

## Gruppo di lettura, Valentina Farinaccio ospite del secondo appuntamento

TOLFA - A Tolfa il 21 luglio alle 18.30 secondo appuntamento con il gruppo di lettura della Biblioteca Comunale. Questa volta ospite sarà Valentina Farinaccio, autrice di "Non è al momento raggiungibile" (Mondadori).

L'incontro si terrà nel Chiostro del Polo Culturale di Tolfa. Il gruppo di lettura della biblioteca comunale di Tolfa nasce dal desiderio di condividere un momento intimo come la lettura, perché possa scaturire un dibattito, un arricchimento e quindi una crescita.

Tema di questo primo ciclo di incontri, l'educazio-

ne sentimentale, attraverso lo sguardo di cinque scrittrici: Nadia Terranova, autrice di "Trema la notte" (Einaudi), Valentina Farinaccio, autrice di "Non è al momento raggiungibile" (Mondadori), Viola di Grado, autrice di "Fame blu" (La Nave di Teseo), Elisa Casseri, autrice di "Grand Tour Sentimentale" (Solferino) e Anilda Ibrhimi, autrice di "Volevo essere Madame Bovary" (Einaudi).

«Il format del gruppo prevede per ogni lettura un incontro di condivisione con

il gruppo, per mettere in connessione i propri punti di vista, le emozioni e le considerazioni sul libro letto - spiega l'assessora alla Cultura Tomasa Pala - e un incontro con l'autrice in cui il gruppo stesso diventa interlocutore e conduttore della serata.

L'incontro è aperto al pubblico. È consigliata la prenotazione (poloculturaletolfa@gmail.com). Incontreremo poi Viola Di Grado ed Elisa Casseri il 6 e 7 agosto nell'ambito di Tolfa Gialli e Noir Off, uno spazio let-

terario interno al festival Tolfarte».

L'autrice ospite del secondo appuntamento, Valentina Farinaccio, è nata a Campobasso, ma da molti anni vive a Roma. Ha esordito nel 2016 con il romanzo La strada del ritorno è sempre più corta (Mondadori), vincitore del Premio Kihlgren, del Premio Rapallo Opera Prima, e del premio Adotta Un Esordiente.

Nel 2018 è uscito, sempre per Mondadori, Le poche cose certe, finalista al Premio Chianti. È inoltre autrice di Quel giorno. Racconti dell'attimo che ha cambiato tutto (Utet, 2019). Collabora con "il venerdì di Repubblica". Cura per Officina Pasolini la rassegna "Prospettive d'autore", dedicata alla letteratura contemporanea, ed è la coordinatrice delle attività culturali della biblioteca Moby Dick, a Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

