



Quando tornerò

Marco Balzano

Einaudi

pp. 200, € 18,50

Questa è la storia di Daniela, Moma come la chiamano i due figli Angelica e Manuel. Un'indagine, quasi un lavoro d'inchiesta, per parlare di persone che sono diventate essenziali in Occidente, e in Italia in particolare, le cosiddette badanti, con le quali si intessono rapporti familiari pur sapendo ben poco di loro. «Da trent'anni a questa parte, due terzi dei migranti del pianeta sono donne», spiega l'autore nella nota finale. «Eppure, nonostante questo dato di fatto, si continua a parlare di migrazione come una questione essenzialmente maschile». Quasi si potesse ignorare che «l'Occidente [...] va sempre più a caccia di cure e così – se le braccia servono prima di tutto ad accudire gli anziani, i bambini, i malati – si preferiscono braccia di donne».

Il romanzo non ha alcun intento moralistico: è una bella storia, strutturata in tre parti, che ci rende partecipi di avventure, sentimenti, solitudini, affetti, sofferenze. Moma è una donna ancora giovane, che una mattina, senza dire nulla al marito Filip Matei (classe 1972, disoccupato da tempo e facile a cedere all'alcol) e ai suoi figli, sparisce di casa, come è già successo a varie altre donne di Radeni, una piccola cittadina della Romania. Sono loro che si assumono la responsabilità di provvedere alla famiglia e vogliono evitare lo strazio degli addii e i ricatti sentimentali di chi vorrebbe fermarle. Un comportamento che ferisce le stesse donne che con coscienza lo mettono in atto, ma che lacerava chi resta, soprattutto i figli che vivono un senso profondo di abbandono.

Arrivati in redazione

Le intruse



Frances Larson

Utet

pp. 400, € 24,00

Nei primi anni del Novecento cinque coraggiose antropologhe lasciano l'Inghilterra alla volta della Nuova Guinea. Qui scoprono che le donne hanno una grande libertà rispetto al mondo occidentale. Al ritorno ad aspettare le studiose c'è, però, un destino tragico: due di loro vengono bollate come pazze e fatte rinchiodare in manicomio, una muore suicida a 36 anni, tutte devono lottare il doppio degli uomini per vedere riconosciuta solo la metà del loro valore.

Che razza d'amore



Andrea Grisi

Damiani editore

pp. 200, € 16,00

A volte il nostro amico a quattro zampe non ci ascolta? È troppo vivace, troppo pigro, troppo aggressivo? Andrea Grisi, che di mestiere educa cani (e padroni), dà voce ai suoi clienti canini e umani, raccontandone le storie e i sentimenti. Infine, ci svela trucchi semplici ed efficaci per comunicare meglio con il nostro amato animale.

M PASSIONI
LIBRI

Parole in movimento

Non è ancora possibile prevedere con certezza l'andamento della curva pandemica, ma vogliamo essere ottimisti (grazie ai vaccini, non certo per le aperture premature), come i tanti che si sono messi all'opera per promuovere presentazioni dal vivo e festeggiare il ritorno della cultura nelle piazze, nei teatri e nei cinema. Il 27 e 28 giugno a Chiari, nel Bresciano, si terrà la 19ª edizione della rassegna della Microeditoria. In settembre ci sarà, invece, il Festivalletteratura di Mantova, con tanti libri e incontri con l'autore. Occasioni da non perdere, perché, come osservava Elias Canetti, «la cultura è un salvagente dell'individuo contro la massa che è in lui».

Torna la saga dei Florio

Il primo volume della saga dei Florio, *I leoni di Sicilia* di Stefania Auci, dato alle stampe nel 2019, ha venduto oltre 650 mila copie, ha avuto 35 edizioni, è rimasto in classifica per due anni e oggi è in corso di traduzione in 32 Paesi.

Da pochi giorni è arrivato in libreria il secondo romanzo dedicato alla famiglia dei ricchi imprenditori, *L'in-*

verno dei leoni (Casa editrice Nord, pp. 688, € 19), che conclude la saga. Sono lontani i tempi della misera *putia* al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio arrivati lì per sfuggire alla miseria, ricchi solo di determinazione. Adesso possiedono palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Adesso tutta la città li ammira, li onora e li teme.

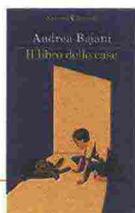


Un lavoro perfetto

Kikuko Tsumura
Marsilio

pp. 320, € 17,00 (e-book 9,99)

Da una delle voci letterarie più incisive del Giappone contemporaneo, vincitrice, tra gli altri, del premio Akutagawa, un romanzo pungente su una giovane donna alla ricerca di un senso nel moderno mondo del lavoro.



Il libro delle case

Andrea Bajani
Feltrinelli

pp. 256, € 17,00 (e-book 11,99)

Costruito come un poliziesco, il volume è un percorso attraverso i cambiamenti degli ultimi cinquant'anni. Un viaggio fisico ed esistenziale, che racconta i luoghi da cui veniamo e quelli in cui stiamo vivendo.

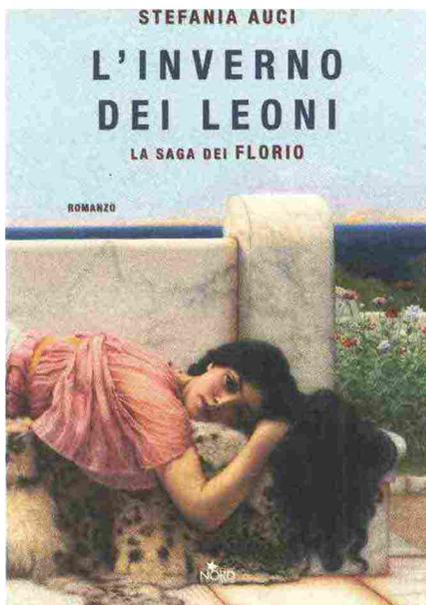


L'anno che a Roma fu due volte Natale

Roberto Venturini
Sem

pp. 192, € 17,00 (e-book 4,99)

Tutto inizia al villaggio Tognazzi, a Torvaianica, sul litorale romano. Alfreda è un'accumulatrice seriale e suo figlio Marco un tossicodipendente. Pagine che riportano l'essenza umana, tra debolezze, aspettative, successi, fallimenti.



Questa è, però, solo la prima parte dell'incredibile storia, perché i Florio vincono tutto, ma poi restano a mani vuote.

«Quando ho iniziato a scrivere il primo romanzo», spiega Auci, «volevo raccontare la storia di una famiglia unica, dare ai Florio una nuova voce, rendere giustizia alla loro leggenda. E tracciare la loro parabola, quella di un nucleo familiare incredibilmente ricco e potente, al centro della vita economica e culturale europea, che, alla fine, perde tutto. Nel secondo romanzo ho cercato di rispondere alla domanda più difficile di tutte: com'è potuto succedere?».

Questa storia non si esaurisce nelle "cose", ma vive soprattutto nella passione che lega, nel bene e nel male, tutti i protagonisti. I Florio combattono, soffrono, gioiscono, sperano e si disperano. «Per amore», dice l'autrice.

Da rileggere

Se le celebrazioni di Dante non vi hanno già sopraffatto, di seguito un elenco non esaustivo di piccoli anniversari. Tutti da rileggere.

1. Tra il 15 e il 17 marzo del 1821 Alessandro Manzoni scrive l'ode civile *Marzo 1821*. A luglio la sua poesia più famosa: *Il cinque maggio*.
2. Fëdor Dostoevskij nasce a Mosca l'11 novembre 1821 e muore a San Pietroburgo il 9 febbraio del 1881: un doppio anniversario e tanti capolavori in mezzo.
3. Nel 1951 Marguerite Yourcenar pubblica uno dei capolavori del Novecento: *Memorie di Adriano*.
4. Si ride molto, ma è il racconto di un'epoca: nel 1971 esce *Fantozzi*, il primo libro di Paolo Villaggio.
5. Nel 1991 Bret Easton Ellis scrive *American Psycho*, la storia di uno yuppie che di notte si trasforma in un *serial killer*.



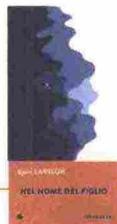
Un requiem tedesco

Philip Kerr

Fazi

pp. 320, € 15,00 (e-book 9,99)

Capitolo conclusivo dell'acclamata trilogia berlinese, questo volume vede il detective Bernie Gunther entrare nel terrificante mondo della Vienna del dopoguerra. Un gioco di spionaggio, dove i vecchi nemici sono i nuovi alleati.



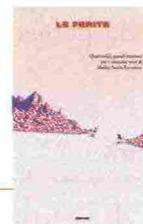
Nel nome del figlio

Björn Larsson

Iperborea

pp. 288, € 17,00

Cosa significa vivere senza padre e convivere con pochi ricordi del passato, senza radici e nessuna voglia di trovarne di nuove? Lo scrittore firma un romanzo intimo e doloroso, un omaggio al papà prematuramente scomparso.



Le ferite

Autori vari

Einaudi

pp. 152, € 17,50

Ci sono ferite enormi, insanabili, e piccole lacerazioni nel tessuto del mondo come dentro di noi. Ci sono gesti che curano e gesti che distruggono. Quattordici grandi racconti per i cinquant'anni dell'associazione Medici senza frontiere.