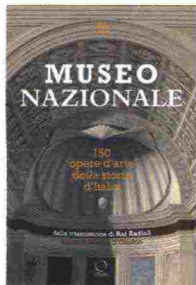


L'Italia da leggere A cura di Carlo Migliavacca



★ Museo Nazionale,
Officina Libraria 2019,
704 pagine, 39 €.
Formato: 16,5x24 cm



STORIE D'ARTE

ANTOLOGIA DEL BELLO DALLA VOCE ALLE PAGINE

Fare ascoltare l'arte, farla "vedere" attraverso la voce è la scommessa vinta dal programma di Rai Radio 3 "Museo Nazionale", andato in onda dal 2015 al 2016. A 150 storici dell'arte è stato chiesto di presentare agli ascoltatori un'opera di un museo pubblico italiano in mezz'ora, così da dare vita a una galleria ideale costituita da 150 opere che dall'antichità giunge ai nostri giorni. Il fortunato programma è poi diventato un museo virtuale sul sito www.museoradio3.rai.it e da qualche mese anche un volume, un catalogo di quella raccolta antologica in cui parole e immagini si riuniscono nello spazio fisico

delle pagine. "Esposte" in 23 virtuali sale tematiche – dall'uso della luce al rapporto antico-moderno, dal colore al mecenatismo –, le opere si dispiegano come altrettanti capitoli di una storia da leggere e da vivere, invitando alla visita di musei grandi e piccoli. Gli autori hanno deciso di devolvere le loro royalties al restauro di una *Madonna con Bambino* in terracotta dorata e dipinta del XVI secolo proveniente da una chiesa di Tossicia (Teramo) distrutta dal sisma del 2016 (sopra, *Amor Sacro e Amor Profano*, 1514, di Tiziano, Roma, Galleria Borghese; sotto, *Cristo morto*, 1478 circa, di Andrea Mantegna, Milano, Pinacoteca di Brera).

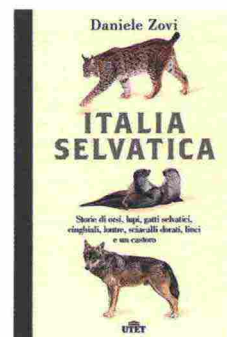


134 Bell'Italia

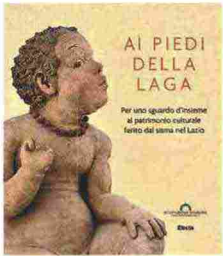
NATURA

DELICATI EQUILIBRI

Secondo la legge 157 del 1992 «la fauna selvatica è patrimonio indisponibile dello Stato ed è tutelata nell'interesse della comunità nazionale ed internazionale». Di questa attività di tutela Daniele Zovi si è occupato nel corso di una lunga carriera nel Corpo Forestale dello Stato, e continua a occuparsene come scrittore e divulgatore. **Gli animali selvatici stanno tomando nei nostri boschi, e Zovi racconta otto storie che riguardano altrettante specie** attraverso la felice unione di esperienze personali, osservazioni storiche ed etologiche, norme di comportamento. Orsi, lupi, linci e lontre erano quasi estinti, ma grazie alle leggi di tutela il loro numero sta crescendo; i gatti selvatici ci sono, anche se è difficile vederli, e gli sciacalli dorati giunti dalla Slovenia si stanno ambientando; un esemplare di castoreo è stato avvistato nella foresta di Tarvisio, dopo un'assenza di cinque secoli; i cinghiali si moltiplicano, entrando talvolta in conflitto con l'uomo.



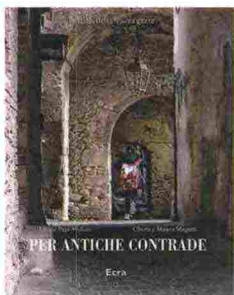
★ Italia selvatica,
di Daniele Zovi,
Utet 2019,
304 pagine, 20 €.
Formato: 15x16,5 cm



★ **Ai piedi della Laga**, a cura di Giuseppe Cassio, Monica Grossi, Paolo Iannelli, Paola Refice, Electa 2019, 226 pagine, 37 €. Formato: 24x29 cm

PATRIMONIO
LE FERITE DEL SISMA

È un tributo a una terra bella e sfortunata quello promosso dalla Fondazione Varrone - Cassa di Risparmio di Rieti. Un omaggio al **territorio reatino sconvolto dal terremoto del 2016** che ha provocato lutti e distruzioni ad Amatrice, Accumoli, Collespada e in tanti altri centri. **Molte sono le sofferenze patite dal patrimonio artistico, monumentale e culturale** che le comunità con l'aiuto dei tecnici del Ministero per i Beni Culturali stanno cercando di sanare. Il volume propone un viaggio nell'identità storica e culturale di queste terre, crocevia di popoli fin dall'antichità, e nella seconda parte affronta i temi del recupero dei beni culturali danneggiati dal sisma: libri e documenti, dipinti, chiese e palazzi, ma anche l'edilizia "spontanea" dei borghi rurali.



★ **Per antiche contrade**, fotografie di Luca e Pepi Merisio, testo di Chiara e Mauro Magatti, Ecrà 2019, 256 pagine, 43 €. Formato: 25x31 cm

TRADIZIONI
ABITARE ALL'ITALIANA

Il nuovo volume della collana "Italia della nostra gente" di Ecrà - Edizioni del Credito Cooperativo affronta il tema dei **modelli tradizionali dell'abitare in Italia, dalle città ai piccoli centri: «il modo squisitamente umano di stare al mondo»**, come scrivono Chiara e Mauro Magatti nel testo introduttivo. Anche in questa occasione le fotografie di Pepi Merisio documentano l'Italia di ieri, ritratta in bianco e nero tra gli anni 60 e 70, mentre agli scatti del figlio Luca è affidato lo sguardo contemporaneo su centri storici e borghi in cui è ancora viva la vocazione a offrire spazi a misura d'uomo: dalle Alpi alla Pianura Padana, dalle coste tirreniche a quelle adriatiche.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

