



ANDREA BOSCARDIN

## SCRIVERE A MANO

## La calligrafia fa bene all'anima

ANIMA e inchiostro, più anima che inchiostro in questo libro di Luca Barcellona (nella foto in alto), uno dei più famosi calligrafi italiani. Non un manuale o un libro tecnico ma un viaggio personale sullo «scrivere a mano come pratica per migliorare se stessi». Una pratica quella della

calligrafia, della bella scrittura (*kalós*=bello/*gráphein*=scrivere) che altro non è che il «dare la giusta forma estetica al testo, aggiungendo un colore e un'emozione al messaggio che le parole portano con sé». La natura del gesto, l'atteggiamento mentale, la postura del corpo, il rapporto con materiali e strumenti: Barcellona ricorda, spiega, consiglia senza tracciare mai segni troppo netti, linee troppo rigide. Riflessioni, incontri, esperienze, tantissimi

riferimenti ai caratteri e ai protagonisti del design di font e alfabeti per avvicinarsi ad una forma di espressione sempre più vicina all'arte.

(Gianni Mascolo)

**+**  
**Anima & inchiostro**  
 Scrivere a mano  
 come pratica per  
 migliorare se stessi  
 di Luca Barcellona  
 (Utet, pp. 207,  
 euro 19)

