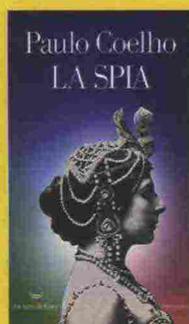


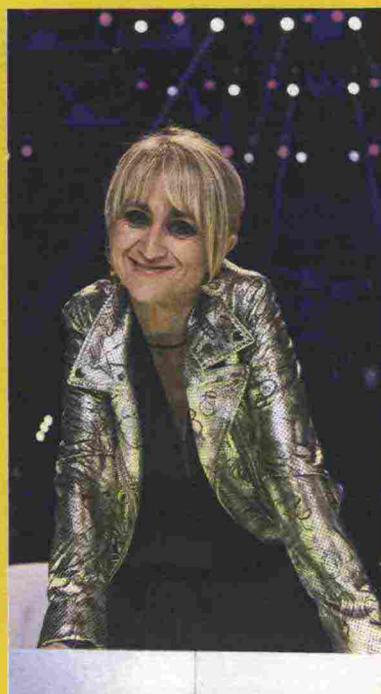
LIBRI

MATA HARI  
TRA MITO  
E REALTÀ

È un Paulo Coelho in gran forma quello che in *La spia* (La Nave di Teseo) ripercorre la vita di Mata Hari, danzatrice e agente segreto olandese al servizio della Germania durante la Prima guerra mondiale. Il libro inizia dalle sue ultime ore di vita, quando viene prelevata dal carcere per essere fucilata. Lo scrittore alterna fatti reali ad altri di pura invenzione: dalla violenza sessuale subita a 16 anni alla danza che ne fece una diva. Fino alla trasformazione nell'agente H21. Proclamando la sua innocenza, Mata Hari disse: «La mia colpa più grande è essere una donna indipendente in un mondo governato dagli uomini». P.L.

## Il 2017 inizia con una risata (anzi, tante)

L'ironia dei nuovi racconti di Luciana Littizzetto non risparmia nessuno. Nemmeno la *Bella Addormentata*



letto da Isabella Fava - [@isabyt](#)



Io e Luciana Littizzetto abbiamo 3 cose in comune: l'altezza (non stratosferica), la generazione (siamo nate negli anni '60) e il fatto di essere a volte un po' sceme. L'ultima non l'ho inventata, giuro. Nell'alletta del libro *La bella addormentata in quel posto* è scritto: "Luciana Littizzetto vive a Torino e di professione fa la scema". Ma la fa così bene che non puoi non ridere. I brevissimi racconti contenuti nel volume, quasi dei flash, trattano un po' di tutto. Ci sono la Jolanda e il Walter (se seguite la Littizzetto, sapete a cosa si riferisce), Papa Frank (detto anche Frankienergy), riflessioni su politica, pubblicità, scoperte scientifiche... Ho letto *La bella addormentata in quel posto* sul treno, ridendo fino alle lacrime per la descrizione del "Maschio Alfa o Maschio Peugeot?" (che poi sarebbe Stefano Accorsi nello spot dell'auto), «con lo sguardo profondo e la mascella volitivissima, non come la maggior parte di voi maschi che guidate con le dita nel naso...». Potrei proseguire per ore raccontando le sue battute. Dirò solo che il ritmo e la comicità sono gli stessi dei monologhi di Luciana a *Che tempo che fa?* Come quando in "Addio, Ciccio-Billy" la Littizzetto descrive la nascita della libreria Billy dell'Ikea che si chiama «come Billy Elliott, perché già sapeva che, una volta montata, la libreria avrebbe ballato».

**CHI È L'AUTRICE**  
Luciana Littizzetto il sabato mattina conduce *La bomba* su Radio DeeJay. La domenica sera è in tv al fianco di Fabio Fazio in *Che tempo che fa?* Il suo ultimo libro è *La bella addormentata in quel posto* (Mondadori, qui sotto la cover).

LUCIANA LITTIZZETTO  
LA BELLA  
ADDORMENTATA  
IN QUEL POSTO



RECENSIONI

D'AUTORE

di ALESSANDRA  
APPIANO  
scrittrice

GLI ASPETTI  
IRRILEVANTI  
Paolo  
Sorrentino  
(Mondadori)

CORALE

Dopo l'Oscar per *La Grande Bellezza* e il successo della serie tv *The Young Pope*, il regista napoletano fa centro anche con la sua terza prova letteraria. Preceduti dagli scatti in bianco e nero del fotografo Jacopo Benassi, 23 ritratti di uomini e donne alle prese con scelte quotidiane, traumi da superare, i rari momenti di felicità alternati a quelli cupi. Una suggestiva raccolta di storie comuni, che così comuni non sono mai.



TI SCRIVO  
CHE TI AMO  
A cura di  
Guido Davico  
Bonino (Utet)

PASSIONALE

Quando non esistevano gli sms e i social network, si parlava d'amore con missive palpitanti, che avevano il sapore dell'attesa e del desiderio. Per gli amanti lontani, l'unico mezzo per mantenere vivo il legame, per quelli vicini una specie di seduta analitica per confessare paure e speranze. Bonino ci fa da Cicerone in una scintillante galleria di 299 lettere, dove svettano per pathos quelle di Sibilla Aleramo e Dino Campana.