

Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

Signore e signori la finalissima

di Giorgio Dell'Arti

Oggi cominciamo da certe frasi pronunciate dalla senatrice Liliana Segre lo scorso 13 ottobre, quando si inaugurerà questa

legislatura.

La senatrice, in quanto membro più anziano dell'assemblea, presiede-va.

Non c'era Napolitano, malato.

E pochi giorni dopo si sarebbero ricordati i cento anni della "marcia su Roma". Metto la "marcia su Roma" tra virgolette, secondo l'uso del professor Gentile.

Il professor Gentile - Emilio Gentile - sostiene che la marcia su Roma non c'è mai stata. Ecco spiegate le virgolette.

In che modo il discorso di Liliana del 13 ottobre ha a che fare con la finale del torneo di saggistica?

Liliana?

Al telefono le ho chiesto se dovevo chiamarla "senatrice" o "senatore". Risposta: «Ma mi chiami Liliana».

Liliana è una donna spiritosissima. A quelli che le augurano di morire, ha risposto: «Abbiate solo un po' di pazienza».

Dunque, in che modo...

Liliana, quel giorno, a un certo punto disse: «Potremmo anche concederci il piacere di lasciare fuori da questa Assemblea la politica urlata» in favore di «una politica alta e nobile che si esprima con gentilezza, perfino con mitezza». Poi disse anche: «In Italia il principale ancoraggio attorno al quale deve manifestarsi l'unità del nostro popolo è la Costituzione repubblicana che - come dice Piero Calamandrei - è non un pezzo di carta, ma il testamento di centomila morti caduti nella lunga lotta per la libertà». Come mai ci-

to questi due passaggi?

Come mai?

Perché Liliana ha scritto un libro con Gherardo Colombo, intitolato *La sola colpa di essere nati* e pubblicato, naturalmente, da Garzanti (Colombo è presidente della Garzanti Libri dal 2009). In questo libro, Colombo chiede alla Segre del campo di concentramento e Liliana racconta quegli orrori con una mitezza, una gentilezza che - in una specie di contrappasso letterario - ci stringe il cuore ancora di più che se avesse ricordato gridando o imprecando. Quanto alla Costituzione, qui entra in ballo proprio Colombo. Lei sa chi è Gherardo Colombo?

Il magistrato di Mani pulite.

Certo. E però anche l'uomo che vorrebbe abolire le carceri e gira l'Italia a spiegare i fondamenti del nostro diritto. Qui, alla fine del libro, legge i passaggi chiavi delle leggi razziali del 1938. Ed è uno dei momenti più impressionanti. Perché una cosa è nominare alla bella e meglio le leggi razziali del '38, e altra cosa è leggerle, fatica a cui non si sottopone praticamente nessuno, dandone per scontata l'abiezione. Il libro, mi ha raccontato Liliana, lo ha voluto con tutte le sue forze Colombo, costringendola quasi a collaborare. E Liliana, mite com'è, ha ceduto.

Che dicono i lettori?

«Agghiacciante» (Annamaria Fontana), «Sgomenta il ritratto di un Paese indifferente e che non ha faticato ad accettare le leggi razziali» (Antonio Bindi), «Non avevo capito il senso di colpa da cui furono colti i sopravvissuti una volta tornati a casa» (Antonietta Di Gaetano). A questo proposito Antonella Restelli ricorda che la Segre «fu uno dei 25 bambini sopravvissuti dei 776 minori finiti ad Auschwitz. Auschwitz è il

campo di sterminio dove erano capaci di ammazzare mille persone in una volta sola». Quelli che abbiamo citato finora sono lettori del circolo di Rapallo coordinato da Mariabianca Barberis. Poi c'è la storia raccontata da Aldo Andreazza, 84 anni, ingegnere di Bari, forte sostenitore del libro: «Nello stesso anno del processo Eichmann (1961), assetato di conoscenza, avevo affrontato il mio primo viaggio all'estero insieme a un amico col quale raggiungemmo in lambretta Amburgo. Dovevamo incontrarci con un'amica con la quale ero in corrispondenza. Prima di farle visita, costei mi aveva avvisato che il papà, col quale viveva, era un misantropo. Era stato prigioniero di guerra in Russia ed era rientrato solo nel 1954, profondamente segnato. Il primo impatto confermò. Per risolvere gli imbarazzi della conoscenza, però, riscontrammo che era un appassionato cultore di studi umanistici. Il mio amico ed io, freschi di studi liceali, ci ritrovammo pertanto a parlargli in latino (che lui conosceva, da autodidatta, a sufficienza per sostenere una sia pur rudimentale conversazione). Era una persona squisita, dalla sensibilità esasperata, entusiasta di affrontare con noi argomenti della classicità greco-latina. I nostri incontri divennero una consuetudine quotidiana da lui attesa e desiderata. Dopo una decina di giorni, al momento del commiato, ci abbracciò commosso. La mia amica non credeva ai propri occhi; non aveva mai visto il padre così sereno. Solo dopo qualche tempo mi confidò che era stato nelle SS e come tale aveva fatto sorveglianza esterna a un imprecisato campo di concentramento. A suo dire, non aveva mai saputo cosa realmente succedesse lì dentro».

Cosa a cui non possiamo credere.

Purtroppo no, non possiamo crederci.

Segre-Colombo, tuttavia, sono stati eliminati.

Non dimentichi che i lettori sono chiamati a scegliere, e hanno preferito, in questo caso, il libro di Barbujani, che se la vedrà con quello di Ghidini per la palma di miglior saggio del 2021. Si tratta tuttavia dei quattro finalisti, che sono arrivati a questo punto dopo una selezione, compiuta per intero dal territorio, che ha coinvolto quasi 1.500 titoli.

L'altro saggio eliminato è quello di Emanuela Zuccalà.

Si intitola *La guerra delle donne*, l'ha pubblicato Bompiani.

Di che si tratta?

Trenta storie di donne, trenta storie cioè di «mutilazioni genitali, spose bambine, stupri di guerra, desamparados, prostituzione minorile, faide, rapimenti, assenza di istruzione, assenza di sanità, disuguaglianze, abbandoni, femminicidi, delitti impuniti, povertà» secondo il catalogo stilato da Tiziana Pedone, 67 an-

ni, medico ospedaliero di Prato. Ariela Briani, 51 anni, ricercatrice di matematica a Parigi, ha giudicato che è troppo. «I personaggi sono intensi e ben raccontati ma è "troppo". Troppo tutto: troppe storie, troppo dolore, troppi temi, è come una valanga che tenti di non assorbire e con la quale non sai troppo cosa fare, è peccato perché il libro è certamente frutto di anni di lavoro intenso e appassionato».

È vero? È frutto di anni di lavoro intenso e appassionato?

Sì, è vero. La Zuccalà è una collega che lavorava a *Io Donna*, e a un certo punto s'è messa in proprio e ha scritto libri, diretto film, prodotto reportage, tutti dedicati ai perdenti del mondo, e soprattutto alle perdenti del mondo. Una biografia ricca di riconoscimenti internazionali, e soprattutto una giornalista che non lavora sui repertori, su internet o sul "sentito dire" dei dati di terza mano. Va sui posti, alla maniera antica, e racconta quello che ha visto con i suoi occhi e sentito con le sue orec-

chie. Allude a questo, credo, il lettore Diego Rudari, 29 anni, vice responsabile di un'acciaieria a Roè Volciano (Brescia), quando scrive: «Vincente è la naturalezza del racconto, senza fronzoli romanzati e senza addolcimenti per rendere il tutto melodrammatico. Io sono circondato da persone che usano il termine femminismo un po' per moda o un po' perché vittime dell'isteria collettiva, robe che alla fine annegano nel grande brodo della noia e della banalità il senso di umanità e di rispetto che sta dietro questa ideologia. Consiglierei di leggere questo libro a tutte quelle che si dicono attiviste femministe: il materiale fornito da Emanuela Zuccalà dà una forte base di partenza per le lotte».

Anche questo libro è stato eliminato.

In favore dell'*Homo caelestis* di Tommaso Ghidini. Ma di Ghidini e Barbujani, e di chi sarà tra i due il vincitore di questo grande torneo, parleremo sabato prossimo.

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ Promossi e bocciati

In alto i due finalisti del nostro torneo riservato alla saggistica italiana del 2021: si tratta di Guido Barbujani e Tommaso Ghidini. Sotto Liliana Segre ed Emanuela Zuccalà

Segre e Colombo restano fuori insieme al libro di Zuccalà

Semifinali molto combattute. Il titolo se lo giocano Barbujani e Ghidini

Le regole del gioco L'ultimo atto

11.446 migliori saggi italiani del 2021 ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta. Adesso siamo all'atto finale, la finalissima con gli ultimi due libri rimasti in gara. E i giudici, come sempre, saranno i nostri lettori



Tabellone

All'inizio
i saggi selezionati
erano poco meno
di 1500
Adesso la sfida
per decretare
il vincitore



ROBINSON
Torneo letterario
AAA cerchiamo
grandi lettori

*Leggi due libri
per noi e dieci quote
preferisci e perché
i libri te li mandiamo
noi, basta una mail a*

torneoletterario@giorgiodellarti.com

In cui specificherai
il tuo generalista
e numero di cellulare

Le note dei Trentaduesimi
le trovate sul blog:
<https://torneoletterario@giorgiodellarti.com/blog>
torneoletterario.it

* Se nessuno dei due libri ti raggiunge gli otto punti passano tutti e due
** Con i giudici mancanti solo Milan può raggiungere i 7 pt di De Rosa ma De Rosa lo batteva al diretto 3 a 1
*** Il Violante vince allo scarto diretto (4 a 1)
1) Con i 3 pt Colombo - Segura vincono col sistema classico (Spinto, Pinelli, Volpato, Cipriani 1)
4) Anche con i giudici mancanti nessuno raggiunge gli 8 pt di Dorflès
7) Anche con i giudici mancanti nessuno raggiunge i 7 pt di Dorflès
8) Zuccala con 4 pt, vince con il sistema classico (Gaspari 2, De Rosa 0)

- TRENTADUESIMI 1**
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere - Il Mulino - 9 pt
 - **Marcello Fois** L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Guano - Einaudi - 6 pt
 - **Tania Groppi** Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale - Lettera - 6 pt
 - **Chiesia Balino** Roma non è terra. Vita, morte e bellezza di una città - Chiarelettere - 5 pt
- TRENTADUESIMI 2**
 - **Enzo Cicone** L'assedio. Storia della criminalità. Carocci - 7 pt
 - **Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnucci** L'eccezione della democrazia - Feltrinelli - 7 pt
 - **Alessandro Baricco** Quel che stavamo cercando. 33 frammenti - Feltrinelli - 7 pt
 - **Roberta Villa Vaccini** - Chiarelettere - 3 pt
- TRENTADUESIMI 3**
 - **Adèle Marini** L'Italia da morire - Chiarelettere - 9 pt
 - **Elena Loewenthal** Monte dei pagani - La nave di Teseo - 6 pt
 - **Ingrid Paolucci** Sinto materialisti - Einaudi - 6 pt
 - **Carlo Verdelli** Acido. Cronache italiane anche brutali - Feltrinelli - 6 pt
- TRENTADUESIMI 4**
 - **Alice Avallone** #Datascories. Seguire le impronte Hoeppli - 5 pt
 - **Matteo Grandi** La verità non ci piace abbastanza Longanesi - 5 pt
 - **Andrea Sangiovanni** Specchi infiniti - Donzelli - 3 pt
- TRENTADUESIMI 5**
 - **Pietro Spirito** Gente di Trieste/Laterza - 6 pt
 - **Roberto Biorci, Matteo Pucciaroli** Volavamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia - Mimesis - 4 pt
 - **Mathias Canapini** Il gioco dell'oca - Prospiero - 3 pt
- TRENTADUESIMI 6**
 - **Giuseppe Culicchia** Il tempo di vivere con te - Mondadori - 5 pt
 - **Liliana Segre** Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah - Solferrino - 5 pt
 - **Sergio Luzzatto** Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rosa - Einaudi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 7**
 - **Silvia Pinelli, Nicolo Volpato, Claudia Cipriani** Vita accidentale di un anarchico Milleu - 6 pt
 - **Enzo Mauro** Lo scrittore senza nome. Mosca 1956 processo alla letteratura - Feltrinelli - 6 pt
 - **Paolo Nasso** Martin Luther King - Laterza - 2 pt
- TRENTADUESIMI 8**
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati - Garzanti - 5 pt
 - **Giovanni Mari** La propaganda nell'abisso - Lindau - 4 pt
 - **Filippo Boni** Mito per te - Longanesi - 4 pt
- TRENTADUESIMI 9**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
 - **Simone Pianori** La Cina nuova - Laterza - 7 pt
 - **Domenico Quirico, Farhad Bitani** Alcido Kiburi - Neri Pozza - 6 pt
 - **Edward Burman, Fino Iannuzzi** Cigni neri su Pechino - Castelvecchi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 10**
 - **Enrico Deaglio** Cosa che voi umani/Marsilio - 6 pt
 - **Laura Silvia Battaglia** Lettere da Guantanamo Castelvecchi - 4 pt
 - **Giorgio Bianchi** Teatri di guerra contemporanei Mimesis - 3 pt
- TRENTADUESIMI 11**
 - **Luigi Mascilli Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone - Salerno - 5 pt
 - **Michele Spagnolo** Sentieri di fango. Sui campi di battaglia della Grande guerra - Aves - 5 pt
 - **Benedetta Craveri** La contessa Virginia Veras di Castiglione Adelphi - 3 pt
- TRENTADUESIMI 12**
 - **Miko Rizzotto** Artu - Grapheit - 5 pt
 - **Miko Rizzotto** Artu - Grapheit - 6 pt
 - **Rita Coruzzi** La giudicessa. Storia di Eleonora d'Arborea Pickwick - 6 pt
 - **Nadia Fusini** Il potere o la vita - Il Mulino - 3 pt
- TRENTADUESIMI 13**
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 4 pt
 - **Paolo Macy** Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi - Il Mulino - 3 pt
 - **Eugenio Borgna** Saffed. Antignone e la sua follia Il Mulino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 14**
 - **Nicola Gardini** Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 5 pt
 - **Cristina Dell'Acqua** Il modo magico - Mondadori - 3 pt
 - **Maurizio Migliori, Arianna Ferrami** Filosofia antica - Schole - 2 pt
- TRENTADUESIMI 15**
 - **Marco Allioni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 6 pt
 - **Massimiliano Parente, Giorgio Vallorigara** Lettere dalla fine del mondo La nave di Teseo - 4 pt
 - **Francesco Muzioli** Scritture della catastrofe - Meltemi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 16**
 - **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita Garzanti - 5 pt
 - **Marco Pozza, Papa Francesco** Dei vivi e delle virtù - Rizzoli - 5 pt
 - **Antonio Salzano Acuto, Paolo Rodari** Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo - Piemme - 0 pt

- SEDCESIMI 1***
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere. Il Mulino - 6 pt
 - **Enzo Cicone** L'assedio. Storia della criminalità. Carocci - 6 pt
- OTTAVI 1*****
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori - Il Mulino - 9 pt
 - **Enzo Cicone** L'assedio. Storia della criminalità - Carocci - 9 pt
 - **Alice Avallone** #Datascories. Seguire le impronte - Hoeppli - 6 pt
 - **Adèle Marini** L'Italia da morire Chiarelettere - 4 pt
- SEDCESIMI 2***
 - **Adèle Marini** L'Italia da morire Chiarelettere - 7 pt
 - **Alice Avallone** #Datascories. Seguire le impronte Hoeppli - 6 pt
- QUARTINI**
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati Garzanti - 8 pt
 - **Luciano Violante** Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere Il Mulino - 4 pt
- SEDCESIMI 3**
 - **Pietro Spirito** Gente di Trieste Laterza - 5 pt
 - **Giuseppe Culicchia** Il tempo di vivere con te Mondadori - 4 pt
- OTTAVI 2*****
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati Garzanti - 5 pt
 - **Pietro Spirito** Gente di Trieste - Laterza - 5 pt
 - **S. Pinelli, N. Volpato, C. Cipriani** Vita accidentale di un anarchico Milleu - 4 pt
- SEDCESIMI 4***
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati Garzanti - 7 pt
 - **Silvia Pinelli, Nicolo Volpato, Claudia Cipriani** Vita accidentale di un anarchico Milleu - 6 pt
- SEMIFINALI**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** La sola colpa di essere nati Garzanti - 4 pt
- SEMIFINALE 2**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 8 pt
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne Infinito - 6 pt
- SEDCESIMI 5**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 9 pt
 - **Enrico Deaglio** Cosa che voi umani Marsilio - 4 pt
- OTTAVI 3*****
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 12 pt
 - **Luigi Mascilli Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone Salerno - 3 pt
- SEDCESIMI 6**
 - **Luigi Mascilli Migliorini** L'ultima stanza di Napoleone Salerno - 8 pt
 - **Miko Rizzotto** Artu Grapheit - 5 pt
- QUARTI 2**
 - **Guido Barbujani** Europei senza se e senza ma Bompiani - 8 pt
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 7 pt
- SEDCESIMI 7**
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 10 pt
 - **Nicola Gardini** Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre Garzanti - 3 pt
- OTTAVI 4*****
 - **Paolo Giulierini** Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti - Rizzoli - 10 pt
 - **Marco Allioni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 2 pt
 - **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita - Garzanti - 2 pt
- SEDCESIMI 8***
 - **Marco Allioni** Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti Aliberti - 7 pt
 - **Vito Mancuso** A proposito del senso della vita Garzanti - 6 pt

- SEDCESIMI 9**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 8 pt
 - **Guido Tonelli** Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli - 5 pt
- OTTAVI 5**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 12 pt
 - **Maria Teresa Givieri** Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza - 3 pt
- SEDCESIMI 10**
 - **Maria Teresa Givieri** Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza - 8 pt
 - **Silvio Garattini** Il futuro della nostra salute San Paolo - 3 pt
- QUARTI 3**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo Longanesi - 10 pt
 - **Max Civili, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush Castelvecchi - 4 pt
- SEDCESIMI 11**
 - **Max Civili, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush Castelvecchi - 9 pt
 - **Francesca Buoinconti** Senti chi parla Codice - 4 pt
- OTTAVI 6**
 - **Max Civili, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush Castelvecchi - 8 pt
 - **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita Longanesi - 5 pt
- SEDCESIMI 12**
 - **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita Longanesi - 5 pt
 - **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani Utet - 5 pt
- SEDCESIMI 13**
 - **Piero Dorflès** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani - 7 pt
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli - 4 pt
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere Neri Pozza - 4 pt
- OTTAVI 7*****
 - **Piero Dorflès** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani - 7 pt
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli - 4 pt
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere Neri Pozza - 4 pt
- QUARTI 4**
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne - Infinito - 8 pt
 - **Piero Dorflès** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita Bompiani - 6 pt
- SEDCESIMI 14***
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf Feltrinelli - 7 pt
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere Neri Pozza - 4 pt
- OTTAVI 8*****
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne - Infinito - 5 pt
 - **Maria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi - 5 pt
 - **Carro De Rosa** Italian Psyco. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax - 3 pt
- SEDCESIMI 15***
 - **Maria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi - 7 pt
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne - Infinito - 2 pt
- OTTAVI 9*****
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne - Infinito - 5 pt
 - **Maria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi - 5 pt
 - **Carro De Rosa** Italian Psyco. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax - 3 pt
- SEDCESIMI 16****
 - **De Rosa** Italian Psyco. La follia tra crimini... - minimum fax - 17 pt
 - **Bordoni** L'intimità... - NaT - 12 pt
 - **Zarichina** Piccolo elogio della nonna. Marietti 1820 - 12 pt
 - **Milan** Un giorno... - Mondadori - 11 pt
 - **Saggiola** Chi hai fatto... - Einaudi - 10 pt
 - **Ferrentino** Jim Morrison... - Arcana - 4 pt

- TRENTADUESIMI 17**
 - **Guido Tonelli** Tempo. Il sogno di uccidere Chronos Feltrinelli - 5 pt
 - **Giovanni Sebastiani** 24 ore con un matematico - Piemme - 4 pt
 - **Francesco Marino** Scritti parati. Come gli algoritmi governano la nostra vita - Castelvecchi - 2 pt
- TRENTADUESIMI 18**
 - **Tommaso Ghidini** Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo - Longanesi - 5 pt
 - **Marco Malvalto** Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene - Nottetempo - 4 pt
 - **Alessandro Bietini** Nove parole di fisica Bollati - Boringhieri - 2 pt
- TRENTADUESIMI 19**
 - **Maria Teresa Givieri** Lady Montagu e il dragomanno Neri Pozza - 8 pt
 - **Paolo Milone** Arte di leggere le persone - Einaudi - 4 pt
 - **Massimo Temporelli** Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo - Mondadori - 1 pt
- TRENTADUESIMI 20**
 - **Silvio Garattini** Il futuro della nostra salute - San Paolo - 4 pt
 - **Agnese Colino** La malattia da dieci centesimi - Codice - 4 pt
 - **Alessandro Martella, Federica Oti** La pelle lo sa - Mondadori - 3 pt
- TRENTADUESIMI 21**
 - **Francesca Buoinconti** Senti chi parla - Codice - 6 pt
 - **Giuseppe Testa** La peste antonina. Storia della prima pandemia: dalla Cina alla roma imperiale Salerno - 4 pt
 - **Agostino Mariotti** Collezione di spine - Bompiani - 2 pt
- TRENTADUESIMI 22**
 - **Max Civili, Diego Mariottini** Il gol lo dedico a Bush - Castelvecchi - 6 pt
 - **Luigi Garlando** Il baro chi sogna. Il romanzo della famiglia Panini Mondadori - 3 pt
 - **Giorgia Mecca** Venus e Serena Williams, nel nome del padre 56thand2nd - 2 pt
- TRENTADUESIMI 23**
 - **Chiara Alessi** Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita - Longanesi - 5 pt
 - **Martina Cognigni, Ananda Banerjee** L'ermellino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura - Nones - 4 pt
 - **Marco Golda** Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo - La nave di Teseo - 1 pt
- TRENTADUESIMI 24**
 - **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani - Utet - 4 pt
 - **Giovanni Muciccia** Atacchi d'arte contemporanea - Rizzoli - 3 pt
 - **Luca Baccante** Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo - Mondadori-Electa - 2 pt
- TRENTADUESIMI 25**
 - **Piero Dorflès** Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita - Bompiani - 6 pt
 - **Federica Formig** L'invenzione perfetta. Storia del libro Laterza - 4 pt
 - **Luca Crovi, Peppo Blacchessi** Il libro segreto di Jules Verne - Solferrino - 1 pt
- TRENTADUESIMI 26**
 - **Ilde Carnignani** Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Zorba Salani - 3 pt
 - **Carla Benedetti** La letteratura ci salverà dall'estinzione Einaudi - 3 pt
 - **Antonio Ferrar** Leggero leggendo - Interlinea - 3 pt
- TRENTADUESIMI 27**
 - **Nadia Fusini** Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf - Feltrinelli - 6 pt
 - **Piero Trefini** Dantistica - Bompiani - 4 pt
 - **Marco Martelli** Nel nome di Dante - Ponte alle Grazie - 4 pt
- TRENTADUESIMI 28**
 - **Mauro Suttora** Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere - Neri Pozza - 5 pt
 - **Alessandro Vanni** Pierre d'Appennino - Ponte alle Grazie - 4 pt
 - **Tiziano Bisi** Dalla via Emilia a San Pietroburgo Quodlibet - 2 pt
- TRENTADUESIMI 29**
 - **Maria Gaspari** Vita segreta delle emozioni Einaudi - 6 pt
 - **Margherita Rimi** Il popolo dei bambini - Marietti 1820 - 4 pt
 - **Simone Critichini** Happiness. Alla ricerca della felicità La nave di Teseo - 3 pt
- TRENTADUESIMI 30**
 - **Emanuela Zuccala** Le guerre delle donne - Infinito - 6 pt
 - **Elisabetta Ray** Le indifferenze. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo - Mondadori - 5 pt
 - **Aldo Casullo** Il Puzze. Salvo salvato dalle donne Solferrino - 2 pt
- TRENTADUESIMI 31**
 - **Carro De Rosa** Italian Psyco. La follia tra crimini, ideologia, politica - minimum fax - 0 pt
 - **Mario Ferrentino** Jim Morrison... - Arcana - 0 pt
 - **Piero Negri Scaglione** Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di Cera una volta in America - Einaudi - 0 pt
- TRENTADUESIMI 32**
 - **Carlo Bordoni** L'antimateria pubblica - La nave di Teseo - 0 pt
 - **Alessandro Milan** Un giorno lo dirò al mondo Mondadori - 0 pt
 - **Nichola Zuccala** Piccolo elogio della non appartenenza Marietti 1820 - 0 pt