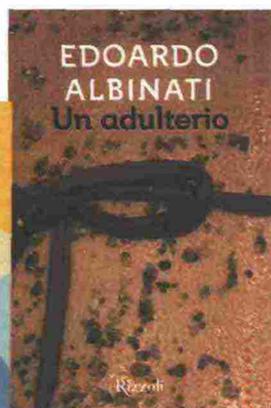
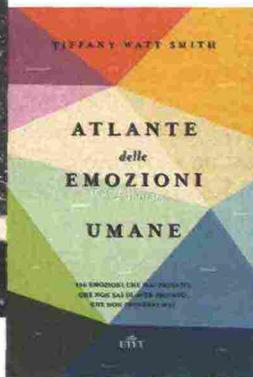
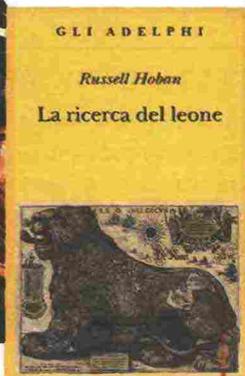
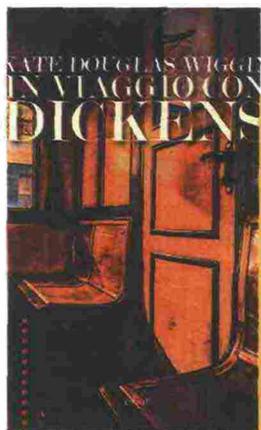


EMOZIONI da scoprire

UN BAMBINO CHE SCOMPARE, UN PADRE CHE SPIEGA LA VITA AL FIGLIO, UNA COPPIA CLANDESTINA. SONO I PROTAGONISTI DI QUESTA SETTIMANA

DI Valeria Parrella



Mémoir

♥♥♥♥
A cura di Giulia Caminito è la storia vera e meravigliosa di una giovane scrittrice americana, Kate Douglas Wiggin, nata nella metà degli Anni 80 dell'Ottocento, e cresciuta con le parole di *Oliver Twist*. La ragazza era innamorata del suo autore, il grande scrittore Charles Dickens, al punto da diventare essa stessa scrittrice di libri per bambini. Erano tempi duri per le donne, come ora, e dopo il matrimonio fu costretta a lasciare il lavoro. Ma la sua vita rifugge di un fortuito incontro in treno, verso Boston, proprio con Dickens: questo è il mémoir che lo racconta.

IN VIAGGIO CON DICKENS
Kate Douglas Wiggin,
Elliot, pag. 34, € 7

Paterno

♥♥♥♥♥
Il padre sostiene che ci saranno sempre nuove cose da trovare, il figlio invece, che «se tutto ciò che si trova non è più perduto, arriverà il giorno che le scoperte finiranno». Ecco perché il padre, cartografo, ha disegnato una mappa con sopra tutto quello che c'è da cercare per il momento in cui il figlio sarà un uomo. Mentre il figlio desidera un posto vuoto, un segno non tracciato proprio su quella mappa. Una storia che sembra una parabola, una penna che i critici hanno paragonato a J. R. R. Tolkien.

LA RICERCA DEL LEONE
Russell Hoban,
Adelphi, pag. 218,
€ 13

Noir

♥♥♥♥♥
Marcello Fois in questo bel romanzo fa una cosa stranissima che, essendo lui bravo, funziona come un virtuosismo: cioè innesta su una trama noir una serie di personaggi così compiuti e così strutturati, che basterebbero da soli a scrivervi altri tre libri. La trama prende l'avvio da un ragazzino "secchione" di 11 anni, uno che incanta e respinge le persone per il suo essere speciale, e dal suo nucleo familiare: un nido di contraddizioni e nascondimenti. Il ragazzino sparisce e un commissario indagherà. Ma non è questo il punto. Pare che Fois, piuttosto, voglia raccontare come ci sia per tutti un posto al mondo, a patto di farselo amico quel mondo, a patto di sentirlo "intero".

DEL DIRSI ADDIO
Marcello Fois,
Einaudi, pag. 312,
€ 20

Emozionante

♥♥♥♥♥
Questo è forse il viaggio più bello che si possa compiere, e soprattutto: per vederne ogni destinazione bisogna attraversare la propria vita per intero. È un atlante, accurato ma non complicato, divulgativo ma non superficiale, delle 156 emozioni catalogate per l'essere umano. Alcune sfumature sono impercettibili, e l'atlante aiuta a metterle a fuoco. Ogni viaggiatore ci troverà qualcosa che ha provato, qualcosa che non sa di aver trovato, e forse anche qualcosa che non proverà mai. Bello davvero.

ATLANTE DELLE EMOZIONI UMANE
Tiffany Watt Smith,
Utet, pag. 373, € 22

Sentimentale

♥♥♥♥♥
Riprende la tradizione italiana delle narrazioni maschili dell'adulterio, anche se la storia è in terza persona e si occupa dei sentimenti di lei come quelli di lui. È un libro che si colloca: marcatamente in linea con la letteratura del secondo Novecento. Come *Una relazione* di Carlo Cassola, *Un amore* di Dino Buzzati. Diretto, come può accadere solo nel nostro millennio, anche nel titolo, la scrittura visiva del Premio Strega Albinati racconta della storia clandestina tra Clementina ed Erri, due persone belle di 30 anni che già sentono, nella bellezza del loro amore, la crudeltà della separazione.

UN ADULTERIO
Edoardo Albinati,
Rizzoli, pag. 125,
€ 16

♥ trascinabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥ irrinunciabile