

Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

I lettori bocchiano persino il Papa

di **Giorgio Dell'Arti**

Ho capito poco, ho intuito molto. Dopo questa lettura, mi permetto di nominarlo, a titolo personale, il nuovo "scoiattolo della penna"
Chi è?

Alessandro Baricco, nel giudizio del lettore Claudio Comiotto, 41 anni, audioprotesista di Mel di Borgo Vallebelluna.

Che cos'è un "audioprotesista"?

Un tecnico degli apparecchi acustici, direi. Il libro a cui si riferisce è *Quel che stavamo cercando. 33 frammenti*, pubblicato da Feltrinelli. Appena cinquanta pagine, però densissime, in cui si sostiene che la pandemia è il mostro mitologico del nostro tempo, apparso per divorare le nostre certezze relativamente alla scienza. Sappiamo che Baricco - lo "scoiattolo" - cucina volentieri i suoi piatti adoperando come ingredienti i miti greci. La tesi della pandemia come mostro mitologico, venuto a sopprimere i più fragili e a sorprendere coloro che si fidano a occhi chiusi degli scienziati, ha sedotto i lettori, ma li ha pure lasciati perplessi. «Ho trovato ingiusta l'idea che la scienza come sapere utile sia ormai al declino» ha scritto nel suo giudizio Vito Stasi, agente di commercio di Castellaneta. An-

cora più severa Silvia Moreschi, 32 anni, graphic designer di Verona: «Le basi su cui si sorregge il saggio non fanno per me».

Insomma, l'hanno bocciato.

Già, però l'intreccio delle recensioni mostra che la complessità di quelle cinquanta pagine ha colpito. Un giudizio per tutti: «Baricco conferma l'abilità di decostruire e ricomporre con diverse prospettive e sguardi laterali rivoluzioni epocali per l'umanità. L'aveva fatto con *Game*, qui riprende l'idea con la pandemia, non più vista come emergenza sanitaria, ma interpretata e argomentata come costruzione collettiva di un evento storico e mitico. La pandemia è un urlo da ascoltare come qualcosa di necessario che ferma, termina e ricomincia purificando (simbolicamente e fattivamente con la distanza, l'isolamento e la rimozione dei corpi più deboli) ciò che c'era prima come prodotto risultante da cinquant'anni di scelte umane furbe ma non intelligenti verso la Natura» (Monica Carretta, tecnico informatico, bergamasca, 61 anni).

Eliminazione non sorprendente, alla fine. I nostri amici si sono permessi di buttar fuori anche il Papa.

Sì, però l'intervista al pontefice di Marco Pozza (*Dei vizi e delle virtù*, Rizzoli) ha lasciato il segno. Marianna Stati, 26 anni, studentessa di Capistrello, ne riassume il senso

in questa citazione: «Il bene è come le città marocchine: sono immensi laghi di luce. Per assaporarlo, però, questo bene, pare necessario adocchiarlo dai laghi delle tenebre». Don Pozza, l'intervistatore, è parroco di detenuti, e le sue storie si alternano con efficacia ai pensieri di Francesco. «È antiquato parlare di vizi e di virtù? Può essere, ma se non lo fa il Papa chi può farlo?» scrive Livio Giuseppe Leoni, 54 anni, insegnante di liceo a Treviglio. Si immagina che l'intervista tra don Pozza e Francesco si svolga all'interno della Cappella degli Scrovegni, e il dialogo prende di continuo spunto dagli affreschi di Giotto.

Come mai, allora, il libro è stato eliminato?

Le perplessità non mancano. Viviana Calabria, trent'anni, della libreria napoletana IoCiSto: «Ricondurre tutto alla fede religiosa priva il testo di un carattere universale», Veruska Serafini, 43 anni, ingegnere di Stenico: «È una lettura difficoltosa», Francesca Monetta, 43 anni, titolare di un'autoscuola a Salerno: «Un po' noioso, un po' ripetitivo».

Anche il saggio della Fusini prende spunto da una pittura.

Sì, si tratta del quadro in cui si vedono Jean de Dinteville e Georges de Selve, diplomatici alla corte di Enrico VIII, in posa per Hans Holbein: alle loro spalle un tavolo ingombro di oggetti su cui i due pog-

giano un gomito, un secondo tavolino, più in basso, su cui sono poggiate altre cose... Siamo nel 1533, in Inghilterra, i due - quasi gemelli nei volti - riccamente vestiti, fissano lo spettatore senza sorridere. Sullo sfondo un pannello color verde, nel quale il pittore ha celato un piccolo teschio...

Milioni di significati nascosti, suppongo.

Appunto. La Fusini, su questo solo quadro, che si intitola *Gli ambasciatori*, ha scritto un intero libro, intitolato *Il potere e la vita* (Il Mulino). Non solo un testo di storia dell'arte, cioè, ma anche un saggio di letteratura e filosofia, a cui i lettori hanno preferito la biografia di re Artù di Mirko Rizzotto (Graphe.it), ma di cui hanno ben percepito complessità e profondità. Sintetizza bene Cristina Borin, 45 anni, maestra di Leno: «Amo l'arte, la letteratura e la filosofia e questo prezioso libro sa trovare un collegamento inatteso tra un quadro non a tutti noto - *Gli ambasciatori* di Holbein - *l'Elogio della Follia* di Erasmo e il famoso *Amleto*, intrecciando la lettura delle opere con profondità e scorrevolezza. L'autrice ci insegna a guardare oltre l'immagine perché è nei dettagli che si nasconde il messaggio, l'immaginario procede per frammenti ed è con questi che gioca l'artista riconoscendo e dando voce al caos che lo abita. Un saggio non per tutti, ma che apre lo sguardo».

do».

Non abbiamo ancora specificato che stiamo parlando del torneo grazie al quale vogliamo individuare il più bel saggio del 2021.

Giusto.

Ci stiamo occupando della parte sinistra del tabellone che si vede nella pagina a fianco.

Già. Ultimo turno di qualificazione, equivalente a un trentaduesimo di finale.

Come al solito, parliamo solo di testi eliminati.

Sì, quelli che dobbiamo salutare.

Adesso a chi tocca.

Ma, direi che è obbligatorio dir qualcosa de *La contessa* di Benedetta Craveri (Adelphi). Si tratta di una biografia della contessa di Castiglione, e lei ricorderà che negli anni Settanta una biografia della contessa scritta da Massimo Grillandi - piuttosto brutta sotto tutti i punti di vista - tenne per un pezzo il primo posto della classifica dei libri più venduti.

Le biografie della contessa si sprecano.

Benché sulla vicenda risorgimentale Virginia abbia in effetti avuto un'influenza minima. Questa della Craveri si basa su un imponente esame della corrispondenza, è benissimo scritta, è persino offensivo paragonarla a quella di Grillandi e i lettori, benché ne abbiano fermato la corsa, l'hanno capito benissimo. «Libro potente» (Enrico Maglione,

pensionato di Napoli), «Poderoso» (Fabio De Biasi, manager di Fossalta di Piave), «Coinvolgente» (Gianluigi Naccarato, medico di Milano), «Una Mata Hari italiana? Una novella Elena di Troia? È comunque la campionessa di un femminismo d'altri tempi, quando una donna era capace di porsi al di sopra di tutti gli uomini, a cominciare dai più ricchi e potenti» (Valentina Carlucci, commessa in un negozio di strumenti musicali di Verona), «Impegnativo, ma ben scritto» (Roberta Cinesi, pensionata di Suzzara). Sintesi finale di Debora D'Ercole, 56 anni, casalinga di Vicenza: «Virginia Oldoini, la contessa di Castiglione, donna di incomparabile bellezza, ma fredda ed altera, una Lady Gaga dell'Ottocento, per la sua abilità nel vestirsi e travestirsi, conquistare e strabiliare uomini e donne. Nel ripercorrerne la biografia, in parallelo alle vicende storiche, vengono riportati stralci delle lettere da lei scritte ai suoi familiari, amici ed amanti ed a lei indirizzate da personaggi influenti dell'epoca. Ne vien fuori il ritratto di una donna non solo bellissima e seducente, ma intelligente, audace, abile negli affari, anche se troppo portata a spendere senza oculatezza le immani ricchezze di cui poteva a volte disporre, per poi ritrovarsi oberata di debiti».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra gli eliminati
Alessandro Baricco
con il suo libro
sulla pandemia

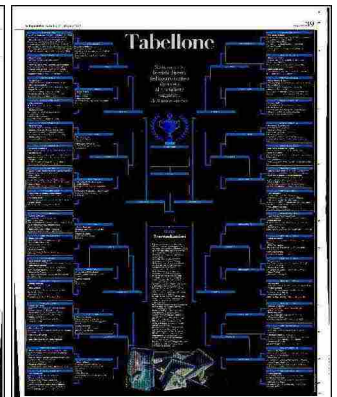
Fuori anche
Nadia Fusini
Domenico Quirico
e Benedetta Craveri

Le regole del gioco Ecco come funziona

11.446 saggi ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione, e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta, secondo i criteri del tabellone tennistico. In qualche caso, invece dello scontro diretto, tre o quattro libri se la battono in un mini-torneo col metodo del girone all'italiana. Il primo arrivato passa alla fase successiva.

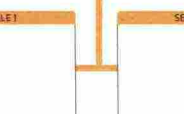
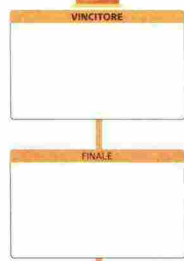


▲ **Dall'alto in senso orario**
Alcuni degli autori "illustri" eliminati dai nostri lettori. Papa Bergoglio, intervistato da Marco Pozza, Benedetta Craveri, Nadia Fusini e Domenico Quirico



Tabellone

Sono iniziate
le sfide dirette
del nostro torneo
riservato
alla migliore
saggistica
dell'anno scorso

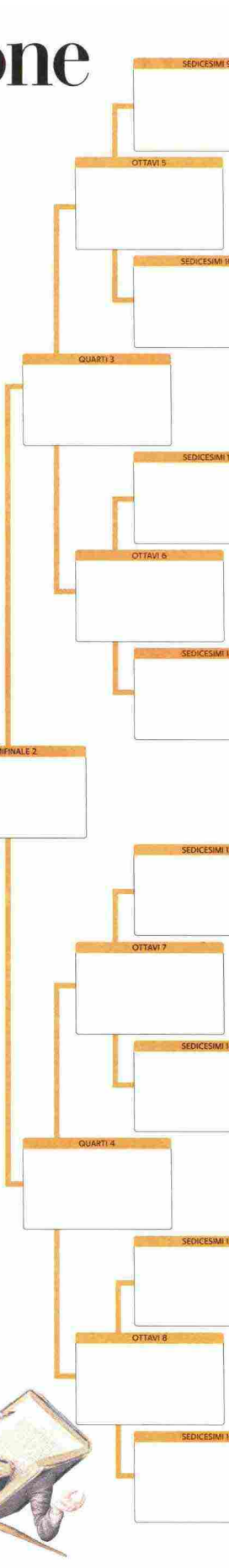


Note Trentaduesimi

- 1) Con i giudici mancanti, Violante e Foix potrebbero pareggiare ma Violante lo batterebbe al diretto (4 a 1)
- 2) In caso di parità, anche al diretto, si passa al sistema calcistico con Cicone a 4 pt., Agnoletto e Baricco a 3 e Villa a 2
- 3) Anche con i giudici mancanti nessuno supera i 9 pt. di Marini
- 4) In caso di parità, anche al diretto, si passa al sistema calcistico con Avallone a 3 pt., Grandi a 2 e Sangiovanesi a 1
- 5) Anche con i giudici mancanti nessuno supera i 6 pt. di Spirito
- 6) Culicchia e Segre pareggiano con tutti i sistemi ma Culicchia ha avuto accesso alle qualificazioni con un miglior punteggio
- 7) Pinelli, Volpato e Cipriani passano al diretto battendo Ugo (3 a 2)
- 8) Con i giudici mancanti si rischia il pareggio ma con 3 pt.
- 9) Colombo-Segre passano col sistema calcistico (Mancuso 2, Boni 1)
- 10) Con i giudici mancanti Barbuji e Pieranni potrebbero pareggiare ma Barbuji lo batterebbe al diretto (3 a 1)
- 11) Anche in caso di pareggio Deaglio passerebbe allo scontro diretto contro Battaglia (3 a 2)
- 12) Misgigi Migliorini e Spagnolo potrebbero pareggiare con tutti i sistemi ma Misgigi Migliorini si è qualificato con un miglior punteggio
- 13) Rizzotto vince al diretto (3 a 2)
- 14) Anche con il sistema calcistico Giulierini passerebbe con 4 punti (Mistry 2, Borgia 0)
- 15) Anche con il sistema calcistico Gardini passerebbe con 3 punti (Migliorini-Fermani 2, Dall'Acqua a 1)
- 16) Allone e Parente-Vallorigara potrebbero pareggiare con tutti i sistemi ma Allone si è qualificato con un miglior punteggio
- 17) Anche in caso di pareggio Mancuso avrebbe la meglio su Pozza-papa Francesco al diretto (3 a 2)



- TRENTADUESIMI 1***
- **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino - 9 pt
 - **Marcello Fois** L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore - Einaudi - 6 pt
 - **Tania Groppi** Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale - Laterza - 6 pt
 - **Christian Riano** Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città - Chiarelettere - 5 pt
- TRENTADUESIMI 2***
- **Enzo Cicone** L'assedio. Storia della criminalità. Carocci - 7 pt
 - **Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnoli** L'eclisse della democrazia - Feltrinelli - 7 pt
 - **Alessandro Baricco** Quel che stavamo cercando. 33 Frammenti - Feltrinelli - 7 pt
 - **Roberta Villa Vaccini** - Chiarelettere - 3 pt
- TRENTADUESIMI 3***
- **Adèle Marini** L'Italia da morire - Chiarelettere - 9 pt
 - **Elena Loewenthal** Monte dei pegni - La nave di Teseo - 6 pt
 - **Ingrid Paolelli** Siare materialisti - Einaudi - 6 pt
 - **Carlo Verdelli** Acida. Cronache italiane anche brutali - Feltrinelli - 6 pt
- TRENTADUESIMI 4***
- **Alice Avallone** #Datastories. Seguire le impronte Hoeppli - 5 pt
 - **Matteo Grandi** La verità non ci piace abbastanza Longanesi - 5 pt
 - **Andrea Sangiovanesi** Specchi infiniti - Donzelli - 3 pt
- TRENTADUESIMI 5***
- **Pietro Spirito** Gente di Trieste Laterza - 6 pt
 - **Roberto Biorcio, Matteo Pucillarini** Volavamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia - Mimesis - 4 pt
 - **Mathias Canapini** Il gioco dell'oca - Prosepero - 3 pt
- TRENTADUESIMI 6***
- **Giuseppe Culicchia** Il tempo di vivere con te - Mondadori - 5 pt
 - **Liliana Segre** Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah - Solferrino - 5 pt
 - **Sergio Luzzatto** Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rissa - Einaudi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 7***
- **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** Vita accidentale di un anarchico. Milleu - 6 pt
 - **Ezio Mauro** Lo scrittore senza nome. Mosca 1966. processo alla letteratura - Feltrinelli - 6 pt
 - **Paolo Naso** Martin Luther King - Laterza - 2 pt
- TRENTADUESIMI 8***
- **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati - Garzanti - 5 pt
 - **Giovanni Marzi** La propaganda nell'abito - Lindau - 4 pt
 - **Filippo Boni** Muoio per te - Longanesi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 9***
- **Guido Barbuji** Europei senza se e senza ma. Bompiani - 9 pt
 - **Simone Piccini** La Cina nuova - Laterza - 7 pt
 - **Domenico Quirico, Farhad Bitani** Adido Kabul - Neri Pozza - 6 pt
 - **Edvard Burman, Pieno Innocenti** Cigni neri su Pechino - Castelvecchi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 10***
- **Enrico Deaglio** Cosa che voi umani Marsilio - 6 pt
 - **Laura Silvia Battaglia** Lettere da Guantanamo Castelvecchi - 4 pt
 - **Giorgio Bianchi** Teatri di guerra contemporanei Mimesis - 3 pt
- TRENTADUESIMI 11***
- **Luigi Mascigi Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone - Salerno - 5 pt
 - **Michele Spagnolo** Sentieri di fango. Sui campi di battaglia della Grande guerra - Arès - 5 pt
 - **Benedetta Craveri** La contessa Virginia Verasis di Castiglione Adelphi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 12***
- **Mirko Rizzotto** Artu Graphe.it
- TRENTADUESIMI 13***
- **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 4 pt
 - **Paolo Maszy** Stone di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi - Il Mulino - 3 pt
 - **Eugenio Borgia** Sofocle. Antigone e la sua follia Il Mulino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 14***
- **Nicola Gardini** Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 5 pt
 - **Cristina Dell'Acqua** Il nodo magico - Mondadori - 3 pt
 - **Maurizio Migliori, Arianna Fermani** Filosofia antica - Scholè - 2 pt
- TRENTADUESIMI 15***
- **Marco Alloni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 6 pt
 - **Massimiliano Parente, Giorgio Vallorigara** Lettere dalla fine del mondo. La nave di Teseo - 4 pt
 - **Francesco Muzzoli** Scritture della catastrofe - Meltemi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 16***
- **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita Garzanti - 5 pt
 - **Marco Pozza, Papa Francesco** Dei vivi e delle virtù - Rizzoli - 5 pt
 - **Antonina Salzano Acuti, Paolo Rodari** Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo - Piemme - 0 pt



- TRENTADUESIMI 17**
- **Francesco Marino** Scelti per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita - Castelvecchi
 - **Giovanni Sebastiani** 24 ore con un matematico - Piemme
 - **Guido Tonello** Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli
- TRENTADUESIMI 18**
- **Alessandro Bettini** Nove parole di fisica Bollati - Boringhieri
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelatus. L'incredibile racconto di come saremo - Longanesi
 - **Marco Malvestro** Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene - Nottetempo
- TRENTADUESIMI 19**
- **Maria Teresa Glavieri** Larry Montagu e il dracogimanno - Neri Pozza
 - **Paolo Milone** L'arte di legare le persone - Einaudi
 - **Massimo Temporelli** Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo - Mondadori
- TRENTADUESIMI 20**
- **Agnese Collino** La malattia da dieci centesimi - Codice
 - **Silvio Garattini** Il futuro della nostra salute - San Paolo
 - **Alessandro Martella, Federica Osti** La pelle lo sa - Mondadori
- TRENTADUESIMI 21**
- **Francesca Buonincontri** Senti chi parla - Codice
 - **Agostino Muratori** Collezione di speme - Bompiani
 - **Giuseppe Testa** La peste antonina. Storia della prima pandemia: dalla Cina alla roma imperiale Salerno
- TRENTADUESIMI 22**
- **Max Cilli, Diego Marittini** Il gol lo dedico a Bush - Castelvecchi
 - **Luigi Garlando** Il libro dei sogni. Il romanzo della famiglia Panini Mondadori
 - **Giorgia Mecca** Venus e Serena Williams, nel nome del padre 66thand2nd
- TRENTADUESIMI 23**
- **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita - Longanesi
 - **Martina Cognigni, Ananda Banerjee** L'ermellino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura - Nomos
 - **Marco Gobbi** Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo - La nave di Teseo
- TRENTADUESIMI 24**
- **Luca Beatrice** Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo - Mondadori-Electa
 - **Filippo Cosmelli, Daniele Ballo** Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani - Utet
 - **Giovanni Muscedda** Attacchi d'arte contemporanea - Rizzoli
- TRENTADUESIMI 25**
- **Luca Crovi, Peppo Blachessi** Il libro segreto di Jules Verne - Solferrino
 - **Piero Dorflès** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani
 - **Federica Formiga** L'invenzione perfetta. Storia del libro - Laterza
- TRENTADUESIMI 26**
- **Carla Benedetti** La letteratura ci salverà dall'estinzione Einaudi
 - **Ride Carmignani** Storia di Julia Seguevoda e del suo gatto Zorba Salani
 - **Antonio Ferrara** Leggero leggero - Interlinea
- TRENTADUESIMI 27**
- **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli
 - **Marco Martinelli** Nel nome di Dante - Ponte alle Grazie
 - **Piero Trullini** Danteide - Bompiani
- TRENTADUESIMI 28**
- **Tiziano Bisi** Dalla via Emilia a San Pietroburgo - Quodlibet
 - **Mirco Sottora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere - Neri Pozza
 - **Alessandro Vanoli** Pierre d'Appennino - Ponte alle Grazie
- TRENTADUESIMI 29**
- **Simone Cristicchi** Happyxnet. Alla ricerca della felicità La nave di Teseo
 - **Baria Gaspari** Vita segreta delle emozioni - Einaudi
 - **Margherita Rini** Il popolo dei bambini - Marietti 1820
- TRENTADUESIMI 30**
- **Aldo Casullo** Le italiane. Il Paese salvato dalle donne Solferrino
 - **Elisabetta Rasy** Le indiscrete. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo - Mondadori
 - **Emanuela Zuccalli** Le guerre delle donne - Infinito
- TRENTADUESIMI 31**
- **Corrado De Rosa** Italian Psyco. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax
 - **Mario Ferrarotto** L'imita pubblica - La nave di Teseo
 - **Piero Negri Scaglione** Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America - Einaudi
- TRENTADUESIMI 32**
- **Carlo Bordoni** Jim Morrison e lo sciamanesimo - Arcana
 - **Alessandro Milan** Un giorno lo dico al mondo - Mondadori
 - **Michele Zaccagna** Piccolo elogio della non appartenenza. Marietti 1820

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.