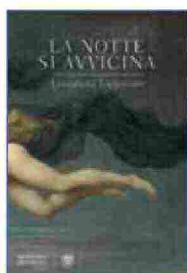



SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Fulvia Deg'Innocenti

Quel piccolo paese di montagna dove la peste sta falciando tutti gli abitanti

Scritto prima dell'attuale pandemia, il romanzo si dipana come un coro di voci femminili, spesso segnate dal fallimento. Sopravvive però una speranza di redenzione...


**LA NOTTE
SI AVVICINA**


di Loredana
Lipperini,
Bompiani,
pp. 348,
€ 18,00

**CONDUTTRICE
DI FAHRENHEIT**

Loredana
Lipperini
(Roma, 1956)
collabora con
le pagine
culturali de
la Repubblica
e conduce
Fahrenheit
su Radio Tre.

Scritto in tempi non sospetti, ovvero ben prima che la pandemia travolgesse il mondo, *La notte si avvicina* parla di un'epidemia di peste, repentina, sconvolgente, che annienta un paese di montagna di 400 abitanti in un'estate torrida dei primi anni Duemila. **Il romanzo inizia quando già la pestilenza sta falciando a uno a uno gli abitanti**, alternando il racconto in terza persona alla voce narrante di una delle due sopravvissute, deceduta poi mesi dopo per un banale incidente domestico.

È un collage di storie che si intrecciano, tutte al femminile. La più dolorosa è quella di Maria, giovane vedova che dopo essersi vista togliere la custodia dei due figli a causa della falsa delazione di un gruppo di mamme, ha deciso di trasferirsi da Roma in quel paese a lei prima sconosciuto. **Dedita all'alcol, e additata con sospetto dagli abitanti come "la straniera", non ha mai legato con nessuno.** Chiara è una scrittrice divorziata che dopo un sogno premonitore in cui lei era la custode dei morti di peste nel paese del suo ex marito, decide di raggiungere la ex suocera con cui ha mantenuto un rapporto affettuoso. Sarebbe che, a dispetto del nome, è una donna obesa che non si è mai sposata, è la memoria del paese, sa tutto di tutti, e interviene anche in modo sinistro quando avverte una minaccia. Un paese in apparenza tranquillo e sonnacchioso, in cui negli anni invece si sono moltiplicati i fatti di sangue, gli omicidi in famiglia, che non hanno risparmiato neppure i bambini.



Il romanzo è giocato sugli incroci delle storie e sullo scavo psicologico dei personaggi. **Sappiamo come andrà a finire, ma seguiamo con partecipazione l'avvicinarsi della tragedia.** Anche di storie che vengono da molto lontano: i capitoli sono come un conto alla rovescia e si va da quello dal titolo "Meno 4470", in cui vengono rievocati fatti in qualche modo legati alla pestilenza di tanti anni dopo, al "Giorno zero", quando avviene il primo contagio. Tutto è collegato, c'è un destino ineluttabile che determina le sorti delle persone, ma c'è anche la possibilità salvifica che qualcuno si sottragga alla morte. C'è la minaccia, la condanna, ma anche la speranza. Una narrazione cupa ma travolgente, per un romanzo singolare e di grande valore letterario. ●

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dal 9 al 21 novembre 2020

REBECCA LIBRI FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT

1

**CARLO ACUTIS.
LA VITA OLTRE
IL CONFINE**
di Francesco Occhetta
Elledici

2

L'APPELLO
di Alessandro
D'Avenia
Mondadori

3

**LE POCHE COSE
CHE CONTANO**
di Luigi Verdi
Romana

4

**CARLO ACUTIS.
IL CORAGGIO DI ANDARE
CONTROCORRENTE**
Shalom

5

**EUCARISTIA.
LA MIA AUTOSTRADA
PER IL CIELO**
Biografia di Carlo Acutis
di Nicola Gori
San Paolo

6

**IL SANTO
ROSARIO**
di Angelo
Comastri
Shalom

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

**MARIO
CALABRESI**

50 anni,
cura il sito
altre/storie



«Dobbiamo fare i conti con gli Anni di piombo»

di **Eugenio Arcidiacono**

Il giornalista **Mario Calabresi** torna a raccontare gli Anni di piombo in *Quello che non ti dicono* (Mondadori) attraverso la storia di Carlo Saronio, ricercatore rapito e ucciso a causa di una dose sbagliata di narcotico a 26 anni nel 1975. Tra i responsabili, c'erano anche esponenti di Potere Operaio, movimento per il quale il giovane simpatizzava.

Suo padre, il commissario **Luigi Calabresi**, fu ucciso tre anni prima. Perché è tornato su quel periodo così doloroso?

«È stata questa storia a cercarmi. Sono stato contattato da Pietro Masolo, il nipote di Carlo, missionario in Algeria, e dalla figlia Marta che non ha mai conosciuto suo padre e non sapeva quasi nulla di lui».

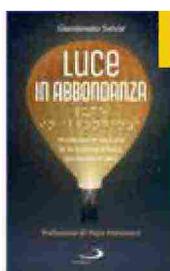
Perché?

«Perché per la sua famiglia, una delle più ricche di Milano, la morte di quel figlio che frequentava gente così distante dal loro ambiente era un tabù. Ma ho trovato molte reticenze anche tra i suoi compagni di allora: c'è un pezzo di una generazione che fa ancora molta fatica a fare i conti con il proprio passato».

Il libro è in parte anche un giallo perché è andato alla ricerca di chi ha tradito Carlo.

«Sì, mentre lo scrivevo mi rendevo conto che ci sono così tanti colpi di scena in questa storia».

114 FC 49/2020



**LUCE
IN ABBONDANZA**

★★★★☆

di **Giandonato Salvia**,
San Paolo,
pp. 208,
€ 16,00

TESTIMONIANZE

CON CRISTO FRA I SENZATETTO

Coincidenze: 14 sono le stazioni della Via Luce, quella preghiera che medita i momenti della vita di Gesù dalla Resurrezione alla Pentecoste; 14 sono anche le città metropolitane italiane, "casa" dei senza fissa dimora... Da qui l'intuizione dell'autore di portare la Luce di Gesù ai poveri e ai dimenticati, in un cammino di 4 mila chilometri percorso (naturalmente!) in 14 giorni subito dopo la Pasqua del 2019 con amici e conoscenti. Ad ogni tappa, è stata anche rievocata una figura di santità legata al territorio. Un testo originale e coinvolgente, fra narrazione, riflessione e testimonia

Paolo Perazzolo



IL RIFUGIO

★★★★☆

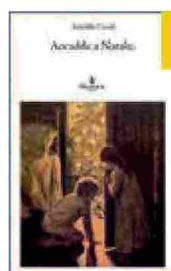
di **Tana French**,
Einaudi,
pp. 645,
€ 22,00

PAGINE GIALLE

LA FOLLIA STRISCIA TRA I MURI

In un complesso residenziale della periferia di Dublino un killer ha massacrato la famiglia Spain. I due figli soffocati nel sonno, il padre Pat ucciso a coltellate e la moglie Jenny ridotta in fin di vita. Il detective Mick «Scorcher» Kennedy pensa a un dramma della follia, ma la verità è più complicata. Pat era ossessionato dalla presenza di un animale imprevedibile in casa, un vecchio amico li spiava da una casa vuota di fronte alla loro, Jenny era sicura che qualcuno entrasse nel loro appartamento di nascosto, in casa c'erano delle telecamere. Un giallo tesissimo, un'agghiacciante bomba a orologeria.

Roberto Parmeggiani



**ACCADDE
A NATALE**

★★★★☆

di **Arnaldo Casali**,
Graphe.it,
pp. 208,
€ 15,90

RACCONTI

LA GRANDE FESTA NELLA STORIA

Dal 1996, la prima storia, al 7 a.C. Quarantacinque racconti brevissimi che narrano con diversi protagonisti e in diverse epoche il periodo natalizio. Il 1915 e la storia di Ezio Cappelli, antenato dello scrittore, con il suo Natale in trincea. Il Natale del 1970 di John Lennon e quella guerra "ingiusta" degli americani. E ancora, il Natale di Benedetto Caetani da Anagni divenuto Papa, quello di Pinocchio, Odino e Carlo Magno... Racconti brevi ma dettagliati che sanno cogliere con scorrevolezza il senso di questo periodo collegandolo ai grandi fatti storici. Letture sotto l'albero con la famiglia.

Francesca Focchi



#ODIO

★★★★☆

di **Federico Faloppa**,
Utet,
pp. 304,
€ 9,99,
ebook

MANUALI

CONTRO LE PAROLE VIOLENTE

È difficile se non impossibile chiudere in una definizione univoca quello che è oggi, con la diffusione di Web e social network, il discorso d'odio: ci sono troppe variabili di forma, struttura e contesto. Non è un anatema contro gli "odiatori", ma, piuttosto, un'indagine sulla violenza del linguaggio: quanto cambia il peso delle parole in base a chi le proferisce e a chi sono rivolte? Quali reazioni provoca e quanto queste influiscono nel giudizio? Chi decide cosa sia discorso d'odio e cosa no? Un manuale che ha il pregio di non pretendere completezza e offrire spunti non banali.

Alberto Picci

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★★☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★