



Scelti da

Giuseppe Festa

Scrittore e musicista, è nato a Milano nel 1972. I suoi libri *La luna è dei lupi* e *Il passaggio dell'orso*, entrambi editi da Salani, sono tradotti in diverse lingue. Presenterà il suo ultimo romanzo, *Cento passi per volare*, al Salone del Libro di Torino. L'11 maggio suonerà al Teatro Altrove di Genova con i Lingalad, gruppo di cui è fondatore e cantante

RITRATTO DI JASON SCHNEIDER

ESCURSIONI

Orsi a distanza

PESCASSEROLI (AQ), ritrovo via della piazza 10. Alle 16

Non dimenticherò mai l'emozione del mio primo incontro con un orso marsicano in natura. L'escursione "Sua maestà l'orso", organizzata oggi pomeriggio nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, sarà un'occasione per tentare di osservare a distanza questi pacifici animali, senza arrecare loro alcun disturbo. Le probabilità di riuscita sono buone, ma qualora non li vedeste, la camminata di rientro a lume di stelle varrà da sola l'esperienza. parcoabruzzo.it



© DEAGOSTINI/GETTY IMAGES

Due orsi marsicani giocano nel Parco Nazionale d'Abruzzo

LIBRI

Nonno albero

VERONA, via Quattro Spade 2. Libreria Feltrinelli. Alle 18

Ho conosciuto personalmente Daniele Zovi, grande esperto di alberi e animali, di cui ho apprezzato passione e competenza. Consiglio quindi la presentazione del suo nuovo libro, *Alberi sapienti, antiche foreste* (Utet), un vero e proprio manuale d'amore che ci accompagna nel folto delle selve alla ricerca dello spirito del bosco. Ricerca che, pagina dopo pagina, ci conduce sulle tracce del nostro stesso spirito.

FESTIVAL

Cowboy per un giorno

ROMA, v. Portuense 1645. Nuova Fiera di Roma. Dalle 12

Qualche anno fa andai in Wyoming per girare un documentario sulla difficile situazione del popolo Lakota nell'America di oggi. Visitammo anche un ranch, dove mi misi in testa di diventare un cowboy in pochi giorni. Il risultato fu avvilente, ma non mi sono arreso e, quando posso, vado volentieri ai festival country, come quello spettacolare che si svolge a Roma fino al 1° maggio, con eventi, cavalli, musica e cappelli. Hyhaa! festivalcountry.it



Levante si esibirà al Concertone di Taranto

CONCERTI

Diritti sul palco

TARANTO, via G. Lacaita 5. Parco Archeologico. Dalle 9

I miei nonni paterni sono originari della Puglia e ogni sfregio a questa regione lo sento sulla pelle. Viva quindi il Concertone di Taranto, organizzato dal Comitato Cittadini e Lavoratori Liberi e Pensanti, dove si farà buona musica lanciando un grido d'allarme sulla mai risolta questione dell'Ilva. "Il 1° maggio lotteremo, grideremo, canteremo, balleremo per riaffermare il nostro diritto alla salute", annuncia il direttore artistico Michele Riondino. Tra gli ospiti, Levante, Irene Grandi e Lacuna Coil.

FOTOGRAFIA

Selvaggi e fotogenici

BARD (AO), via Vittorio Emanuele II 85. Forte di Bard

Amate i castelli? Siete appassionati di fotografia? Vi piacciono gli animali selvatici? Allora il Forte di Bard è il posto per voi. Fino al 10 giugno l'imponente fortezza ospita l'anteprima italiana della 53esima edizione del *Wildlife Photographer of the Year*, l'importante riconoscimento promosso dal Natural History Museum di Londra, che ogni anno premia gli scatti più belli del mondo animale e vegetale. Imperdibile!

fortedibard.it

MUSICA

L'impero di Mannarino

TRIESTE, I.go Giorgio Gaber 1. Politeama Rossetti. Alle 21

Mannarino è uno dei cantautori italiani che apprezzo di più, insieme a Max Gazzé e Carmen Consoli. Vi consiglio di ascoltare dal vivo questo artista eclettico e coraggioso in una tappa del suo tour *L'Impero crollerà*. Un concerto pensato per una dimensione "più intima", dove vi ritroverete immersi nei suoni e nelle voci di quell'Impero immaginario e distopico che fa da sfondo a molte delle sue storie. lrossetti.it

FESTIVAL

Cantami un libro

ROVIGO, luoghi diversi. Dalle 18.30. Fino al 6

Spesso i ragazzi nelle scuole mi chiedono se preferisco scrivere libri oppure canzoni. Col tempo ho capito che libri e musica si assomigliano: hanno entrambi ritmo, pause, crescendo, colpi di scena e colori nelle voci. È uno dei motivi per cui trovo affascinante Rovigoracconta, il festival dei libri e della musica, dove si viaggia nel mondo delle storie attraverso pagine e melodie. Tra gli ospiti, Cristina Comencini, Corrado Augias, Ghemon e Francesco Guccini. rovigoracconta.it



Il rapper Ghemon sul palco

MOSTRE

Ercole e spade laser

NAPOLI, piazza Museo 19. Mann. Fino al 31 luglio

Immaginate la statua di Atlante che sorregge la Morte Nera di *Star Wars* o Ercole che rivela la sua maschera di Dart Fener. Il progetto *MannHero* unisce archeologia classica e cinematografia contemporanea, per confrontare gli eroi del "fantasy" di oggi con quelli di ieri. Cercherò di portarvi il mio nipotino, grande fan di *Guerre Stellari*, nell'ardimentoso tentativo di fargli apprezzare anche i miti classici. Che la forza sia con me! museoarcheologiconapoli.it

CONCERTI

Hai paura del buio?

MILANO, via Confalonieri 3. Piano Terra. Alle 21

Il protagonista del mio ultimo libro è ispirato a un ragazzo non vedente che mi ha fatto scoprire, con entusiasmo e spontaneità, la straordinaria ricchezza sensoriale di chi non vede con gli occhi. Non mi perderò, quindi, questo *Concerto nel buio* che si terrà nella completa oscurità. Sono curioso di ascoltare sussurri e grida, voci e archi, campane di cristallo, canti dalla Mongolia e un'originale partitura per profumi. entenhitti.it

FESTIVAL

Acrobati shock

TORINO, luoghi diversi. Dalle 11. Fino al 13

Passeggiavo per il festival Fringe di Edimburgo, quando un acrobata di strada ebbe la pessima idea di scegliermi tra il pubblico come assistente in un numero pericoloso. Mi affidò una corda che doveva sostenerlo su una specie di alto trespolo. Per poco non l'ho ucciso. Nonostante lo shock (più mio che suo), bazzico ancora i festival degli artisti di strada, come il bellissimo Fringe Festival di Torino, che vi consiglio caldamente. tofringe.it

TEATRO

Deliri dal Ventennio

ROMA, via L. Spallanzani 1A. Teatro di Villa Torlonia. Alle 19

In *Mai morti* di Renato Sarti, l'ottimo Bebo Storti interpreta un delirante ex gerarca fascista della Decima Mas che rievoca le "belle imprese" del Ventennio, dalle torture ai partigiani all'uso di gas sulle popolazioni inermi africane. L'intento dell'autore è di ispirare nel pubblico una consapevole reattività antifascista con un'affabulazione nera che fa riflettere e, ahimè, suona quanto mai attuale. teatrodiroma.net