

VIALE ROMOLO

ACQUISTI DA MANUALE

AL LIBRACCIO IN MOSTRA E IN VENDITA UN CENTINAIO
DI **STORICI TITOLI HOEPLI**: PRONTI A IMPARARE L'ARTE DI...?



Alcuni manuali Hoepli in mostra e in vendita al Libraccio

Si dice che un tempo, andando a farsi fare una giacca con tasche applicate, bastasse richiedere al sarto una 'tasca Hoepli': standoci a pennello il manuale, la misura sarebbe stata perfetta. Nati dagli editori Hoepli nel 1875 con il *Manuale del tintore* dell'ingegner Roberto Lepetit, frequentatore della casa e della libreria, i manuali ebbero durevole fortuna per il formato maneggevole e la capacità di addentrarsi in tutto lo scibile umano, con vocazione alle arti e ai mestieri. Ora i librai Silvio Fiechter (figlio di Piero, uno degli storici fondatori del Libraccio) e Michele Vitucci mettono in mostra e in vendita un centinaio di titoli 1886/1940 al Libraccio di viale Romolo 9. Autori della ricerca bibliografica, i due allineano l'*Atlante geografico/storico dell'Italia* alle *Abitazioni degli animali domestici*, *Le patate di gran reddito* a *Il turco parlato* (lingua usuale di Costantinopoli), la *Grafologia scientifica* alla *Mitologia germanica*. Nelle pagine raffinate, per caratteri e illustrazioni d'antan, si legge un'Italia che si rimbocca le maniche e vuole sapere tutto di metalli e legnami, meccanica e rilievi edilizi, motori 'a gaz' e arti grafiche, ma accontenta anche il 'raccoltore' di oggetti minuti e l'amatore di maioliche e oggetti d'arte, musicisti, cultori di sport e bevitori. Fino a esaurimento scorte, i volumetti sono accompagnati dal catalogo 100 manuali Hoepli, il tredicesimo della serie 'modernariato' edito da Libraccio. (f.f.)
(Libraccio, viale Romolo 9, modernariato@libraccio.it)

IN PRESENZA

▼ **Io sto con le api**

Conoscere, proteggere e amare un mondo in pericolo; la moria di api in varie parti d'Italia; le scelte sostenibili nell'acquisto del miele. Dario Paladini, giornalista/apicoltore, presenta il libro (Terre di Mezzo) e accompagna in visita all'apiario.

Il Cascinet/Cascina Sant'Ambrogio, via Cavriana 38, domenica 23 ore 11.

“Un'ora all'Inferno con te”

Autrice del libro *Teatro da leggere* (Le Monnier Università), Maddalena Maz-zocut-Mis legge con Alessandro Pazzi ed Edoardo Rivoira liriche dalle raccolte (Giunti) *Poesie d'amore di Verlaine* e *Una stagione all'Inferno* di Rimbaud. In cammino verso BookCity, la vita vera e romanizzata dei due poeti a partire dai loro versi.

Il Pacta Salone, via Ulisse Dini 7, da lunedì 24 al 29 ore 20, il 30 maggio ore 17, prenotare tel. 02.36503740, pacta.org Celtae.

ONLINE

Per un nuovo inizio

“Semi di futuro”, dialoghi e idee a cura della Fondazione Vidas sui valori da vivere ogni giorno alla luce della pandemia, proseguono con lo psichiatra Vittorio Lingiardi e la scrittrice Dacia Maraini. Coordina Piero Colaprico, caporedattore di Repubblica Milano.

Il Giovedì 20 ore 18, diretta Fb e Yt Fondazione Vidas.

“Informati si vive meglio”

Equo Garantito, associazione delle organizzazioni di commercio equo e solidale, propone il dibattito con Saverio

Tommasi (“Bufale che in epoca Covid diventano realtà”), Andrea Pietropaoli (“Social media e informazione”), Francesco Vigneri (“La narrazione del fenomeno migratorio”) e Duccio Facchini (“Come scegliere l'informazione?”). Modera Pietro Raitano.

Il 20 ore 18 diretta Fb Equo Garantito.

“Quel maledetto Vronskij”

Alberto Riva e Alessandra Tedesco dialogano con Claudio Piersanti, autore del romanzo (Rizzoli). Non è un Vronskij (da Anna Karenina) ad aver rubato una donna scomparsa. La vita imprevedibile nella serata del Circolo dei Lettori, intitolata “I fantasmi degli amanti”.

Il 20 ore 18,30 su Zoom, registrazione ilcircolodeilettori.it

Camilla Hawthorne

La scienziata sociale afroamericana presenta le sue ricerche sul razzismo nei paesi mediterranei e nelle Americhe, cittadinanza, migrazioni, movimenti sociali e geografie nere. E' il nuovo incontro della rassegna “Milano Città Mondo#Remix”.

Il 20 ore 18,30, canali social Mudec.

“La bambina del freddo”

Nel giorno dell'uscita il librerie, Rossella Canevari presenta il nuovo romanzo (Bookabook) in compagnia di Paola Concia, Micol Sarfatti e Tomaso Greco. Caporedattrice di un quotidiano milanese, Emma riceve lettere scritte a mano firmate dalla figlia non ancora nata. L'indagine su chi gliele scriva scuote diverse certezze.

Il 20 ore 18,30 Ig Bookabook

“Le piccole libertà”

Quando tante piccole libertà fin- ▶

scono per farne una grande: Lorenza Gentile si è ispirata per il nuovo romanzo (Feltrinelli) alla sua esperienza di vita e di lavoro nella celebre libreria di Parigi Shakespeare & Company, che nel 2021 compie 70 anni, e ne parla in tre occasioni.

I Dirette Instagram il 20 ore 21 Viaggi Letterari con Giusy Laganà; il 21 ore 19 Marta Perego; il 25 ore 18,30 librerie Le notti Bianche (Vigevano) e Volante (Lecco).

“A ciascuno il suo?”

Si conclude la rassegna “Tempo di legalità”, online nelle Biblioteche Pubbliche. Angelo Gaccione e Basilio Rizzo parlano (Chiesa Rossa il 20, ore 18) con Umberto Ursetta, autore del libro *La Calabria che non si arrende* (Pellegrini). Il 20 la Biblioteca Sicilia carica su Youtube una lettura di Loredana Martinez dal libro *In nome del figlio*. Saveria Antiochia, una madre contro la mafia (Melampo) di Jole Garuti. L'Associazione Circola e la Sormani ospitano (il 25, ore 18) Ciro e Alexandra Corona, l'editore Gino Giammarino su “Modello Scampia: la cultura come arma di riscatto”. La Biblioteca Oglio organizza (il 25, ore 20,30) “A ciascuno il suo?”, conversazione su mafia, politica e legge nei romanzi di Sciascia.

I Il 20 e il 25, per partecipare consultare il sito milano.biblioteche.it

“Abitare la prossimità”

Ezio Manzini presenta il nuovo saggio (Egea) dedicato alle idee per la ‘città dei 15 minuti’. Ne parla, per stroncature.com, con Nunziante Mastrolia. Parigi, Barcellona, Milano si stanno impegnando nella direzione della città vivibile, dove tutto è vicino come nell'allegoria del Buon Governo dipinta da Lorenzetti nel 1338: una vitale complessità circondata da una campagna

altrettanto ricca e diversificata.

I Venerdì 21 ore 17, egeaeditore.it/ITA/Evento/abitare-la-prossimita.aspx

“Ivan Della Mea”

Scritti di musica e politica. Il webinar è curato dall'Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea di Sesto San Giovanni (dal 1973), che ha creato Matrice Lavoro Lombardia, recupero in rete dell'identità territoriale regionale. Seguiranno “Cesare Colombo. Fotografie 1952/2012” (il 27) e “La fotografia del prodotto industriale” (il 31). D'intesa con Musil (Museo dell'industria e del Lavoro), Base Milano, Coclea e Comune di Cedegolo (Val Camonica).

I Il 21 ore 17,30 Fb Fondazione Isec.

“Un'emergenza dimenticata”

Così la Fondazione Veronesi considera il fumo; a sostegno della battaglia per la salute organizza i dibattiti “Alziamo il prezzo del tabacco” (il 21) con Maria Pia Garavaglia, Pier Francesco Majolino; “Come la scienza ha scoperto che il fumo è cancerogeno” (il 24) con Costantino De Luca; “Smettere di fumare” (il 25) con Roberto Boffi. Da lunedì 24 sono consultabili i bandi (premiazioni in ottobre a Roma) per la miglior ricerca in tabaccologia e il premio giornalistico “Fumo e salute” su tabaccologia.it e fondazioneveronesi.it

Fake news, Cina, Femminismo

“C'è un'alternativa alle fake news?”. Dibattito con Massimo Pigliucci, Giuseppe Testa e Giovanni Azzone (il 21) per la Fondazione Feltrinelli. Che inaugura (il 24), con l'Istituto Confucio della Statale e China Files, un ciclo su “Cina capitale”: Francesca Spigarelli e Andrea Pira parlano di “Denaro: il turbo/capitalismo di ▶

Stato". Infine, con Amnesty International (il 25), Sara Martelli dialoga su "Aborto al sicuro" tra l'attivista femminista polacca Antonina Lewandowska. **I** Il 21, 24 e 25 ore 18,30 fondazionefeltrinelli.it/live e Fb Fondazione Feltrinelli.

Bellezza estrema

Ispirato a Etty Hillesum, il libro *Lupini violetti dietro il filo spinato* (Tufani), artiste e poetesse a Ravensbrück, esprime la possibilità di cogliere la bellezza anche in un campo di lavoro nazista. Paola Gaggiotti e Francesca Pasini, curatrici della Quarta Vetrina della Libreria delle Donne, ne parlano con l'autrice Katia Ricci. **I** Sabato 22 ore 18, prenotare il posto Zoom su libreriadelledonne.it

"Tra la scrittura e il mondo"

Seminario sulle carte del poeta Giovanni Giudici, a 10 anni dalla morte, a cura del Centro Apice della Statale che ne conserva l'archivio. Sette giovani studiosi ne approfondiscono l'opera, il rapporto con le case editrici, le collaborazioni con i giornali. **I** Lunedì 24 ore 14,30 su Teams, <https://teams.microsoft.com>

<https://bit.ly/2Q7aX78> Il 21 e il 24 ore 18, il 25 ore 19, Ig, Fb, Yt Fondazione Veronesi.

Bambini, Libertà

Giacomo Papi e Silvia Vegetti Finzi dialogano (il 24 maggio alle ore 18) con Annalisa Cuzzocrea, autrice del libro *Che fine hanno fatto i bambini* (Piemme), cronache di un paese che sembra non voler guardare al futuro. Ferruccio Capelli, Anna Falcone e Mario Ricciardi incontrano (il 26 ore 21) Gianfranco Pasquino, autore di *Libertà inutile* (Utet), profilo ideologico dell'Italia repubblicana. **I** Il 24 e il 26 su casadellacultura.it

"Trasumanar e organizzar"

La raccolta poetica di Pier Paolo Pasolini segna 50 anni fa (giugno 1971) la svolta nella consapevolezza di una società a rischio di perdersi. Per il Centro Culturale di Milano, Francesco Napoli coordina la conversazione "Pasolini, il poeta che sfidò il nulla" con Pietro Bocchia, Tommaso di Dio, Daniele Mencarelli. **I** Martedì 25 ore 21 Yt e Fb CMC e su centroculturaledimilano.it

"Modernità letteraria"

Giuseppe Langella, professore di Letteratura alla Cattolica, presenta il suo manuale universitario (Pearson), che dal Romanticismo si spinge alle soglie del Terzo Millennio fino a includere la poetica del Realismo Terminale, iniziata da Guido Oldani. Entrambi ospiti virtuali, con l'italianista Rosanna Morace, della Libreria Bocca.

I Mercoledì 26 ore 17 #socialtvlibocca.

Se il lavoro si trasforma

Le pagine letterarie sui temi del lavoro lette ad alta voce dagli Equi.Voci Lettori proseguono con *La fortuna non esiste*, da Mario Calabresi. Il gruppo mantiene attivo anche il servizio "Pagine al telefono" da prenotare alla Biblioteca Valvassori Peroni. **I** Il 26 ore 17 Fb Gli Equi.Voci Lettori.

"Le indiscrete"

Elisabetta Rasy racconta nel libro (Mondadori) 5 fotografe che hanno cambiato l'immagine del mondo: Tina Modotti, Dorothea Lange, Lee Miller, Diane Arbus e Francesca Woodman. **I** Il 26 ore 18 Fb Libraccio.



CORTILI SENZA BARRIERE

Dimore storiche private, normalmente non accessibili, aprono i portoni delle loro corti. Domenica 23 maggio i volontari under 35 di ADSI Lombardia, dalle ore 10.00 alle ore 18.00, accompagnano i visitatori tra Brera, Montenapoleone e Via Carducci, da Casa Branca già Taverna (via Borgonuovo) a Casa Gussi (via Monte di Pietà) a Casa del Bono (via Borgospesso).

(Info sul sito dell'Adsi: associazioneidimorestoricheitaliane.it)