

NARRATIVA ITALIANA

La sfida letteraria

**Il torneo**  
Ecco chi sono  
i due finalisti

# Signore e signori la finalissima

di Giorgio Dell'Arti

di Giorgio Dell'Arti

## Il torneo letterario di Robinson

**I** lettori hanno preferito togliere di mezzo i racconti di due tragedie, e mandare in finale la storia di una brigantessa (Giuseppe Catozzella *Italiana* Mondadori) e quella di cinque disperati che hanno attraversato il Mediterraneo per cercare una vita nuova da noi (Younis Tawfik *La sponda oltre l'inferno* Oligo).

*A parte la soddisfazione di vedere un piccolo editore come Oligo approdare alla finale, e magari vincerla, a quali tragedie i nostri amici lettori hanno preferito rinunciare?*

Quella della guerra jugoslava (anni Novanta) e quella delle torture in Argentina, al tempo dei generali golpisti capitanati dal tiranno Videla (anni Settanta). La Carati (*E poi saremo salvi*, Mondadori) ha raccontato la sua storia lavorando sul campo, cioè parlando con profughi bosniaci che le hanno fornito la materia prima - incandescente - per il suo libro. Marco Bechis, figlio di un italiano e di una cilena, è autore invece di un'autobiografia: lui stesso venne messo in galera dai generali argentini, e se la cavò per l'intervento del padre, che ne ottenne la liberazione con la promessa che il figlio avrebbe lasciato il Paese. Il dramma di Bechis si complica per il senso di colpa dell'autore, che non si perdona - e lo dice - di essere sopravvissuto.

*Questo è perciò il senso del titolo "La solitudine del sovversivo" pub-*

*blicato da Guanda.*

Sì. La Carati è stata battuta abbastanza nettamente. Del resto, alla vigilia, lei stessa mi aveva detto: «Con Catozzella sarà dura». Bechis ha perso invece per un solo punto. Lei sa che queste partite finite col margine di un solo punto mi lasciano assai dubbioso.

*Parliamo del libro della Carati.*

Irma Dionesi: «Questo libro racconta il conflitto della ex Jugoslavia visto attraverso gli occhi di una bambina che vive tutte le vicissitudini della sua famiglia in fuga dalla guerra». Anna Maria Cannata: «Una scrittura scarna per raccontare la fuga dalla Bosnia devastata, l'approdo fortunoso in terra straniera, lo stravolgimento della vita, l'incertezza e la paura del presente e del futuro, l'attaccamento alle radici, il bisogno e il rifiuto di nuove appartenenze, la disintegrazione degli equilibri familiari, l'individualità di vissuti e prospettive, il sentimento di colpa dei sopravvissuti». Laura Contin ha adottato una bambina nata in Bosnia nel 1991, e trova che l'autrice abbia ben delineato «il rischio di "estranità" che corrono tutti coloro che hanno alle spalle un trauma così feroce come la fuga dalla guerra». Aggiunge: «Anche il tema della sovrapposizione verso un fratello fragile e bisognoso mi appartiene e trovo che, anche in questo, l'autrice sia stata capace di tratteggiare il sentimento dell'irraggiungibilità, anche quando si è presenti sempre e comunque».

*Veniamo a Bechis.*

Leonardo Pinzi: «All'uscita del-

la scuola dove studia, Marco Bechis viene sequestrato da un gruppo di militari in borghese. Ha vent'anni. Il racconto della sua tragica avventura esistenziale comincia qui. Bechis finisce in un carcere della polizia segreta e tramite canali pseudo diplomatici attivati dai genitori, ottiene la libertà, e torna in Italia. Ma lui è un sovversivo sopravvissuto, che ha ottenuto la libertà e la vita che tanti altri suoi amici e compagni hanno perso: e così di fronte a se stesso Bechis diventa un traditore. Solo scrivendo questo libro, riesce a capire di essere stato, anche lui come tanti, una vittima». Elisabetta Bertoldi: «Grazie a una felice scelta stilistica dell'editore, pur senza negare che il romanzo avrebbe meritato ulteriori aggiustamenti e qualche limatura, la trama si snoda in un percorso non lineare e il lettore scopre solo man mano i risvolti tragici di un'infanzia e poi di un'adolescenza privilegiate solo in apparenza: la morte del fratellino, i rapporti difficili con i genitori, il senso di precarietà di un'esistenza a tratti apolide, a tratti in perenne fuga o esilio dalla patria del cuore». Eleonora Ficola: «Il tempo del racconto è dilatato perché il terrore fa vivere ogni secondo con l'intensità di un'intera esistenza, tanto che quando dopo "solo" una settimana il prigioniero viene a sapere che (per intercessione del padre e per i suoi contatti con industriali vicini al potere politico) verrà liberato purché non faccia più ritorno in Argentina, al lettore così come al protagonista sem-

bra essere trascorsa un'eternità». *Facciamo il punto sul Torneo di saggistica, le cui finali avranno inizio fra poco?*

Certo. I qualificati fino a questo momento sono (come sempre, in ordine alfabetico): Marco Alloni *Il viandante della filosofia* (Aliberti); Alessandro Bettini *Nove parole di fisica* (Bollati Boringhieri); Giorgio Bianchi *Teatri di guerra contemporanei* (Mimesis); Tiziano Bisi *Dalla via Emilia a San Pietroburgo* (Quodlibet); Filippo Boni *Muoi per te* (Longanesi); Francesca Buoninconti *Senti chi parla* (Codice); Edward Burma, Pino Innocenzi *Cigni neri su Pechino* (Castelvecchi); Aldo Cazzullo *Le italiane. Il Paese salvato dalle donne* (Solferino); Max Civili, Diego Marottini *Il gol lo dedico a Bush* (Castelvecchi); Martina Corgnati, Ananda Banerjee *L'ermellino di Leonardo* (Nomos); Rita Corazzi *La giudicessa. Storia di Eleonora d'Arborea* (Pickwick); Filippo Cosmelli, Daniela Bianco *Il tesoro invisibile* (Utet); Simone Criticchi *HappyNext. Alla ricerca della felicità* (La nave di Teseo); Giuseppe Culicchia *Il tempo di vivere con te* (Mondadori); Cristina

Dell'Acqua *Il nodo magico* (Mondadori); Piero Dorflès *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita* (Bompiani); Mario Ferrentino *Jim Morrison e lo sciamanesimo* (Arcana); Marcello Fois *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore* (Einaudi); Nadia Fusini *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* (Feltrinelli); Nicola Gardini *Alla scoperta della lingua madre. Viva il greco* (Garzanti); Luigi Garlando *L'album dei sogni. Il romanzo della famiglia Panini* (Mondadori); Iaria Gaspari *Vita segreta delle emozioni* (Einaudi); Maria Teresa Giaveri *Lady Montagu* (Neri Pozza); Tania Groppi *Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale* (Laterza); Elena Loewenthal *Monte dei pegni* (La Nave di Teseo); Paolo Macry *Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi* (Il Mulino); Marco Malvestro *Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e altro* (Nottetempo); Vito Mancuso *A proposito del senso della vita* (Garzanti); Giovanni Mari *La propaganda dell'abisso* (Lindau); Luigi Mascilli Migliorini *L'ultima stanza di Napoleone* (Salerno);

Maurizio Migliori, Arianna Fermani *Filosofia antica* (Scholé); Alessandro Milan *Un giorno lo dirò al mondo* (Mondadori); Agostino Muratori *Collezione di spine* (Bompiani); Francesco Muzzioli *Scritture della catastrofe* (Meltemi); Piero Negri Scaglione *Che hai fatto in tutti questi anni* (Einaudi); Massimiliano Parente, Giorgio Vallortigara *Lettere dalla fine del mondo* (La Nave di Teseo); Simone Pieranni *La Cina nuova* (Laterza); Elisabetta Rasy *Le indiscrete* (Mondadori); Margherita Rimi *Il popolo dei bambini* (Marietti 1820); Mirko Rizzotto *Artù* (Graphe.it), Antonia Salzano Acutis, Paolo Rodari *Il segreto di mio figlio* (Piemme); Michele Spagnolo *Sentieri di fango. Sui campi di battaglia della Grande guerra* (Ares); Massimo Temporelli *Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni* (Mondadori); Luciano Violante *Insegna Creonte* (Il Mulino), *Vita accidentale di un anarchico*, libro a più mani edito da Milieu; Michele Zacchigna *Piccolo elogio della non appartenenza* (Marietti 1820). Tutti i risultati sul mio blog.

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Torneo letterario**  
**AAA cerchiamo grandi lettori**

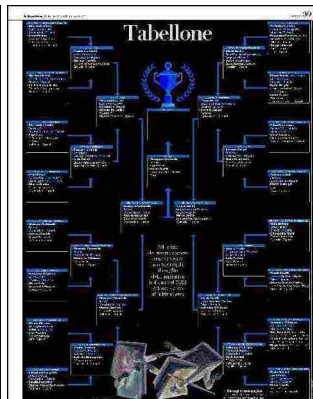
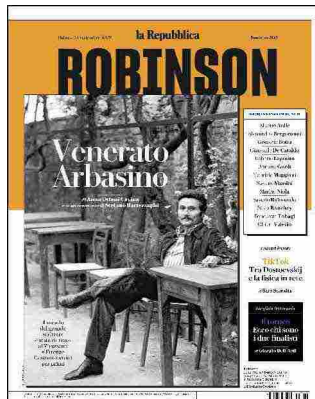
*Leggi due libri per noi e dicci quale preferisci e perché. I libri te li mandiamo noi, basta una mail a*

**torneoletterariodirobinson@giorgiodellarti.com**

In cui specificherai cognome, età, professione, città di residenza e numero di cellulare

**Molto combattuto**  
**il confronto**  
**tra Bechis e Tawfik**  
**che vince 8-7**

**Giuseppe Catozzella**  
**domina la sfida**  
**con Alessandra**  
**Carati: 11-4**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



▲ **Il match**

Nelle foto in alto i due finalisti  
del torneo dedicato alla narrativa  
italiana: Giuseppe Catozzella  
(*Italiana*, Mondadori)  
e Younis Tawfik (*La sponda  
oltre l'inferno*, Oligo)

# Tabellone



**VINCITORE**

**FINALE**

• **Giuseppe Catozzella**  
*Italiana*  
Mondadori  
• **Younis Tawfik**  
*La sponda oltre l'inferno*  
Oligo

All'inizio  
del nostro torneo  
erano in gara  
ben 850 titoli,  
il meglio  
della narrativa  
italiana del 2021  
Adesso siamo  
all'ultimo atto



La sigla GL sta per Grandi Lettori

- SEDICESIMI 1 - TREVISO, BOLOGNA, GL**  
• **Alessandra Carati**  
*E poi saremo salvi*  
Mondadori - 11 punti  
• **Remo Rapino**  
*Cronache dalle terre di Scariafratta*  
minimum fax - 4 punti
- SEDICESIMI 2 - GROTTAFERRATA**  
• **Martina Merletti**  
*Ciò che nel silenzio non tace*  
Einaudi - 13 punti  
• **Cristina Cassar Scalia**  
*Il talento del cappellano*  
Einaudi - 2 punti
- SEDICESIMI 3 - PALERMO**  
• **Alessandro Carlini**  
*Gli sciacalli*  
Newton Compton - 12 punti  
• **Pupi Avati**  
*L'alta fantasia. Il viaggio di Boccaccio*  
Solferino - 3 punti
- SEDICESIMI 4 - MILANO 2**  
• **Lucia Renati**  
*La lista delle cose semplici*  
Sperling&Kupfer - 11 punti  
• **Alberto Garlini**  
*Il sole senza ombra*  
Mondadori - 4 punti
- SEDICESIMI 5 - PERUGIA, APRILE, GI**  
• **Giuseppe Catozzella**  
*Italiana*  
Mondadori - 12 punti  
• **Lorenza Gentile**  
*Le piccole libertà*  
Feltrinelli - 3 punti
- SEDICESIMI 6 - PARMA**  
• **Francesco D'Adamo**  
*La traversata*  
Il Castoro - 13 punti  
• **Marco Vichi**  
*La Casa di tolleranza*  
Guanda - 2 punti
- SEDICESIMI 7 - AMMAN, GI**  
• **Marina Marazza**  
*La moglie di Dante*  
Solferino - 9 punti  
• **Luca Azzolini**  
*Ragazzi selvaggi*  
DeA - 5 punti
- SEDICESIMI 8 - RAPALLO**  
• **Raffaella Romagnolo**  
*Di luce propria*  
Mondadori - 15 punti  
• **Rosella Postorino**  
*L'estate che perdemmo Dio*  
Feltrinelli - 0 punti

- OTTAVI 1 - GL**  
• **Alessandra Carati**  
*E poi saremo salvi*  
Mondadori - 9 punti  
• **Martina Merletti**  
*Ciò che nel silenzio non tace*  
Einaudi - 5 punti
- OTTAVI 2 - VIGEVANO**  
• **Alessandro Carlini**  
*Gli sciacalli*  
Newton Compton - 10 punti  
• **Lucia Renati**  
*La lista delle cose semplici*  
Sperling&Kupfer - 4 punti
- OTTAVI 3 - VIGEVANO, SONDRIO, GL**  
• **Giuseppe Catozzella**  
*Italiana*  
Mondadori - 12 punti  
• **Francesco D'Adamo**  
*La traversata*  
Il Castoro - 3 punti
- OTTAVI 4 - LANCIANO, GL**  
• **Marina Marazza**  
*La moglie di Dante*  
Solferino - 9 punti  
• **Raffaella Romagnolo**  
*Di luce propria*  
Mondadori - 4 punti

- QUARTI 1 - GL**  
• **Alessandra Carati**  
*E poi saremo salvi*  
Mondadori - 9 punti  
• **Alessandro Carlini**  
*Gli sciacalli*  
Newton Compton - 6 punti
- SEMIFINALE 1 - MAROSTICA, GL**  
• **Giuseppe Catozzella**  
*Italiana*  
Mondadori - 11 punti  
• **Alessandra Carati**  
*E poi saremo salvi*  
Mondadori - 4 punti
- QUARTI 2 - LECCE 2, CASTANO PRIMO**  
• **Giuseppe Catozzella**  
*Italiana*  
Mondadori - 12 punti  
• **Marina Marazza**  
*La moglie di Dante*  
Solferino - 3 punti

- QUARTI 3 - PALERMO**  
• **Marco Bechis**  
*La solitudine del soversivo*  
Guanda - 13 punti  
• **Antonio Salvati**  
*Pentcho*  
Castelvecchi - 2 punti
- SEMIFINALE 2 - CHIARI, GL**  
• **Younis Tawfik**  
*La sponda oltre l'inferno*  
Oligo - 8 punti  
• **Marco Bechis**  
*La solitudine del soversivo*  
Guanda - 7 punti
- QUARTI 4 - ROMA 6, GL**  
• **Younis Tawfik**  
*La sponda oltre l'inferno*  
Oligo - 8 punti  
• **Valentina D'Urbano**  
*Tre gocce d'acqua*  
Mondadori - 6 punti

- OTTAVI 5 - MAROSTICA, ENNA**  
• **Marco Bechis**  
*La solitudine del soversivo*  
Guanda - 10 punti  
• **Stefania Colombo**  
*La principessa ballerina*  
Morellini - 5 punti
- OTTAVI 6 - GL**  
• **Antonio Salvati**  
*Pentcho*  
Castelvecchi - 10 punti  
• **Fabio Guarnaccia**  
*Mentre tutto cambia*  
Manni - 2 punti
- OTTAVI 7 - PARMA**  
• **Younis Tawfik**  
*La sponda oltre l'inferno*  
Oligo - 8 punti  
• **Viola Ardone**  
*Oliva Denaro*  
Einaudi - 7 punti
- OTTAVI 8 - SCANDICCI, FERMO, GL**  
• **Valentina D'Urbano**  
*Tre gocce d'acqua*  
Mondadori - 11 punti  
• **Paolo Roversi**  
*Il pregiudizio della sopravvivenza*  
Marsilio - 3 punti

- SEDICESIMI 9 - GL**  
• **Stefania Colombo**  
*La principessa ballerina*  
Morellini - 7 punti  
• **Edmondo Dantès**  
*Ho sentito Aiko Moro che piangeva*  
Aliberti - 4 punti  
• **Giorgia Giuntoli**  
*Santa carogna*  
Ultra - 3 punti
- SEDICESIMI 10 - GL**  
• **Marco Bechis**  
*La solitudine del soversivo*  
Guanda - 8 punti  
• **Sacha Naspini**  
*La voce di Robert Wright*  
e/o - 4 punti  
• **Laura Pariani**  
*Apriti, mare*  
La nave di Teseo - 3 punti
- SEDICESIMI 11 - MAROSTICA, GL**  
• **Fabio Guarnaccia**  
*Mentre tutto cambia*  
Manni - 8 punti  
• **Salvo Toscano**  
*Memorie di un delitto*  
Newton Compton - 7 punti
- SEDICESIMI 12 - ARCO DI TRENTO**  
• **Antonio Salvati**  
*Pentcho*  
Castelvecchi - 9 punti  
• **Marco Scardigli**  
*Sibill*  
Rizzoli - 6 punti
- SEDICESIMI 13 - CASTAGNO PRIMO, GL**  
• **Viola Ardone**  
*Oliva Denaro*  
Einaudi - 8 punti  
• **Giuseppina Manin**  
*Complice la notte*  
Guanda - 7 punti
- SEDICESIMI 14 - LECCE, PONTE BUGIANESE**  
• **Younis Tawfik**  
*La sponda oltre l'inferno*  
Oligo - 11 punti  
• **Arianna Destito Maffeo**  
*Un gelido inverno in viale Bigny*  
Morellini - 4 punti
- SEDICESIMI 15 - MILANO 6, GL**  
• **Valentina D'Urbano**  
*Tre gocce d'acqua*  
Mondadori - 11 pt  
• **Sara Benedetti**  
*Sulla cattiva strada - Notte tempo*  
- 7 punti  
• **Maria Pia Veladiano**  
*Adesso che sei qui*  
- Guanda - 6 pt  
• **Diego Lama**  
*Tutti si muore soli*  
Mondadori - 4 pt
- SEDICESIMI 16 - PONTEDERA, SONDRIO**  
• **Paolo Roversi**  
*Il pregiudizio della sopravvivenza*  
Marsilio - 9 punti  
• **Maria Masella**  
*Tracce di Ada*  
Castelvecchi - 6 punti

◀ **Battaglia tra le pagine**  
Una giostra letteraria, 2006,  
di Jonathan Wolstenholme