna *Piccolo elogio della non* - Marsilio 1820 - 12 pt
  - Milica *Lo giorno* - Mondadori - 1 pt
  - Scaglione *Che ha fatto* - Einaudi - 10 pt
  - Ferentino *Jim Morrison* - Arcana - 5 pt
- TRENTADUESIMI 32**
  - Carlo Bordoni *L'intimità pubblica* - La nave di Teseo - 0 pt
  - Alessandro Milan *Un giorno lo dirò al mondo* - Mondadori - 0 pt
  - Michele Zaccagna *Piccolo elogio della non appartenenza* - Marsilio 1820 - 0 pt

- SEDECESIMI 1\***
  - Luciano Violante *Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere* - Il Mulino - 9 pt
  - Erodo Cicerone *L'assedio. Storia della criminalità* - Carocci - 7 pt
- SEDECESIMI 2\***
  - Adèle Marini *L'Italia da morire* - Chiarelettere - 7 pt
  - Alice Avallone *#Datastories. Seguire le impronte* - Hoepli - 6 pt
- SEDECESIMI 3**
  - Pietro Spirito *Gente di Trieste/Laterza* - 9 pt
  - Giuseppe Culicchia *Il tempo di vivere con te* - Mondadori - 4 pt
- SEDECESIMI 4\***
  - Gherardo Colombo, Liliana Segre *La sola colpa di essere nati* - Garzanti - 8 pt
  - Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani *Vita accidentale di un anarchico* - Milleu - 6 pt
- SEDECESIMI 5**
  - Guido Barbujani *Europei senza se e senza ma* - Bompiani - 9 pt
  - Enrico Deaglio *Cose che voi umani* - Marsilio - 4 pt
- SEDECESIMI 6**
  - Luigi Mascili Migliorini *L'ultima stanza di Napoleone* - Salerno - 8 pt
  - Mirko Rizzotto *Artù* - Graphè.it - 5 pt
- SEDECESIMI 7**
  - Paolo Giulieni *Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti* - Rizzoli - 10 pt
  - Nicola Gardini *Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre* - Garzanti - 3 pt
- SEDECESIMI 8\***
  - Marco Alloni *Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti* - Aliberti - 7 pt
  - Vito Maruccio *A proposito del senso della vita* - Garzanti - 6 pt
- SEDECESIMI 9**
  - Tommaso Ghidini *Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo* - Longanesi - 12 pt
  - Maria Teresa Givrieri *Lady Montagu e il dragomanno* - Neri Pozza - 3 pt
- SEDECESIMI 10**
  - Maria Teresa Givrieri *Lady Montagu e il dragomanno* - Neri Pozza - 8 pt
  - Silvio Garattini *Il futuro della nostra salute* - San Paolo - 3 pt
- SEDECESIMI 11**
  - Max Civili, Diego Mariottini *Il gol lo dedico a Bush* - Castelvocchi - 9 pt
  - Chiara Alessi *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi - 8 pt
- SEDECESIMI 12**
  - Chiara Alessi *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi - 8 pt
  - Filippo Cosmelli, Daniela Bianco *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* - Utet - 5 pt
- SEDECESIMI 13**
  - Piero Dorflus *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita* - Bompiani - 8 pt
  - Ilde Carmignani *Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Zorba Salani* - 8 pt
- SEDECESIMI 14\***
  - Nadia Fusini *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* - Feltrinelli - 7 pt
  - Mauro Suttora *Confine. Storie e segreti delle nostre frontiere* - Neri Pozza - 4 pt
- SEDECESIMI 15\***
  - Ilaria Gaspari *Vita segreta delle emozioni* - Einaudi - 7 pt
  - Emanuela Zuccala *Le guerre delle donne* - Infinito - 7 pt
- SEDECESIMI 16\*\***
  - De Rosa *Italian Psycho. La follia tra crimini, ideologia, politica* - minimum fax - 17 pt
  - Bordoni *L'inimità* - Nuti - 12 pt
  - Zachigna *Piccolo elogio della non* - Marsilio 1820 - 12 pt
  - Milica *Lo giorno* - Mondadori - 1 pt
  - Scaglione *Che ha fatto* - Einaudi - 10 pt
  - Ferentino *Jim Morrison* - Arcana - 5 pt

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.