

Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

Bocciati Artù e Trump

di **Giorgio Dell'Arti**

Lei sa che cos'è la "poliorcetica"?

Non ne ho la minima idea.

Sul Battaglia ho trovato "poliorcetica". Ter-

mine «che si riferisce, che è proprio o riguarda l'assedio di città e di fortificazioni; che serve negli assedi (una macchina bellica)». Segue, tratto dal Lomazzi, un elenco degli strumenti atti alla bisogna, tra cui: «Arteglierie, scorpioni, catapulte, balestre, macchine, arieti, testuggini, bombarde, mortai, esostre, sambuche, torri, scale, galee, ponti, eliopoli, mole, carri, troclee, argini, chielcole, poliorcetici et arcabugi». La "poliorcetica" sarà l'arte, o la scienza, dell'assedio.

Ma da dove salta fuori...

Dalla biografia del re Artù di Mirko Rizzotto, pubblicata da Graphe.it e che, con questo turno, esce di scena. Artù è personaggio talmente misterioso che wikipedia ha una voce dedicata proprio alla "Storicità di re Artù".

In che epoca siamo?

Quinto-sesto secolo dopo Cristo. In Britannia. La faccenda è complicata dalle leggende fiorite intorno a questa figura, talmente rinomate da aver dato luogo persino a dei cartoni animati. Rizzotto se la cava nello slalom tra il mito e la storia propriamente detta, an-

che se non mancano lettori che hanno sbuffato: Katia Mereu, 45 anni, amministrativa di Torino, e Paola Bonizzato, 60 anni, funzionario pubblico di Negrar: «Noioso»; Giorgio Podda, 75 anni, pensionato di Cagliari: «Un susseguirsi di date con relative guerre», Valentina Barba, 48 anni, libraia di Fiuggi: «Troppo tecnico, non coinvolgente», Erica Campedelli, 26 anni, impiegata di Carpi: «Narrazione un po' piatta e monotona». Riassume bene i pro e i contro Donatella Contessa, 66 anni, medico di Terni: «Si è indugiato un po' troppo sugli aspetti di tatticità bellica delle imprese militari di Artorius e poco sul significato che la sua figura ha rivestito attraversando i secoli. Manca la ricerca del nesso tra le vittorie e le sconfitte militari, pure assai rilevanti per la storia della Britannia e del morante impero Romano d'Occidente, e il costituirsi di una mitologia di cui si trova traccia in ogni secolo. Nel complesso un'occasione mancata».

Ho visto che è andata male anche a un altro libro di storia, sul quale avrei invece puntato.

Quale?

"Cose che voi umani" di Deaglio.

Già, con questo libro c'è il seguente problema: è veramente un saggio? La storia dell'assalto a Capitol Hill dei trumpiani è raccontata da un personaggio immagina-

rio, che parla in prima persona. Dunque, sarebbe un romanzo. C'è però una bibliografia e il collegamento a un milione di altri eventi, tutti storici. Quindi è un saggio. Noi abbiamo deciso per il saggio, e forse abbiamo sbagliato.

Avremmo sbagliato in ogni caso.

La cosa ha creato un minimo di confusione anche tra i lettori. E non è detto che l'eliminazione non sia dovuta anche a questa incertezza. Michelangelo Maestri Tassoni, 47 anni, chirurgo di Viareggio: «È un libro dispersivo». Antonio Coco, psicoterapeuta di Alezio: «Collegamenti un po' tirati, un rebus faticoso per il lettore meticoloso che deve districarsi tra finzione, realtà, suggestioni ed episodi storici apparentemente lontani». Simona Cirillo, 47 anni, napoletana di Prato, notaio: «Non ho ben capito se avevo a che fare con un saggio o con un romanzo: il fatto che l'autore alla fine ci sveli che l'io narrante così come anche la compagnia per cui lavora e le vicende personali che racconta sono frutto di fantasia forse svelle un po' la pretesa del libro di essere un "saggio"». Guido Finazzi, 65 anni, medico di Bergamo: «Miscela mal riuscita, proprio non ci siamo». Paolo Degli Esposti, 50 anni, insegnante di Bologna: «Deaglio dice e non dice, mescola realtà e fiction, dà voce a personaggi di in-

venzione per esporre le teorie che non può dimostrare. Pur documentato e ricco di spunti storici, il risultato è un ibrido che non è abbastanza rigoroso come saggio e non è abbastanza avvincente come romanzo». Luigi D'Alauro, 42 anni, venditore di Campobasso, parla di «romanizzazione di un fatto "che ha di storico"».

C'è qualcuno che ne parla bene?

Come no. Vanda Mazza, 58 anni, cardiologa di Isernia: «Una cronaca dei tre mesi che hanno sconvolto il mondo, attraverso lo sguardo di Tony Sanfilippo, che, iscritti alla New Orion, riesce ad accedere ai file di tutti i simpatizzanti di Trump. Il libro è cronaca, è romanzo, è storiografia, è ricostruzione minuziosa dei fatti, con sullo sfondo la storia della rivoluzione americana, di quella francese, di quella russa e infine del tentativo rozzo di ribaltare una democrazia pensando di attuare una rivoluzione. Da leggere». Lucio Canavale, 56 anni, farmacista in sovrappeso: «Lo stile di Enrico Deaglio e la sua chiarezza nel raccontare le peggiori nefandezze dei potenti, a mio modesto avviso, non hanno eguali». Ettore Infanti, 71 anni, genovese, creativo di Fendi: «Deaglio ci fa capire in maniera inequivocabile che la megalomania e l'ego smisurato di chi vuole il potere tutto per sé porta solo a ca-

tastrofi mondiali, e che ciò avviene perché al popolo vengono raccontate delle enormi falsità e, soprattutto, gli viene dato un nemico, sconfitto il quale ci sarà libertà e benessere».

Mi sa che anche con Culicchia siamo al confine tra saggio e romanzo.

Per il fatto che la storia è vera e che Culicchia è un romanziere. Aggiungo il particolare poco saggistico che Culicchia si rivolge direttamente al protagonista della sua storia dandogli del tu, espediente classico di certi romanzi (McInerney, Pennacchi). Questo protagonista è Walter Alasia, il terrorista, che di Culicchia era cugino... Scrive infatti Elisabetta Nucifora, 68 anni, insegnante d'inglese a Taranto: «È troppo imbevuto di ricordi personali per essere un saggio». Fermiamoci qui e diamo la parola alla bella recensione di Claudio Facco, 70 anni, pensionato di Genova: «Walter Alasia, di anni 20, era figlio di due operai di Sesto San Giovanni. Giovanissimo aveva cominciato la sua militanza in Lotta Continua, ma poi era entrato nelle Brigate Rosse. Nella notte tra il 14 e il 15 dicembre 1976 la polizia fece un blitz a casa dei suoi genitori per arrestarlo. Lui aprì il fuoco, e nel giro di pochi istanti persero la vita il maresciallo dell'antiterrorismo Sergio Bazzega e il viceque-

store di Sesto San Giovanni Vittorio Padovani. Subito dopo tentò di scappare, ma venne raggiunto dai proiettili della polizia. Culicchia all'epoca ha undici anni e Walter è suo cugino. Ma in realtà è molto di più: è il fratello maggiore con cui non vede l'ora di passare le vacanze estive, che gli insegna a giocare a basket, che lo carica sul manubrio della bicicletta e disegna per lui i personaggi dei fumetti che ama. È un ragazzo affettuoso, generoso, paziente, e agli occhi di Giuseppe incarna un esempio. In questo ricordo asciutto e allo stesso tempo accorato Culicchia ricostruisce ciò che da bambino sapeva di Walter, scavando nella memoria alla ricerca dei germi di ciò che sarebbe stato, e lo confronta con quello che crescendo ha appreso di lui dalla sua famiglia, ma anche dai giornali e dai libri di storia. E così facendo racconta gli anni della lotta armata e del terrorismo da una prospettiva assolutamente unica».

Bello. Eliminato perché?

Alcuni hanno percepito della retorica. Salomé Blanco López, insegnante di lingua e letteratura a Madrid: «Non trovo possibile giustificare in alcun modo che un essere umano tolga la vita a un altro in nessuna circostanza». Un punto di vista che non è solo suo.

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La biografia del re firmata da Mirko Rizzotto è stata ritenuta "noiosa"

▲ I protagonisti

Dall'alto in senso orario, alcuni degli autori impegnati in questa fase del torneo: Enrico Deaglio, Liliana Segre, Luciano Violante e Gherardo Colombo

Non "sfonda" il libro di Deaglio sull'assalto a Capitol Hill

Le regole del gioco Ecco come funziona

11.446 saggi ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione, e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta, secondo i criteri del tabellone tennistico. In qualche caso, invece dello scontro diretto, tre o quattro libri se la battono in un mini-torneo col metodo del girone all'italiana. Il primo arrivato passa alla fase successiva



Tabellone

Siamo giunti
ai sedicesimi
del nostro torneo
dedicato
alla migliore
saggistica italiana
del 2021



ROBINSON
Torneo letterario
AAA cerchiamo
grandi lettori

*Leggi due libri
per noi e dicitci quale
preferisci e perché
I libri te li mandiamo
noi, basta una mail a*

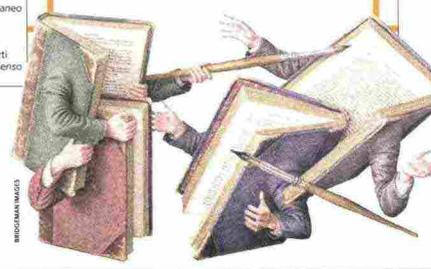
torneoletterario
dirobinson@giorgio
dellarti.com

In cui specificherai
le tue generalità
e numero di cellulare

Le note dei Trentaduesimi
le trovate sul blog:
<https://torneoletterario.dirobinson.blog>
autoria.repubblica.it

* Se nessuno dei due libri raggiunge
gli otto punti passano tutti e due

▼ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria, 2006
di Jonathan Wolstenholme



- TRENTADUESIMI 1**
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino - 9 pt
 - **Marcello Foa** L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore - Einaudi - 6 pt
 - **Tania Groppi** Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale - Laterza - 6 pt
 - **Christa Baum** Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città - Chiarelettere - 5 pt
- TRENTADUESIMI 2**
 - **Ezio Ciccone** L'assedio. Storia della criminalità Carocci - 7 pt
 - **Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnoli** L'occlusa della democrazia - Feltrinelli - 7 pt
 - **Alessandro Baricco** Quel che stavamo cercando. 33 frammenti - Feltrinelli - 7 pt
 - **Roberta Villa Vaccini** - Chiarelettere - 3 pt
- TRENTADUESIMI 3**
 - **Adèle Marini** L'Italia da morire - Chiarelettere - 9 pt
 - **Elena Loewenthal** Monte dei pegni - La nave di Teseo - 6 pt
 - **Ingrid Paolotti** Saggi materialisti - Einaudi - 6 pt
 - **Carlo Verdelli** Acido. Cronache italiane anche brutali - Feltrinelli - 6 pt
- TRENTADUESIMI 4**
 - **Alice Avallone** #Datastories. Seguire le impronte Hoepli - 5 pt
 - **Matteo Grandi** La verità non ci piace abbastanza Longanesi - 5 pt
 - **Andrea Sangiovanni** Specchi infiniti - Donzelli - 3 pt
- TRENTADUESIMI 5**
 - **Pietro Spirito** Gente di Trieste Laterza - 6 pt
 - **Roberto Biorio, Matteo Pucellari** Volevamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia - Mimesis - 4 pt
 - **Mathias Canapini** Il gioco dell'oca - Prosepio - 3 pt
- TRENTADUESIMI 6**
 - **Giuseppe Culicchia** Il tempo di vivere con te - Mondadori - 5 pt
 - **Liliana Segre** Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah - Solferrino - 5 pt
 - **Sergio Luzzatto** Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa - Einaudi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 7**
 - **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** Vita accidentale di un anarchico Milleu - 6 pt
 - **Ezio Mauro** Lo scrittore senza nome. Mosca 1966, processo alla letteratura - Feltrinelli - 6 pt
 - **Paolo Nasso** Martin Luther King - Laterza - 2 pt
- TRENTADUESIMI 8**
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati - Garzanti - 5 pt
 - **Giovanni Mari** La propaganda nell'abissso - Lindau - 4 pt
 - **Filippo Boni** Muolo per te - Longanesi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 9**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
 - **Simone Pieranni** La Cina nuova - Laterza - 7 pt
 - **Domenico Quirico, Farhad Bitani** Adlio Kabul - Neri Pozza - 6 pt
 - **Edward Burman, Pino Innocenti** Cigni neri su Pechino - Castelvocchi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 10**
 - **Enrico Deaglio** Cosa che voi umani Marsilio - 6 pt
 - **Laura Silvia Battaglia** Lettere da Guantanamo Castelvocchi - 4 pt
 - **Giorgio Bianchi** Teatri di guerra contemporanea Mimesis - 3 pt
- TRENTADUESIMI 11**
 - **Luigi Mascilli Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone - Salerno - 5 pt
 - **Michele Spagnolo** Sentieri di fango. Sul campo di battaglia della Grande guerra - Ares - 5 pt
 - **Benedetta Craveri** La contessa Virginia Verasis di Castiglione Adelphi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 12**
 - **Milva Rizzotto** Artù - Graphè.it - 6 pt
 - **Rita Coruzzi** La glificessa. Storia di Eleonora d'Arborea Piccotti - 6 pt
 - **Nadia Fusini** Il potere o la vita - Il Mulino - 3 pt
- TRENTADUESIMI 13**
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 4 pt
 - **Paolo Macry** Storie di fuoco. Patrioti, malfidenti, terroristi - Il Mulino - 3 pt
 - **Eugenio Borgna** Sofocle, Antigone e la sua follia Il Mulino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 14**
 - **Nicola Gardini** Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 5 pt
 - **Cristina Dell'Acqua** Il nodo magico - Mondadori - 3 pt
 - **Maurizio Migliori, Arianna Ferrami** Filosofia antica - Scholè - 2 pt
- TRENTADUESIMI 15**
 - **Marco Alloni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 6 pt
 - **Massimiliano Parente, Giorgio Vallorigera** Lettere dalla fine del mondo La nave di Teseo - 4 pt
 - **Francesco Muzzoli** Scrittura della catastrofe - Meltemi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 16**
 - **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita Garzanti - 5 pt
 - **Marco Pozza, Papa Francesco** Dei vizi e delle virtù - Rizzoli - 5 pt
 - **Antonio Salzano Acutis, Paolo Rodari** Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo - Piemme - 0 pt
- TRENTADUESIMI 17**
 - **Guido Tonali** Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli - 5 pt
 - **Giovanni Sebastiani** 24 ore con un matematico - Piemme - 4 pt
 - **Francesco Mastino** Scetti per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita - Castelvocchi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 18**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 5 pt
 - **Marco Malvestro** Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene - Nottetempo - 4 pt
 - **Alessandro Bettini** Nove parole di fisco Bollati - Boringhieri - 2 pt
- TRENTADUESIMI 19**
 - **Maria Teresa Glavari** Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza - 8 pt
 - **Paolo Milone** L'arte di legare le persone - Einaudi - 4 pt
 - **Massimo Temporelli** Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo - Mondadori - 1 pt
- TRENTADUESIMI 20**
 - **Silvio Garattini** Il futuro della nostra salute - San Paolo - 4 pt
 - **Agnese Collino** La malattia da dieci centesimi - Codice - 4 pt
 - **Alessandro Martella, Federica Osti** La pelle lo sa - Mondadori - 3 pt
- TRENTADUESIMI 21**
 - **Francesca Buoinconti** Senti chi parla - Codice - 6 pt
 - **Giuseppe Testa** La peste antonina. Storia della prima pandemia; dalla Cina alla roma imperiale Salerno - 4 pt
 - **Agostino Muratori** Collezione di spine - Bompiani - 2 pt
- TRENTADUESIMI 22**
 - **Max Civil, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush - Castelvocchi - 6 pt
 - **Luigi Garlando** Il libro del sogno. Il romanzo della famiglia Panini Mondadori - 3 pt
 - **Giorgia Mecca** Venus e Serena Williams, nel nome del padre 60hand2nd - 2 pt
- TRENTADUESIMI 23**
 - **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita - Longanesi - 5 pt
 - **Marco Goldin** Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo - La nave di Teseo - 1 pt
- TRENTADUESIMI 24**
 - **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani Utet - 4 pt
 - **Giovanni Meccia** Attacchi d'arte contemporanea - Rizzoli - 3 pt
 - **Luca Beatrice** Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo - Mondadori/Electa - 2 pt
- TRENTADUESIMI 25**
 - **Piero Dorflis** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani - 6 pt
 - **Federica Formiga** L'invenzione perfetta. Storia del libro Laterza - 4 pt
 - **Luca Crovi, Peppo Biachessi** Il libro segreto di Jules Verne - Solferrino - 1 pt
- TRENTADUESIMI 26**
 - **Ilide Carmignani** Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Torba Salani - 6 pt
 - **Carla Benedetti** La letteratura ci salverà dall'estinzione Einaudi - 3 pt
 - **Antonio Ferrara** Leggero leggero - Interlinea - 3 pt
- TRENTADUESIMI 27**
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli - 6 pt
 - **Piero Trelli** Danteide - Bompiani - 4 pt
 - **Marco Martinelli** Nel nome di Dante - Ponte alle Grazie - 4 pt
- TRENTADUESIMI 28**
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere - Neri Pozza - 6 pt
 - **Alessandro Vanoli** Pietra d'Appennino - Ponte alle Grazie - 4 pt
 - **Tiziano Bisi** Dalla via Emilia a San Pietroburgo Guodoliet - 2 pt
- TRENTADUESIMI 29**
 - **Ilaria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi - 6 pt
 - **Margherita Rimi** Il proposito dei bambini - Marietti 1820 - 4 pt
 - **Simone Critichchi** Happynext. Alla ricerca della felicità La nave di Teseo - 3 pt
- TRENTADUESIMI 30**
 - **Emanuele Zuccalà** Le guerre delle donne - Infinito
 - **Elisabetta Ray** Le indische. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo - Mondadori - 5 pt
 - **Aldo Casullo** La bilione. Il Paese salvato dalle donne Solferrino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 31**
 - **Corrado De Rosa** Italian Psycho. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax - 0 pt
 - **Mario Ferrentino** Jim Morrison e lo sciamanesimo - Arcana - 0 pt
 - **Piero Negri Scaglione** Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America - Einaudi - 0 pt
- TRENTADUESIMI 32**
 - **Carlo Bordini** L'intimità pubblica - La nave di Teseo - 0 pt
 - **Alessandro Milan** Un giorno lo dirò al mondo Mondadori - 0 pt
 - **Michele Zucchin** Piccolo elogio della non appartenenza Marietti 1820 - 0 pt

- SEDICESIMI 1***
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino - 6 pt
 - **Ezio Ciccone** L'assedio. Storia della criminalità Carocci - 6 pt
- SEDICESIMI 2***
 - **Adèle Marini** L'Italia da morire Chiarelettere - 9 pt
 - **Alice Avallone** #Datastories. Seguire le impronte Hoepli - 6 pt
- SEDICESIMI 3**
 - **Pietro Spirito** Gente di Trieste Laterza - 9 pt
 - **Giuseppe Culicchia** Il tempo di vivere con te Mondadori - 4 pt
- SEDICESIMI 4***
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati - Garzanti - 7 pt
 - **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** Vita accidentale di un anarchico Milleu - 6 pt
- SEDICESIMI 5**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
 - **Enrico Deaglio** Cosa che voi umani Marsilio - 4 pt
- SEDICESIMI 6**
 - **Luigi Mascilli Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone Salerno - 9 pt
 - **Mirko Rizzotto** Artù Graphè.it - 5 pt
- SEDICESIMI 7**
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 10 pt
 - **Nicola Gardini** Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 3 pt
- SEDICESIMI 8***
 - **Marco Alloni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 7 pt
 - **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita Garzanti - 6 pt
- SEDICESIMI 9**
 - **Guido Tonali** Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi
- SEDICESIMI 10**
 - **Maria Teresa Glavari** Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza
 - **Silvio Garattini** Il futuro della nostra salute San Paolo
- SEDICESIMI 11**
 - **Francesca Buoinconti** Senti chi parla - Codice
 - **Max Civil, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush - Castelvocchi
- SEDICESIMI 12**
 - **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita Longanesi
 - **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani Utet
- SEDICESIMI 13**
 - **Piero Dorflis** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita Bompiani
 - **Ilide Carmignani** Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Torba Salani
- SEDICESIMI 14**
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf Feltrinelli
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere Neri Pozza
- SEDICESIMI 15**
 - **Ilaria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi
 - **Emanuele Zuccalà** Le guerre delle donne Infinito
- SEDICESIMI 16**
 - **De Rosa Italian Psycho** - minimum fax
 - **Ferrentino Jim Morrison** e - Arcana
 - **Scaglione Che hai fatto** - Einaudi
 - **Bordini L'intimità pubblica** La nave di Teseo
 - **Milan Un giorno lo dirò** - Mondadori
 - **Zucchin Piccolo elogio della non** - Marietti 1820