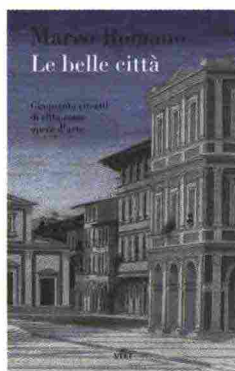


ESTETICA DELLA CITTÀ VIE E PIAZZE CON STILE

«Quando arrivo in una città sconosciuta sono sempre molto emozionato... perché dovrò cercar di capire quale sia l'anima della *civitas* leggendola nei suoi muri». Queste parole di Marco Romano, architetto e docente universitario, racchiudono il senso dell'affascinante esperienza che attende i lettori del suo ultimo libro: imparare a **guardare alla città come a un'opera d'arte**, comprendere l'intenzione estetica che caratterizza lo stile di ciascun insieme urbano a partire dagli elementi della comune grammatica sviluppata in Europa dal XII secolo. Le piazze e gli edifici principali, le vie tematizzate in rapporto alle funzioni che svolgono sono costanti ben riconoscibili, ed è la trasgressione alla consuetudine dei loro rapporti che rende ogni città diversa dall'altra. Romano conduce alla "lettura" di 50 città grandi e piccole, la maggior parte italiane: Milano, Torino, Firenze, Lecce, ma anche Brisighella e Acqui Terme, Ostuni e Sarzana, Camerino e Gallipoli.



★ **Le belle città. Cinquanta ritratti di città come opere d'arte**, di Marco Romano, Utet 2016, 432 pagine, 35 €. Formato: 15,5x23 cm