

Lo scrittore e saggista Diego Gabutti ha scelto le novità più adatte ai lettori di ItaliaOggi

I libri di Natale e di fine anno

Una biografia monumentale di Churchill e il genio di Altan

DI DIEGO GABUTTI

eBook 19,99 euro.

Biografia monumentale, storia d'un grand'uomo con sigaro e bombetta, il Churchill di **Andrew Roberts** è roba d'un altro mondo, d'un mondo perduto, e d'un altro tempo, l'epoca in cui i politici, oggi perfettamente inutili, servivano ancora qualcosa, a vincere le guerre, a tenere alta la bandiera del diritto, delle libertà, della democrazia. Avevano un loro perché (amando l'orrido) anche i loro nemici, i leninisti e i nazional-socialisti, avatar del Male metafisico, mentre oggi destre e sinistre sono roba fiacca e patetica: il #MeToo, qualche alalà, via Shakespeare dalle biblioteche pubbliche, dare del «Capitano» a Matteo Salvini. Impossibile rimpiangere l'età di Churchill perché significherebbe rimpiangere e tirarsi addosso anche Hitler e gli altri. Ma la nostalgia per i politici preparati, caustici e che, una volta perse le elezioni, come toccò a Churchill subito dopo la guerra, ammettono senza tante storie d'aver perso e bon, diversamente da chi mette il broncio e minaccia sfracelli legali.

Andrew Roberts, Churchill. La biografia, Utet 2020, pp. 1.408, 46,00 euro,

Grande Bestia, l'Uomo più Malvagio del Mondo, **Aleister Crowley** fu amico di **Fernando Pessoa**, con la complicità del quale, in un'occasione rimasta oscura, finse d'essersi gettando giù da una scogliera portoghese (se ricordo bene l'aneddoto, ma dato il soggetto è meglio ancora ricordarlo male... anzi, Male). Fu membro d'inquietanti società segrete, ne fondò egli stesso di più inquietanti ancora, e passò la vita a praticare la magia sessuale. Fondò una comunità orgiastica in Sicilia. Compare in molte storie a fumetti, da quelle scritte da **Alfredo Castelli (Martin Mystère)** a quelli di **Neil Gaiman** e **Alan Moore**. Fu una spia, forse inglese, forse crucca, ed è al centro

di molti romanzi: *Il mago* del suo amico (spione anche lui) **William Somerset Maughan**, *Nottetempo, casa per casa* di **Vincenzo Consolo**. Appare persino in un romanzo scritto da me: *Pandemonium*, Longanesi 1982.

Franco Pezzini, Le nozze alchemiche di Aleister Crowley. Itinerari letterari con la Grande Bestia, Odoya 2020, pp. 336, 22,00 euro.

1935 e 1936. In Spagna, dove da decenni la lotta politica è scandita da revolverate e attentati, c'è un odore particolarmente forte di guai. Argentino, romanziere e giornalista, figlio di un'italiana e d'un emigrato prussiano, **Roberto Arlt** viaggia attraverso la Galizia per registrarne gli umori, le fiammate, il lavoro, le ore morte, i paesaggi, la vita quotidiana, i colori. Non parla della Galizia, come farebbe un reporter, ma la dipinge ad acquarello, come può fare soltanto un artista. Che però, agli occhi degli altri scrittori di Buenos Aires, gli snob, gli «elitari, iperletterari», è troppo ruspante, non abbastanza letterato: «l'opposto simmetrico di **Jorge Luis Borges**», scrive l'ispanista **Roberto Franco** nella prefazione ai *Sette pazzi* (Einaudi 2013, romanzo picaresco e dostoevskiano insieme). Naturalmente c'era un ottavo pazzo, lo stesso Arlt, che dilapidò le sostanze della seconda moglie brevettando «un sistema infallibile per rinforzare le calze da donna (soprattutto punta e tallone, dove si logorano di più a contatto con la scarpa) con una miscela di caucciù e diversi tipi di gomma liquida».

Roberto Arlt, Acqueforti spagnole. Cronache di viaggio dall'Andalusia e dal Marocco, Casimiro 2019, pp. 168, 15,00 euro.

Come **Carlo Emilio Gadda**, come **Giovannino Guareschi** e **Alberto Arbasino**, lasciamo perdere (*please*) **Moravia** e **Pasolini**, **Altan** è un classico

della letteratura italiana moderna. Vignettista senza pari, come dimostra anche questo libretto Gallucci, è l'autore anche di straordinarie graphic novel: *Cuori pazzi*, per dire, un feuilleton indiatolato e beffardo, e *Brandelli*, per dirne un'altra, celebrazione satirica del mito di *Sandokan*. Ma è come vignettista che mette a (ferro e) fuoco l'Italietta. Personalmente non smetterò mai di citare una sua vecchia e ponderata riflessione sui garbugli della lotta politica in Italia (gliela invidierebbe **Machiavelli**, se fosse ancora in giro): «A forza di giravolte, qui finisce che qualcuno, prima o poi, finirà per cacciarselo nel suo proprio culo».

Altan, Papi, Mami, Bebi, Gallucci 2020, pp. 96, 10,00 euro.

Nel secolo in cui *l'intelligenza*, appena nata, ha subito dato il peggio di sé, **George Orwell** è stato uno dei rari, meglio rarissimi, chierici che non hanno tradito. Fu un grande saggista, un giornalista di gran classe, un impareggiabile critico letterario e culturale, ma come romanziere non è stato granché. Posso sbagliare, naturalmente, però non mi sembra molto riuscita neppure la parte romanzesca di 1984 (infatti tutti la trascurano e si concen-

trano sugli elementi saggistici, il bispensiero, la neolingua). Di *Fiorirà l'aspidistra*, che non ho mai letto fino in fondo, non so cosa dire. Idem d'*Una boccata d'aria*, romanzo che non ho mai nemmeno cominciato a leggere. In compenso ho letto e riletto *La fattoria degli animali*, un'opera semplicemente perfetta, ma non è un romanzo: è un film di **Walt Disney**, tipo *Bambi*, sulla rivoluzione russa. Anche *Omaggio alla Catalogna*

non è un romanzo ma un geniale, straordinario memoir (nonché uno di quei libri, come *L'origine delle specie* e *Arceipelago Gulag*, che cambiano la percezione del mondo: dopo questo diario delle dieci giornate di Barcellona, quando i comunisti

aprirono una spietata stagione di caccia all'anarchico e al trotskista, la sinistra si divise definitivamente in due: i socialisti onesti da una parte, dall'altra la claque dei tiranni. Questo volumone Mondadori raccoglie i cinque testi citati. Magari non vi piaceranno tutti. Ma sotto l'albero non ci può essere di meglio.

George Orwell, Il peggior dei mondi possibili, Mondadori 2020, pp. 936, 25,00 euro, 12,99 euro.

© Riproduzione riservata



Andrew Roberts, Churchill. La biografia



Altan, Papi, Mami, Bebi

