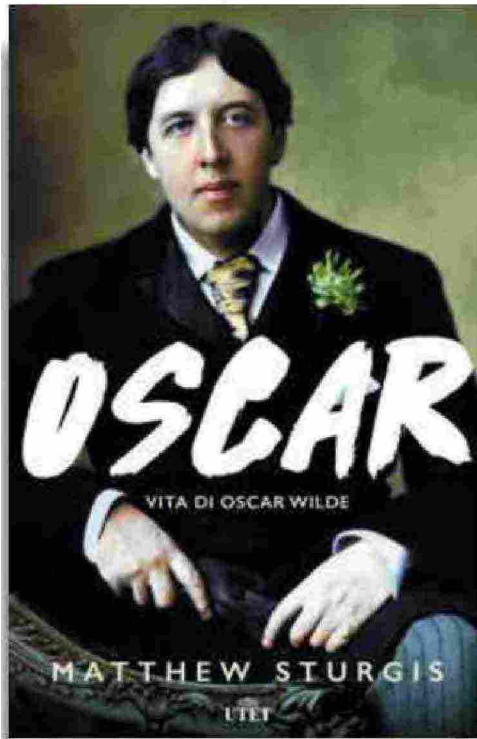


Biografia**Wilde, l'ironia vi seppellirà**

FRANCESCORIGATELLI

È una monumentale biografia *Oscar*, che lo storico inglese dell'epoca vittoriana Matthew Sturgis dedica a Oscar Wilde (Utet, trad. di Luca Fusari e Sara Prencipe, pp. 1040, € 42). Un autore, che al pari di William Shakespeare e Jane Austen, è riuscito a oltrepassare il suo tempo decadente e a superare il confine tra cultura d'élite e popolare. Il suo individualismo, il suo anticonformismo, il suo radicalismo politico, il suo sentirsi vip prima di tutti, la sua libertà sessuale e soprattutto la sua ironia ne hanno fatto un passeggero per ogni epoca successiva. Secondo Sturgis questa biografia completa le tante precedenti grazie alla scoperta di nuove lettere, alla trascrizione integrale del processo per omosessualità e a molti studi di Oxford, compresi quelli sugli scritti giornalistici. Così la figura mitizzata spesso costretta in aforismi riacquista la sua prospettiva storica, il complesso percorso del giovane *dubliner* che diventa vate, il cattolico mancato, lo studente oxfordiano del Magdalen College che ama il Rinascimento, il viaggiatore italiano e americano, l'autore di tante commedie teatrali brillanti, il marito di

una femminista, il padre di due figli che non vide più e cambiarono cognome, il gay dandy imprigionato a Londra e morto povero a 46 anni a Parigi.

