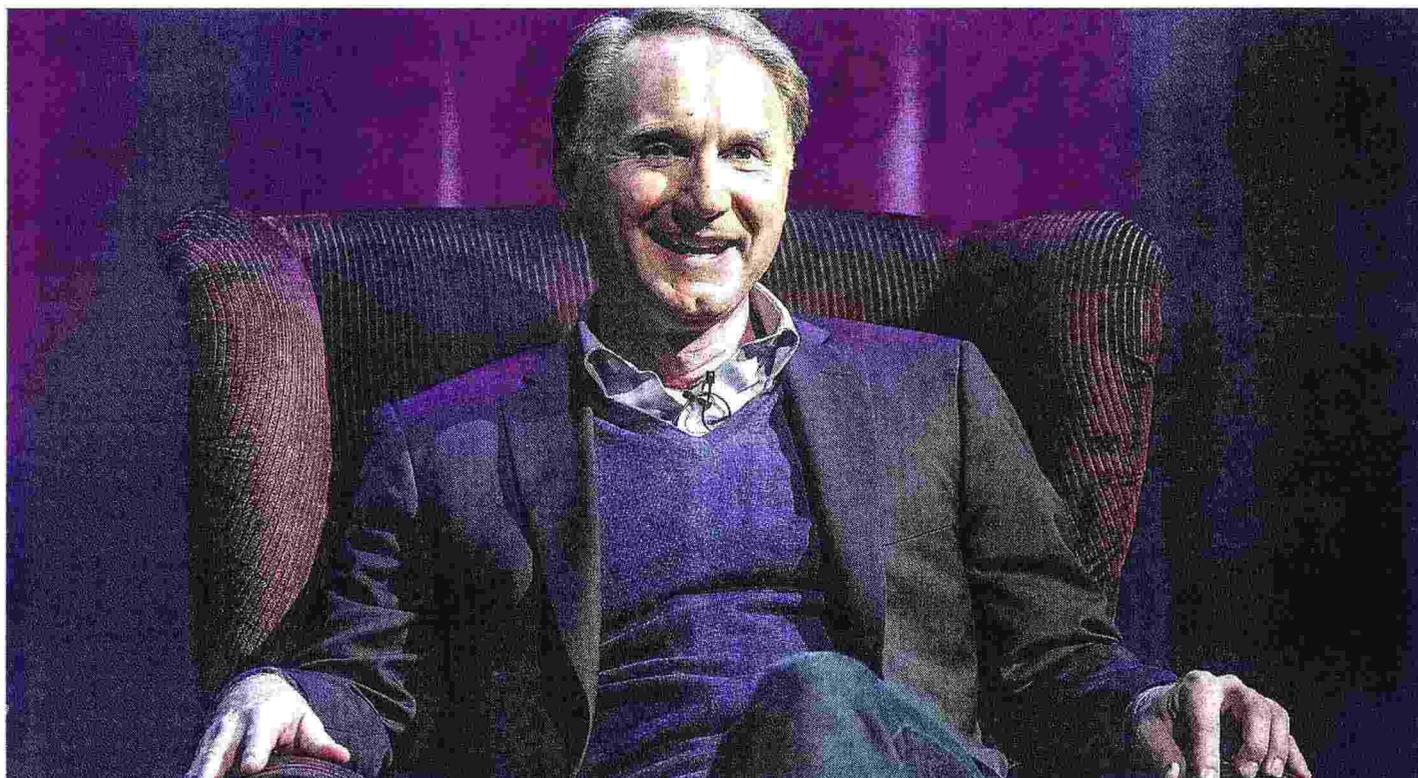




La rassegna

«Il Suono della parola», tra i protagonisti c'è mister best seller Dan Brown

di **Nata scia Festa**
a pagina 16



Il romanzo

Oggi alle 18, in diretta streaming sulla pagina Facebook della libreria locisto del Vomero, Daria Bignardi presenta il suo ultimo romanzo, «Oggi faccio azzurro», Mondadori. Con la partecipazione di Flo. Modera Francesca G. Marone.



Il festival

Fondazione Pietà de' Turchini e MiNa vagante coniugano letteratura e musica

Tra i reading quelli di Simonetta Agnello Hornby, Roberto Andò e Ranieri Polese

Suono della parola, c'è Dan Brown

Online il «codice degli animali»

Il titolo potrebbe essere il «Codice degli animali» ed è l'evento più internazionale della rassegna «Il suono della parola» che riparte domani per la sua sesta volta con consueta raffinata offerta per orecchie e occhi soprattutto, ma come sensi-sentieri per cervello e anima.

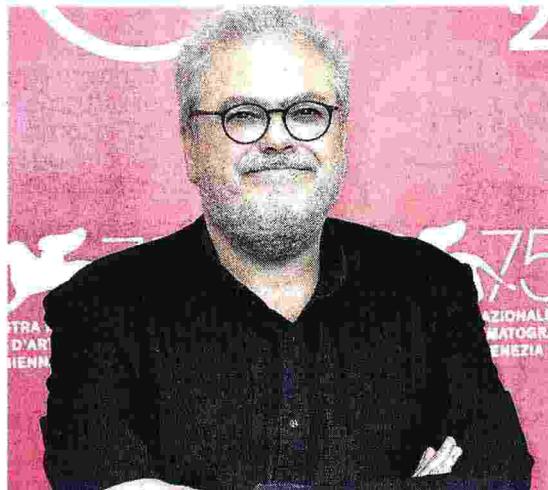
Dan Brown, mister best seller, sarà protagonista domenica 13, sia pure in video, con «La sinfonia degli animali», libro, concerto, opera che in Italia è uscito per Rizzoli. Perfettamente in linea con lo spirito «sensoriale» della rassegna.

Il romanziere da sempre appassionato di musica e musicista egli stesso, è stato ispirato dai classici per l'infanzia come *Pierino e il lupo* per dirne uno. Ha deciso così di coniugare musica e scrittura puntando a una nuova generazione di lettori e usando le tecnologie più avanzate per coinvolgerli nella lettura. Per la prima volta nella sua vita, quindi, ha scritto uno spartito oltre che una pagina. Ne è venuta fuori un'opera che è finita in un'app interattiva per smartphone. Un vero nuovo «codice» contemporaneo dell'intrattenimento colto, arricchito da disegni dell'illustratrice ungherese Susan Batori.

Domenica Dan Brown introdurrà in esclusiva per la rassegna napoletana il suo *World Premiere Concert La Sinfonia degli animali*, un suo reading concerto con l'Ochestra Zagreb Festival.

La rassegna di letteratura e musica - prodotta dalla *Fondazione Pietà de' Turchini*, a cura di *MiNa vagante*, con il sostegno della Regione - sarà online sulla nuova piattaforma live della Fondazione Pietà de' Turchini (turchini.it/live) e sulla pagina Facebook *Il Suono della Parola* (facebook.com/ilsuonodellaparola/).

E veniamo al programma. In apertura - oggi alle 18.30 - un omaggio a Gianni Rodari nel centenario della nascita: *Le Voci*



Volti noti

Dall'alto, Dan Brown, il regista Roberto Andò e la direttrice d'orchestra Beatrice Venezia

del 48, coro diretto da Salvatore Murru, nella filastrocca *Viva la Primavera*. E da Rodari viene l'esergo di questa edizione: «Un uomo "senza musica" è come un uomo senza gusto, o senza udito: ha un senso in meno».

La sezione *Note e Contrappunti* pro-

porrà ogni giorno alle 18.30, le voci di scrittrici, autori e musicisti che leggeranno alcuni brani dai loro nuovi libri alla scoperta delle pagine dedicate al tema della musica.

Si parte oggi con Simonetta Agnello Hornby (*Piano Nobile*, Feltrinelli), Nicola Campogrande (*Capire la musica classica ragionando da compositori*, Ponte alle Grazie), Alice Cappagli (*Ricordati di Bach*, Einaudi) e Alberto Rollo (*L'ultimo turno di guardia*, Manni). Domani, alle 18.30, il regista, scrittore, direttore del teatro Stabile di Napoli Roberto Andò racconterà *Il bambino nascosto* (La nave di Teseo), Simonetta Fiori *La Testa e il cuore* (Guanda), Agnese Palumbo *Di sangue e di altre cure* (Edizioni San Gennaro), Ranieri Polese il suo *Tu chiamale, se vuoi... Citazioni, echi, lasciati letterari nelle canzoni italiane* (Archinto) e Luigi Spina *Orecchio, appunti per un ascolto assoluto* (Fefè Editore).

Domenica alla stessa ora letture di Daria Bignardi dal suo *Oggi faccio azzurro* (Mondadori), Ramin Bahrani da *Beethoven. Il ribelle e Mozart. Il genio sempre giovane* (La Nave di Teseo), Federico Vacalebre da *Carosone 100* (Gruppo Albatros) e Viola Ardone da *Il treno dei bambini* (Einaudi).

Dalla parola ad *Arte e Artisti*, sezione dedicata ai protagonisti della storia dell'arte e della musica: esordio eccellente oggi, alle 19.30, con Lorenzo Pavolini che dialogherà con Beatrice Venezia, direttore d'orchestra e autrice di *Le sorelle di Mozart. Storie di interpreti dimenticate, compositrici geniali e musiciste ribelli* (Utet). Domani stessa ora per Stefano Zuffi e Francesca Amirante che dialogheranno di *Eterni ragazzi, Raffaello e Mozart* (Enrico Damiani Editore).

Natascia Festa
© RIPRODUZIONE RISERVATA