

Bari. Ultimo fine settimana della mostra World Press Photo al Teatro Margherita

Incontri Photo Talks, Tomaso Montanari e la politica al tempo dei social

Ultimo fine settimana di esposizione, nel teatro Margherita di Bari, per la 65° edizione di World Press Photo - la mostra di fotogiornalismo più prestigiosa al mondo organizzata nel capoluogo pugliese da Cime con il supporto del Comune di Bari e della Regione Puglia - che sarà aperta al pubblico fino a domenica 13 novembre 2022. Ultimo fine settimana anche per World Press Photo Talks, il ciclo di incontri di approfondimento curato da Vincenzo Cramarossa, che accompagna l'esposizione, con una nuova lettura su tematiche di grande attualità, a partire dallo spaccato della realtà offerto dai reportage in mostra, secondo un approccio che

mette in relazione informazione, percezione e realtà. Per l'ultimo weekend di talk, si parte venerdì 11 novembre alle 18.30, nella sala conferenze del Teatro Margherita, con il tema "Abitare oggi - Cittadini, turisti ed esclusi", sul quale si confronteranno Tomaso Montanari, storico dell'arte, accademico e saggista, rettore dell'Università per Stranieri di Siena, Alessandro Coppola, urbanista e docente presso il Politecnico di Milano e autore di numerose pubblicazioni tra cui "Apocalypse town. Cronache dalla fine di una civiltà urbana" (Laterza, 2012) e Laura Saija, docente di pianificazione urbana presso l'Università di Catania e già Assistant

professor presso la Scuola di Affari urbanistici e Politiche pubbliche di Memphys (USA). A loro il compito di raccontare i modi in cui sono utilizzati oggi gli spazi urbani, cosa significa abitare nelle città d'arte e non dinanzi alle sfide legate da un lato al sovraffollamento turistico, dall'altro alle nuove povertà. Il giorno dopo, sabato 12 novembre, sempre alle ore 18.30 nella sala conferenze del Teatro Margherita, si parlerà del racconto politico al tempo dei social con il talk "Un ultimo commosso saluto alla Seconda Repubblica". A confrontarsi sul palco, interagendo con il pubblico in sala, saranno lo scrittore Pieter Freibeuter - pseudonimo dell'autore del li-

bro "L'insostenibile leggerezza del governo del cambiamento" (UTET 2019) e curatore della pagina facebook "Una foto diversa della prima Repubblica. Ogni giorno", pagina social nostalgica dell'epoca primo-repubblicana - e Max Colini, voce narrante e autore dei testi degli Offflaga Disco Pax e dei monologhi "Dagli Appennini alle Ande". L'incontro sarà anche occasione per la presentazione dell'ultimo libro dello stesso Pieter Freibeuter, "L'ultimo commosso saluto ad un uomo molto amato" (PEOPLE 2022) - la storia immaginaria della lenta ascesa e rovinosa caduta di politico veneto travolto dagli scandali di Tangentopoli.

