



CULTURA & TEMPO LIBERO

SHOW NEWS

Televisione

di Rosa Baldozzi



Rivoluzioni in diretta tv

Londra 1970. Due rivoluzioni in una: le femministe invadono per protesta il palco del concorso di Miss Mondo e, per la prima volta, la fascia andrà a una ragazza di colore. Ecco **Il concorso**, diretto da Philippa Lowthorpe con Keira Knightley. On demand **sulle principali piattaforme** (Chili, Rakuten tv, etc).

Due cult da non perdere

Giovedì 7/1, su **Paramount** (Canale 27), dalle 21.10, una doppietta imperdibile: **L'età dell'innocenza** (1993) di Martin Scorsese, melò ambientato nell'America dell'800, con Michelle Pfeiffer e Daniel Day-Lewis. E **Piccole donne**, il film con Winona Ryder e Susan Sarandon del 1994.



Hugh Grant, 60 anni, e Nicole Kidman, 53.

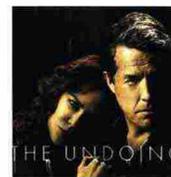
HBO

Un thriller da togliere il fiato

E SE TUO MARITO NON FOSSE CHI DICE DI ESSERE?

ARRIVA FINALMENTE IN ITALIA *The Undoing*, serie super patinata con cast all star: Nicole Kidman, Hugh Grant, Donald Sutherland e la new entry italiana Matilda De Angelis, bella, giovane e molto, molto provocante. Così libera e sexy da non poter essere che lei la vittima di un efferato delitto in una scintillante Manhattan upper class, tra mamme molto wasp e mariti dall'aria compiaciuta. La famiglia coinvolta nelle indagini è quella di Grace (Kidman), psicologa di grido, e di suo marito Jonathan Fraser (Grant), stimato oncologo infantile, più figlioletto ipersensibile, più suocero (Sutherland) ricco e

potente. Il mondo dorato di Grace va in pezzi: il colpevole è suo marito come dice la polizia? Dietro a questo thriller nero, ma molto chic, c'è il romanzo di Jean Hanff Korelitz *You Should Have Known* (Piemme), mentre dietro la cinepresa c'è quella Susanne Bier, premio Oscar per *In un mondo migliore*, nota per essere stata una delle prime donne del movimento "Dogma 95" con Lars Von Trier e soci. Quindi capite bene che la serie ha tutti i numeri per entusiasmare. In più, vedere Nicole Kidman recitare accanto a un bravissimo Hugh Grant in versione dark è davvero un piacere raro.



THE UNDOING - LEVERITÀ NON DETTE

DI SUSANNE BIER CON NICOLE KIDMAN, HUGH GRANT. SEI PUNTATE, DALL'8 GENNAIO SU SKY ATLANTIC E ON DEMAND SU SKY E NOWTV.

SHOW NEWS

 di Lara Leovino **Fotografia**

Scianna: la storia del ritratto dalla A alla Z

IL MAESTRO SICILIANO
NE RIPERCORRE IN UN LIBRO
FOTOGRAFICO L'EVOLUZIONE,
DAI PRIMI SCATTI A OGGI

LA FOTOGRAFIA NASCE UFFICIALMENTE, il 9 luglio 1839 quando al dagherrotipo, la nuova tecnica inventata dal francese Louis Daguerre, viene concesso il brevetto. «La storia del ritratto coincide con quello della fotografia stessa», spiega Ferdinando Scianna (nella foto, sotto), nel libro *Il viaggio di Veronica*.

Una storia personale del ritratto fotografico (Utet, 36 euro).

Nel volume, il fotografo siciliano percorre questo viaggio analizzando le immagini realizzate dai più grandi fotografi, ma anche da scienziati come Cesare

Lombroso. Il testo è ricco di riflessioni interessanti e aneddoti. Si scopre, per esempio, che per la celebre serie di *Marilyn*, Andy Warhol parte da un intenso ritratto fatto alla diva da Frank Powolny e che il francese Jacques Henri Lartigue, tra i più rinomati fotografi del Novecento, diventa famoso solo all'età di 69 anni.

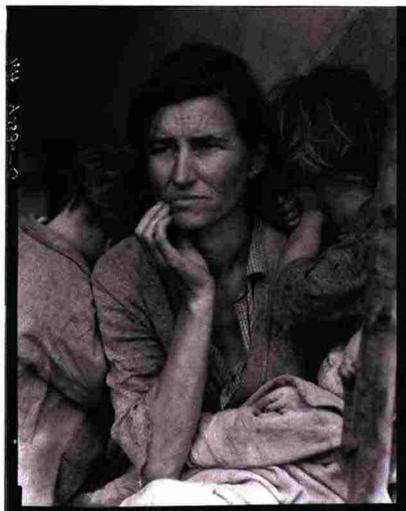
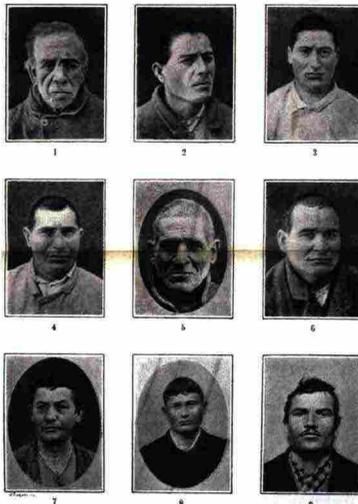


IPA



EDWARD STEICHEN/GETTY IMAGES

Edward Steichen, Greta Garbo, 1929.


 Dorothea Lange, *Madre migrante*, Nipomo, California, 1936.

 Cesare Lombroso, *Tipologie di criminali italiani*, 1895.


FRANK POWOLNY

 Frank Powolny, *Marilyn Monroe*, 1953.

© RIPRODUZIONE RISERVATA