

# Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

## Sorpresa, l'arte esce di scena

di **Giorgio Dell'Arti**

**L'**interessante tesi di Carla Benedetti, grande critico letterario, secondo cui la razza umana potrà essere salvata proprio dalla letteratura. Il titolo del saggio è esplicito: *La letteratura ci salverà dall'estinzione*. L'editore è Einaudi.

*In che modo la letteratura potrebbe salvarci dall'estinzione?*

Scriva Maria Grazia Caldirola, 70 anni, psicologa di Rivarone: «Non si tratta di una profezia ottimistica, ma dell'indicazione di una possibilità: creare con l'immaginazione e la potenza della scrittura una sensibilità adeguata al momento di crisi che stiamo vivendo, trasformando radicalmente le nostre forme mentali. Per fare ciò, secondo l'autrice, è necessario che il lettore venga coinvolto non solo nella sfera del logos, ovvero della ragione, ma anche in quella del pathos, del sentimento e della compassione. Mi convince l'accento sul ruolo positivo che la letteratura avrebbe avuto storicamente nel potenziare il sentimento di empatia, come sostenuto tra gli altri anche dalla filosofa Martha Nussbaum: l'immaginazione narrativa è un'«immaginazione compassionevole», componente importante di una posizione etica

«altruistica». Benedetti invita tra l'altro a non adoperare la dizione «umani», ma piuttosto la dizione «terrestri», che ci imparenta con tutte le creature viventi.

*Il libro è stato eliminato.*

Sì, in generale la tesi, forse troppo ardita, non ha convinto. Massimo Casolaro, 55 anni, geometra di Genova: «Credo che il Noè citato dall'autrice oggi rimarrebbe da solo sull'arca». Maria Gabriella Giacinto, 46 anni, impiegata di Roma: «Già nel Vecchio Testamento, alla voce «Noè» è possibile scorgere quale sia la fine dell'umanità. Attraverso il diluvio, moneta di pagamento per i nostri peccati, l'uomo paga il prezzo dei propri errori». Vale a dire: per quanto la letteratura possa renderci empatici col creato, i nostri errori sono tali che prima o poi una nuova catastrofe (una pandemia?) ci sommergerà. Benedetti però, benché il libro sia dell'anno scorso, non dice una parola sul virus. «Dove falliscono la politica, l'economia, il diritto e altri saperi specializzati, può forse riuscire la parola poetica... l'arte?».

*Ci credo poco.*

Speriamo.

*Il più celebre tra gli eliminati è il cantante Simone Cristicchi.*

Già. Il libro si intitola *Happy Next. Alla ricerca della felicità*. L'ha pubblicato La nave di Teseo.

*M'immagino. Altre volte Cristicchi s'è espresso - cantando o scrivendo - sulla questione della felicità.*

Secondo lui, arriveremmo a essere felici aggrappandoci a sette parole-chiave: attenzione, lentezza, umiltà, memoria, cambiamento, talento, noi. I ragionamenti sono stranamente in sintonia con quelli di Carla Benedetti. Antonella D'Inzeo, 38 anni, impiegata di Albignasegno: «L'incontro con le suore dell'eremo francescano di Campello, con l'amico scrittore che, a distanza di anni, dalla città torna a vivere in una cascina della bassa padana perché si rende conto che la vera felicità è la noia. Noia riempita con trame e personaggi da inventare nella tranquillità, non nel caos della città». «Un bellissimo viaggio» (Giacomo De Simone, 52 anni, commercialista di Napoli). Anna Milici, 60 anni, insegnante di Patti: «Oserai sintetizzare il contenuto del testo come «scultura» della gioia e sceglierei, come esergo, Mogol: «Il vero senso dell'esistenza non è comprare appartamenti, accumulare consensi, beni materiali, e poi salutare, ma è costruire qualcosa, fare tutto quello che si può per dare il proprio contributo al mondo»».

*È vero, le tesi di Carla Benedetti non sono lontane.*

Barbara Molteni, 67 anni, insegnante di Bovisio Masciago, illustra

bene le perplessità che hanno condotto all'eliminazione: «Dietro al gioco di parole del titolo in inglese, si nasconde un testo che è riconducibile a una lunga tradizione culturale. La letteratura edificante, in cui un autore propone al lettore un itinerario spirituale a partire dalla propria esperienza di conversione, affonda le sue radici nella cultura monastica medioevale. Non a caso, eremi e conventi, monaci e suore di clausura sono i protagonisti quasi assoluti di questo libro. Questo itinerario ci viene presentato in due parti: nella prima prevale la ricostruzione delle esperienze personali dell'autore, nella seconda ci vengono presentate interviste a personaggi che Cristicchi considera dei compagni di viaggio, se non addirittura delle guide. La narrazione è aneddotica e sempre accompagnata da esempi edificanti. Le interviste sono semplici spunti per consentire a chi parla di esporre le proprie convinzioni, senza lasciare spazio ad un autentico confronto dialettico. È ben scritto, ma non mi ha convinto».

*Tra gli eliminati, vedo parecchi libri che si occupano di arte.*

Ne ho selezionati tre. *Il primo è Da che arte stai. Dieci lezioni sul contemporaneo* di Luca Beatrice, pubblicato da Mondadori/Electa. Paolo Quintavalla, 70 anni, dirigente scolastico di Montechiarugolo: «Lo stile potrà sembrare a molti didascalico, colloquiale e spesso di

sorvolo, essendo un libro strutturato in agili lezioni, scritto da un professore di storia dell'arte, destinato prioritariamente a giovani studenti. Appaiono ben delineate le caratteristiche fondamentali, le linee di continuità e di frattura fra le principali scuole artistiche contemporanee: le Avanguardie, il Futurismo, il Surrealismo, il Cubismo, l'Astrattismo, la Metafisica, il Neorealismo, l'Arte Informale, la Pop Art, l'Arte Concettuale, l'Arte Povera, la Land Art, l'Arte delle Donne, la Transavanguardia, il Postmoderno». Cora Craus, 70 anni, pensionata di Latina, l'ha definito «rilassante». Samuele Marino, studente ventunenne di Pettinengo «il solito libro d'arte».

*Gli altri due?*

Il saggio di Marco Goldin sull'arte dell'Ottocento *Il giardino e la luna* (La nave di Teseo) e il curioso excursus tra arte e mondo animale di Ananada Banerjee e Martina Corgnati (*L'ermellino di Leonardo*, Nomos). Goldin è stato giudicato con una certa severità: «Non è riuscito a rubarmi completamente il cuore» (Piera Vivolo, 46 anni, psicologa), «una scrittura poco sobria, inficiata di citazioni che appesantiscono il testo. Come spesso in Goldin, il togliere avrebbe aiutato la comunicazione» (Vittoria Sofia, 71 anni, insegnante formatore di San Bonifacio). Sandro Bergamo, bibliotecario e cantante in Prata di Pordenone: «Accolto con prevenzione: non mi

avevano convinto le mostre che per molti anni Goldin e *Linea d'Ombra* hanno organizzato a Treviso, in casa dei Carraresi. Il testo è invece appassionante, come appassionante è la materia. E appassionato è lo scrittore, che, più che nelle esposizioni, mostra di partecipare emotivamente a quello che descrive. Peccato non abbia dato spazio, però, all'arte italiana: Segantini, Fattori, De Nittis, Signorini non meritavano nulla?». Quanto all'ermellino di Ananada Banerjee e Martina Corgnati (la figlia di Milva, che è una storica dell'arte), si tratta «di un viaggio attraverso dodici tappe, fatte di animali iconici che abitano i più grandi capolavori contemporanei e non» (Maddalena Corbi). «L'approccio utilizzato in questo libro, arricchito dallo sguardo di un naturalista, offre uno scenario davvero nuovo, coinvolgente: per il lettore non si tratta solo di conoscere meglio l'epoca o l'artista, ma di vedere il nostro pianeta e la sua evoluzione sul telaio del tempo» (Beatrice Bermond, 44 anni, grafica di Pinerolo).

*Col che, ci ricongiungiamo alle tematiche iniziali. Di che animali si tratta?*

Oltre all'ermellino di Leonardo, la giraffa di Pietro di Cosimo, il rinoceronte di Dürer, il leone di Giotto, il dodo di Ustad Maasur, i pappagalli di Frida Kahlo, la tigre, la balena...  
(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Giudizi severi  
sui volumi  
dedicati  
a pittura e scultura**

**Bocciati anche  
Simone Cristicchi  
e la critica  
Carla Benedetti**

**▲ Esclusi**

Dall'alto in senso orario, alcuni degli autori di volumi dedicati all'arte che non riescono a proseguire la nostra gara letteraria: Martina Corgnati, Simone Cristicchi, Luca Beatrice e Marco Goldin

**Le regole del gioco  
Ecco come funziona**

11.446 saggi ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione, e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta, secondo i criteri del tabellone tennistico. In qualche caso, invece dello scontro diretto, tre o quattro libri se la battono in un mini-torneo col metodo del girone all'italiana. Il primo arrivato passa alla fase successiva



# Tabellone

In gara ci sono i saggi di firme nostrane usciti lo scorso anno  
Tra i nomi ancora in corsa Fusini, Gardini, Violante



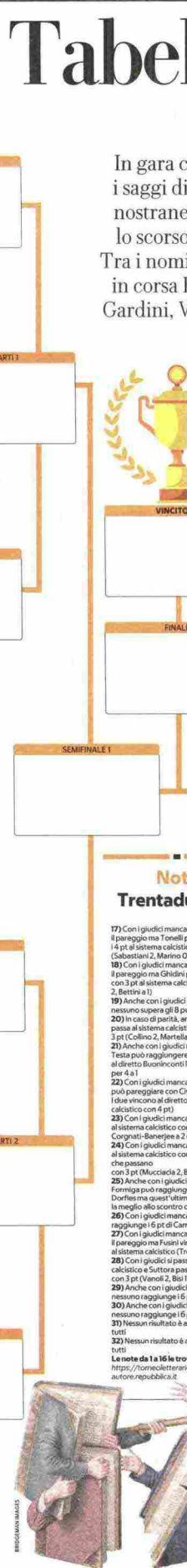
## Note Trentaduesimi

**17)** Con i giudici mancanti si rischia il pareggio ma Tonelli passa con 4 pt al sistema calcistico (Sebastiani 2, Marino 0)  
**18)** Con i giudici mancanti si rischia il pareggio ma Ghidini passa con 3 pt al sistema calcistico (Malvestro 2, Bettina 1)  
**19)** Anche con i giudici mancanti nessuno supera gli 8 punti di Gaverini  
**20)** In caso di parità, anche al diretto, si passa al sistema calcistico con Garattini a 3 pt (Collino 2, Martella, Osti 1)  
**21)** Anche con i giudici mancanti solo Tesse può raggiungere Buonincontri ma al diretto Buonincontri lo batte per 4 a 1  
**22)** Con i giudici mancanti solo Mecca può pareggiare con Civili-Mariottini l'idee vincono al diretto e col sistema calcistico con 4 pt  
**23)** Con i giudici mancanti si passa al sistema calcistico con Alessi a 4 pt, Corognati-Banerjee a 2 e Ghidini a 0  
**24)** Con i giudici mancanti si passa al sistema calcistico con Cosmelli-Bianco che passano con 3 pt (Mucciaccia 2, Beatrice 1)  
**25)** Anche con i giudici mancanti solo Formiga può raggiungere i 6 pt di Dorflies ma quest'ultimo avrebbe la meglio allo scontro diretto (4 a 0)  
**26)** Con i giudici mancanti nessuno raggiunge i 6 pt di Carnignani  
**27)** Con i giudici mancanti si rischia il pareggio ma Fusini vince con 3 pt al sistema calcistico (Trelini 2, Martelli 1)  
**28)** Con i giudici si passa al sistema calcistico e Suttora passa il turno con 3 pt (Vanoli 2, Bisi 1)  
**29)** Anche con i giudici mancanti nessuno raggiunge i 6 pt di Gaspari  
**30)** Anche con i giudici mancanti nessuno raggiunge i 6 pt di Zuccala  
**31)** Nessun risultato è arrivato. Passano tutti  
**32)** Nessun risultato è arrivato. Passano tutti  
Le note da 1 a 16 le trovate sul blog: <https://homeletterario.robinson.blog> autore:repubblica.it



- TRENTADUESIMI 1 \***
  - Luciano Violante Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino - 9 pt
  - Marcello Fois L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Creonte - Einaudi - 6 pt
  - Tania Gropali Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale - Laterza - 6 pt
  - Christian Raino Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città - Chiarelettere - 5 pt
- TRENTADUESIMI 2 \***
  - Enzo Ciccone L'assedio. Storia della criminalità Carocci - 7 pt
  - Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnoli L'ecclisse della democrazia - Feltrinelli - 7 pt
  - Alessandro Baricco Quel che stavamo cercando. 33 frammenti - Feltrinelli - 7 pt
  - Roberta Villa Vaccini - Chiarelettere - 3 pt
- TRENTADUESIMI 3 \***
  - Adele Marini L'Italia da morire - Chiarelettere - 9 pt
  - Elena Loewenthal Monte dei paschi - La nave di Teseo - 6 pt
  - Ingrid Paoletti Siate materali - Einaudi - 6 pt
  - Carlo Verucchi Atti. Cronache italiane anche brutali - Feltrinelli - 6 pt
- TRENTADUESIMI 4 \***
  - Alice Avallone #Datastories. Seguire le impronte Hoepli - 5 pt
  - Matteo Grandi La verità non ci piace abbastanza Longanesi - 5 pt
  - Andrea Sangiovanni Specchi infiniti - Donzelli - 3 pt
- TRENTADUESIMI 5 \***
  - Pietro Spirito Gente di Trieste Laterza - 6 pt
  - Roberto Biorcio, Matteo Pucciarelli Volevamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia - Mimesis - 4 pt
  - Mattia Canavini Il gioco dell'oca - Prosepero - 3 pt
- TRENTADUESIMI 6 \***
  - Giuseppe Culicchia Il tempo di vivere con te - Mondadori - 5 pt
  - Liliana Segre Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah - Solferino - 5 pt
  - Sergio Luzzatto Gio in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa - Einaudi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 7 \***
  - Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani Vita accidentale di un anarchico Milleu - 6 pt
  - Enzo Mauri Lo scrittore senza nome. Mosca 1966, processo alla letteratura - Feltrinelli - 6 pt
  - Paolo Naso Martin Luther King - Laterza - 2 pt
- TRENTADUESIMI 8 \***
  - Gherardo Colombo, Liliana Segre La sola colpa di essere nati - Garzanti - 5 pt
  - Giovanni Mari La propaganda nell'abito - Lindau - 4 pt
  - Filippo Boni Messo per te - Longanesi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 9 \***
  - Guido Barbujani Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
  - Silvino Plevani La Cina nuova - Laterza - 7 pt
  - Domenico Quirico, Farhad Bitani Adolfo Kaba - Nen Pozza - 6 pt
  - Edward Burman, Pino Innocenzi Cigni neri su Pechino - Castelvecchi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 10 \***
  - Enrico Deaglio Cose che voi umani Marsilio
  - Laura Silvia Battaglia Lettere da Guantanamo Castelvecchi - 4 pt
  - Giorgio Bianchi Teatri di guerra contemporanei Mimesis - 3 pt
- TRENTADUESIMI 11 \***
  - Luigi Mascilli Migliorini L'ultima stanza di Napoleone - Salerno - 5 pt
  - Michèle Spagnolo Sentieri di fango. Sui campi di battaglia della Grande guerra - Anes - 5 pt
  - Benedetta Craveri La contessa Virginia Verasis di Castiglione Adelphi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 12 \***
  - Milko Rizzotto Artu - Graphé.it
  - Rita Coruzzi La giudezza. Storia di Eleonora d'Arborea Pickwick - 6 pt
  - Nadia Fusini Il potere o la vita - Il Mulino - 3 pt
- TRENTADUESIMI 13 \***
  - Paolo Giulierini Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 4 pt
  - Paolo Mazzy Storia di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi - Il Mulino - 3 pt
  - Eugenio Borgna Scifide. Aringone e la sua follia Il Mulino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 14 \***
  - Nicola Gardini Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 5 pt
  - Cristina Dell'Acqua Il reo magico - Mondadori - 3 pt
  - Maurizio Migliori, Arianna Fermani Filosofia antica - Schöle - 2 pt
- TRENTADUESIMI 15 \***
  - Marco Allori Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti. Aliberti - 6 pt
  - Massimiliano Parente, Giorgio Vallorigara Lettere dalla fine del mondo La nave di Teseo - 4 pt
  - Francesco Muzzioli Scritture della catastrofe - Mettemi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 16 \***
  - Vito Mancuso A proposito del senso della vita Garzanti - 5 pt
  - Marco Pozza, Papa Francesco Dei vizi e delle virtù - Rizzoli - 5 pt
  - Antonio Sabano Acquis, Paolo Soderi Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo - Piemme - 0 pt

- SEDCICESIMI 1**
  - Luciano Violante Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino
  - Enzo Ciccone L'assedio. Storia della criminalità Carocci
- SEDCICESIMI 2**
  - Adele Marini L'Italia da morire - Chiarelettere
  - Alice Avallone #Datastories. Seguire le impronte Hoepli
- SEDCICESIMI 3**
  - Pietro Spirito Gente di Trieste Laterza
  - Giuseppe Culicchia Il tempo di vivere con te Mondadori
- SEDCICESIMI 4**
  - Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani Vita accidentale di un anarchico Milleu
  - Gherardo Colombo, Liliana Segre La sola colpa di essere nati Garzanti
- SEDCICESIMI 5**
  - Guido Barbujani Europei senza se e senza ma Bompiani
  - Enrico Deaglio Cose che voi umani Marsilio
- SEDCICESIMI 6**
  - Luigi Mascilli Migliorini L'ultima stanza di Napoleone Salerno
  - Milko Rizzotto Artu Graphé.it
- SEDCICESIMI 7**
  - Paolo Giulierini Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti Rizzoli
  - Nicola Gardini Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti
- SEDCICESIMI 8**
  - Marco Allori Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti
  - Vito Mancuso A proposito del senso della vita Garzanti



- SEDCICESIMI 9**
  - Guido Tonelli Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli
  - Tommaso Ghidini Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi
- SEDCICESIMI 10**
  - Maria Teresa Glavieri Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza
  - Silvio Garattini Il futuro della nostra salute San Paolo
- SEDCICESIMI 11**
  - Francesca Buonincontri Senti chi parla - Codice
  - Max Civili, Diego Mariottini Il gol lo dedico a Bush - Castelvecchi
- SEDCICESIMI 12**
  - Chiara Alessi Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita Longanesi
  - Filippo Cosmelli, Daniele Bianco Il teatro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani Utet
- SEDCICESIMI 13**
  - Piero Dorflies Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita Bompiani
  - Ilde Carnignani Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba Salani
- SEDCICESIMI 14**
  - Nadia Fusini Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf Feltrinelli
  - Mauro Suttora Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere Neri Pozza
- SEDCICESIMI 15**
  - Ilaria Gaspari Vita segreta delle emozioni Einaudi
  - Emanuela Zuccala Le guerre delle donne Infinito
- SEDCICESIMI 16**
  - De Rosa Italiani Psico. - minimum fax
  - Ferrentino Jim Morrison e - Arcana
  - Scaglione Che hai fatto. - Einaudi
  - Bardoni L'intimità pubblica La nave di Teseo
  - Milan Un giorno lo dirò. - Mondadori
  - Zucchiaga Piccolo elogio della non - Marietti 1820

- TRENTADUESIMI 17 \***
  - Guido Tonelli Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli - 5 pt
  - Giovanni Sebastiani 24 ore con un matematico - Piemme - 4 pt
  - Francesco Marino Sceli per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita - Castelvecchi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 18 \***
  - Tommaso Ghidini Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 5 pt
  - Marco Malvestro Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene - NotteTempo - 4 pt
  - Alessandro Bettini Nove parole di fisica Bollati - Borngiheri - 2 pt
- TRENTADUESIMI 19 \***
  - Maria Teresa Glavieri Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza - 5 pt
  - Paolo Milone L'arte di legare le persone - Einaudi - 4 pt
  - Massimo Temporelli Noi siamo neotrogliti. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo - Mondadori - 1 pt
- TRENTADUESIMI 20 \***
  - Silvio Garattini Il futuro della nostra salute San Paolo - 4 pt
  - Agnese Collino La malattia da dieci centesimi - Codice - 4 pt
  - Alessandro Martella, Federica Osti La pelle lo sa - Mondadori - 3 pt
- TRENTADUESIMI 21 \***
  - Francesca Buonincontri Senti chi parla - Codice - 6 pt
  - Giuseppe Testa La peste antoniana. Storia della prima pandemia della Cina alla roma imperiale - Salerno - 4 pt
  - Agostino Muratori Collezione di spine - Bompiani - 2 pt
- TRENTADUESIMI 22 \***
  - Max Civili, Diego Mariottini Il gol lo dedico a Bush - Castelvecchi - 6 pt
  - Luigi Garlando Il libro dei sogni. Il romanzo della famiglia Panini Mondadori - 3 pt
  - Giorgia Mecca Venus e Serena Williams, nel nome del padre 66thand2nd - 2 pt
- TRENTADUESIMI 23 \***
  - Chiara Alessi Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita Longanesi - 5 pt
  - Martina Corognati, Ananda Banerjee L'ormelino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura - Normos - 4 pt
  - Marco Goldin Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo - La nave di Teseo - 1 pt
- TRENTADUESIMI 24 \***
  - Filippo Cosmelli, Daniele Bianco Il teatro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani Utet - 4 pt
  - Giovanni Mucciaccia Attacchi d'arte contemporanea - Rizzoli - 3 pt
  - Luca Beatrice Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo - Mondadori-Electa - 2 pt
- TRENTADUESIMI 25 \***
  - Piero Dorflies Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani - 6 pt
  - Federica Formiga L'invenzione perfetta. Storia del libro Laterza - 4 pt
  - Luca Crovi, Pappo Blachessi Il libro segreto di Jules Verne - Solferino - 1 pt
- TRENTADUESIMI 26 \***
  - Ilde Carnignani Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba Salani - 6 pt
  - Carla Benedetti La letteratura si salverà dall'estinzione Einaudi - 3 pt
  - Antonio Ferrara Leggero leggero - Interlinea - 3 pt
- TRENTADUESIMI 27 \***
  - Nadia Fusini Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli - 6 pt
  - Piero Trellini Dantesi - Bompiani - 4 pt
  - Marco Martinelli Nel nome di Dante - Ponte alle Grazie - 4 pt
- TRENTADUESIMI 28 \***
  - Mauro Suttora Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere - Neri Pozza - 6 pt
  - Alessandro Vanoli Pietre d'Appennino - Ponte alle Grazie - 4 pt
  - Tiziano Bisi Dal via Emilia a San Pietroburgo Quodlibet - 2 pt
- TRENTADUESIMI 29 \***
  - Ilaria Gaspari Vita segreta delle emozioni Einaudi - 6 pt
  - Margherita Rini Il popolo dei bambini - Marietti 1820 - 4 pt
  - Simone Cristich Happiness. Alla ricerca della felicità La nave di Teseo - 3 pt
- TRENTADUESIMI 30 \***
  - Emanuela Zuccala Le guerre delle donne - Infinito - 6 pt
  - Elisabetta Ray Le indiscrete. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo - Mondadori - 5 pt
  - Aldo Casullo Le italiane. Il Paese salvato dalle donne Solferino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 31 \***
  - Corrado De Rosa Italiani Psico. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax - 0 pt
  - Mario Ferrentino Jim Morrison e lo sciamanesimo - Arcana - 0 pt
  - Piero Negri Scaglione Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di Cera una volta in America - Einaudi - 0 pt
- TRENTADUESIMI 32 \***
  - Carlo Bardoni L'intimità pubblica - La nave di Teseo - 0 pt
  - Alessandro Milan Un giorno lo dirò al mondo Mondadori - 0 pt
  - Michela Zucchiaga Piccolo elogio della non appartenenza Marietti 1820 - 0 pt