

Il libraio

Come innamorarsi di sinfonie e lirica con Beatrice Venezia

di **Romano Montroni**

Questo libro è stato scritto da una delle più giovani direttrici d'orchestra del mondo, uno dei cento under 30 più influenti d'Italia e guida della Nuova orchestra Scarlatti di Napoli. Con entusiasmo, Beatrice Venezia ci aiuta a capire che la musica classica è qualcosa che appartiene a tutti, in quanto esseri umani: quello che i compositori riproducono sul



pentagramma sono infatti sentimenti ed emozioni. E ce lo dice con un linguaggio comprensibile e adatto anche a chi non conosce la musica. Scopriamo così che il ritmo è «una creatura viva», mentre attraverso le spiegazioni sul concetto di melodia ci rendiamo conto che il mondo è tutto un suono, e che ogni voce ha un timbro unico e personalissimo. Inoltre,

avevate mai riflettuto sul fatto che, se a distanza di tempo continuiamo a emozionarci per Mimi, Carmen, Violetta, Aida, è perché l'opera è straordinariamente moderna? Un libro che vi entusiasmerà, parola di libraio.

Beatrice Venezia

Allegro con fuoco

Utet

pp. 173 – euro 16,00

