

2016

# i venti libri da non perdere

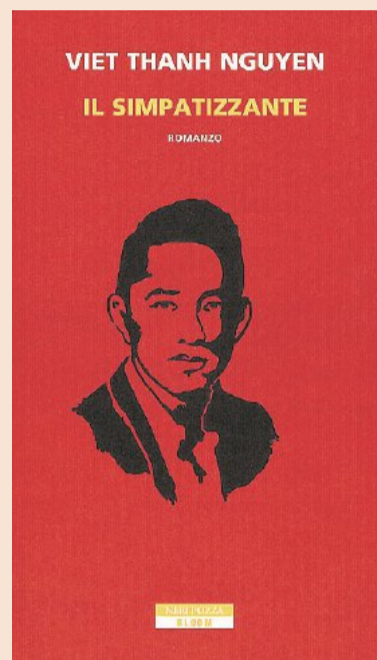
## ► NARRATIVA



### LE OTTO MONTAGNE

**Paolo Cognetti**  
Einaudi  
• 18,50 euro  
• 208 pagine

Senza girarci troppo intorno: vera letteratura. Cognetti è bravissimo. Se ne sono accorti anche alla fiera di Francoforte, dove il romanzo è stato conteso (e ora è in corso di traduzione in 30 paesi). Padri, figli, un universo maschile non stereotipato, fatto di umanissima fragilità. Un libro sull'amicizia, un piacere raro per la lettura. E la lingua di Cognetti è da incorniciare.



### IL SIMPATIZZANTE

**Viet Thanh Nguyen**  
Neri Pozza  
• trad. di Luca Briasco  
• 512 pagine, 18,00 euro

Il *New York Times* ha scomodato Conrad, Greene e Le Carré. E in effetti un romanzo di spionaggio così avvincente non lo si leggeva da tempo - non a caso l'autore ci ha vinto il Pulitzer. Un romanzo sul tradimento, su un infiltrato vietcong in America. Non solo: si tratta di una narrazione che denuda ogni meschinità di xenofobi e razzisti. Fatelo leggere a Salvini, a Grillo e a tutti i nostrani intolleranti.



### LE RAGAZZE

**Emma Cline**  
Einaudi  
• trad. di Martina Testa  
• 344 pagine, 18,00 euro

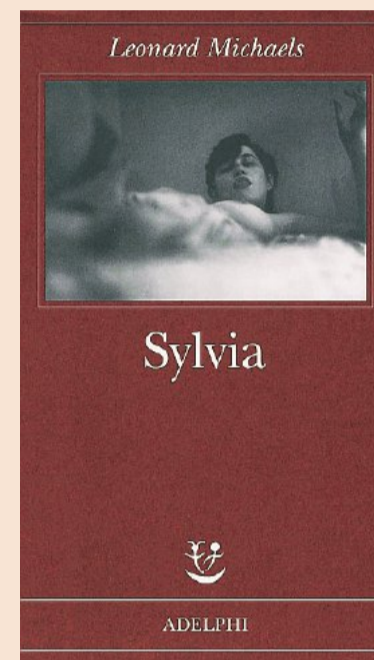
L'hanno bollato come il libro perfetto. In realtà non lo è, e per questo è così bello. Racconta lo sguardo di una giovane adolescente che finisce in una setta sanguinaria. Ricalca la vicenda di Manson in casa Polanski ma, come ha scritto Michela Murgia, «non ha importanza che si conosca o meno la cronaca, perché il romanzo non ne ha bisogno: fa benissimo quello che la letteratura deve fare verso la realtà: la supera».



### FATO E FURIA

**Lauren Groff**  
Bompiani  
• trad. di Tommaso Pincio  
• 464 pagine, 19,00 euro

Quando uscì negli Stati Uniti, l'anno scorso, il presidente Obama disse che era il libro più bello che aveva letto nel 2015. Da allora lo si aspettava con ansia e, una volta arrivato (splendidamente tradotto), non ha tradito le aspettative. Un rapporto coniugale che, come tutti, col passare del tempo diventa ambiguo e faticoso. Ma non si sbriciola. Anzi. Resiste agli anni, alla consuetudine, a tutto. Inattuale.



### SYLVIA

**Leonard Michaels**  
Adelphi  
• trad. di Vincenzo Vergiani  
• 129 pagine, 16,00 euro

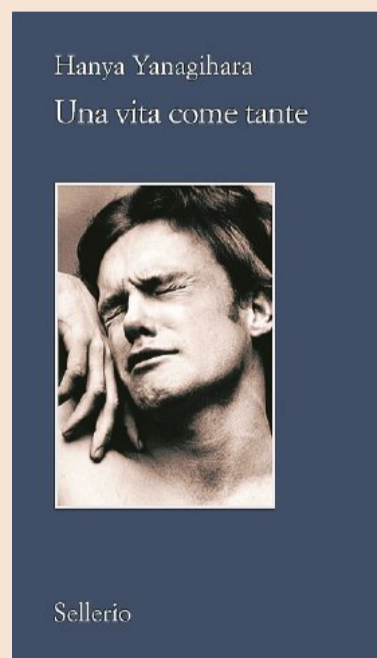
Un romanzo travestito da libro di memorie (o il contrario). Pubblicato originariamente nel 1992, torna in gran spolvero questa storia d'amore fra il protagonista e la moglie, Sylvia appunto. Fin qui nulla di nuovo. Ma Michaels cessa le parole come un fine intagliatore. E, per non si sa bene quale strana alchimia, ti ritrovi a farti sedurre dalla descrizione di come il protagonista mangia i cornflakes. Affascinante.



### STORIA UMANA DELLA MATEMATICA

**Chiara Valerio**  
Einaudi  
• 176 pagine  
• 18,00 euro

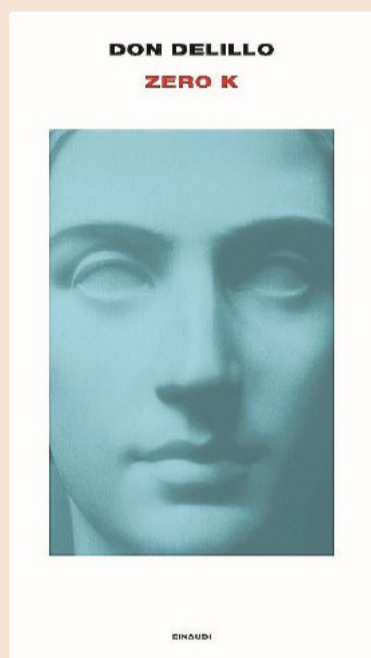
C'è chi in maniera ottusa è andato a cercare il pelo nell'uovo, cioè inesattezze nelle ricostruzioni dei matematici raccontati. Poverini! È un romanzo e anche molto bello. Peccato non averne di più libri come questi, capaci di raccontare cose difficili e vite bellissime. Da regalare ai molti boriosi marmottoni accademici: se capissero, sarebbero più umani. E simpatici.



### UNA VITA COME TANTE

**Hanya Yanagihara**  
Sellerio  
• trad. di Luca Briasco  
• 1104 pagine, 22,00 euro

Non spaventatevi. La mole imponente tradisce la facilità di lettura. Vi stupirete a girar pagina su pagina, magari facendo le ore piccole. Quattro amici, la disperazione di uno di loro, e man mano la loro vita raccontata e intrecciata nel tempo che diventa un affresco intimista sul dolore nella nostra epoca. Emozionante. Negli Stati Uniti è stato campione di vendite e premi. Non male come esordio.



### ZEROK

**Don DeLillo**  
Einaudi  
• trad. di Federica Aceto  
• 248 pagine, 19,00 euro

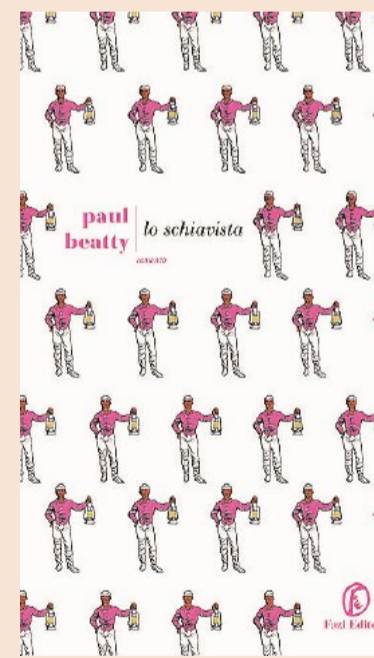
La morte. L'umanità crioconservata e l'aspettativa del risveglio. Il grande scrittore statunitense affronta temi apocalittici. Ma ha ragione Joshua Ferris che sul *New York Times* ha scritto: «Non leggo un suo romanzo per la trama, per i personaggi o l'ambientazione; lo leggo per le sue frasi». E qui DeLillo dà veramente il meglio, come non faceva da tempo. Imperdibile.



### UNA RAGAZZA LASCIATA A METÀ

**Eimear McBride**  
Safarà  
• trad. di Riccardo Duranti  
• 264 pagine, 18,00 euro

Quando questo libro uscì, nel 2013, fu un esordio travolgente. Premi, critica e pubblico. Ora arriva in Italia in contemporanea al suo nuovo *The Lesser Bohemians* nel Regno Unito (anche questo osannato). Benissimo che un piccolo editore abbia strappato ai grandi questa voce così promettente. Qui descrive un'adolescenza irlandese al femminile con una grazia tale che non ha nulla da invidiare a Edna O'Brien.



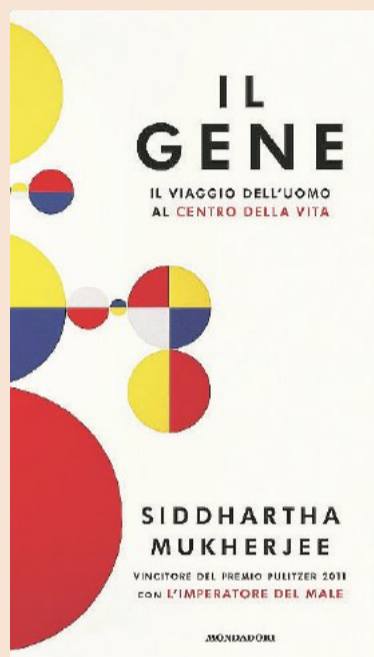
### LO SCHIAVISTA

**Paul Beatty**  
Fazi  
• trad. di Silvia Castoldi  
• 370 pagine, 18,50 euro

Forse ne avete già sentito parlare. Ha vinto il Man Booker Prize e, insieme a Ta-Nehisi Coates di *Tra me e il mondo* (Codice edizioni), è il libro da leggere per capire qualcosa di più sul tema delle discriminazioni razziali negli Stati Uniti. Qui l'autore sceglie il registro comico (la trama racconta di un nero che recita un quartiere per ristabilire una forma di segregazione). E funziona.

**Consigli** | *Cognetti e Cline. DeLillo e Beatty. Sprinsteen e Corbin. E poi Calasso, Bakewell e Mukherjee...* Pagina99 ha scelto i titoli migliori apparsi quest'anno. Romanzi e saggi. Italiani e stranieri. Da comprare. Leggere. Regalare

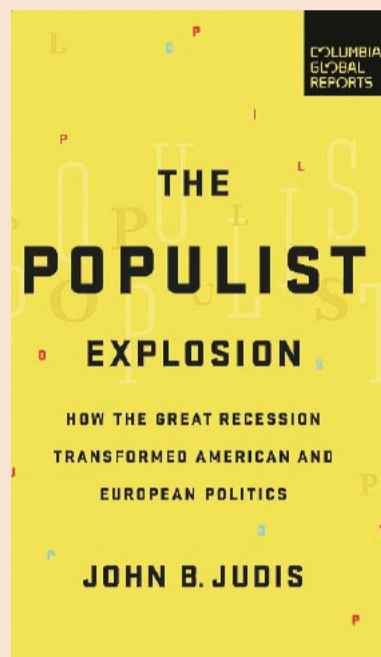
► SAGGISTICA



IL GENE

**Siddhartha Mukherjee**  
Mondadori  
• trad. di L. Serra e R. Serrai  
• 672 pagine, 35,00 euro

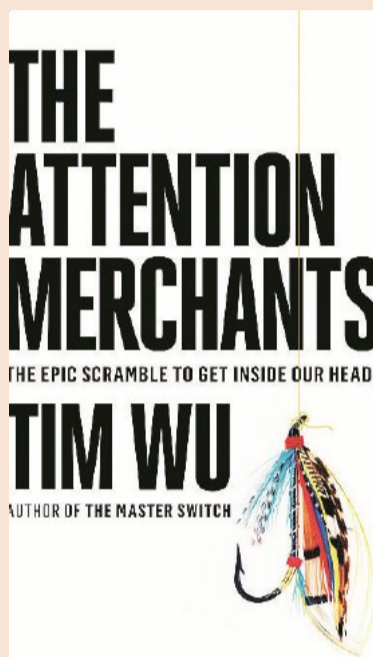
Nel 2011 vinse il Pulitzer con *L'imperatore del male*. Una biografia del cancro (Neri Pozza). Ora per fortuna dei suoi (molti) lettori torna a raccontare l'antefatto, ovvero la nascita e lo sviluppo della genetica. Formidabile: divulgazione e aneddoti memorabili. Unico neo il sottotitolo, che nell'originale suona *An intimate story*, è stato reso con *Il viaggio dell'uomo al centro della vita*. Una lettura necessaria.



THE POPULIST EXPLOSION

**John B. Judis**  
Columbia Global Reports  
• 184 pagine  
• 12,99 dollari

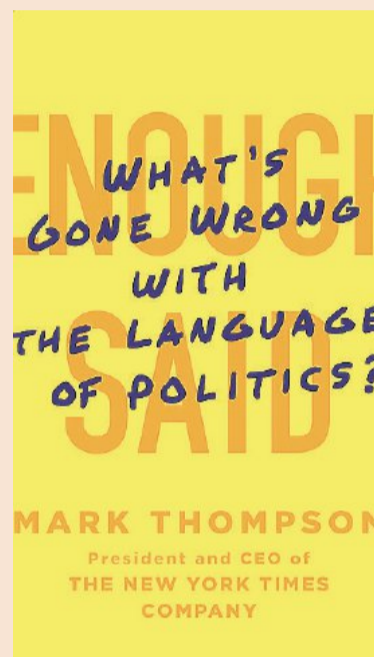
Quando ha scritto questo piccolo gioiello Judis, giornalista americano attento al respiro della società, non immaginava che gli americani avrebbero scelto Donald Trump. Eppure nel libro, uscito a inizio ottobre negli Usa, ci sono tutti gli elementi per prevedere la rivolta dei cittadini contro i potenti. Élite corrotte. Globalizzazione. Innovazione tecnologica... Prosa concreta e superba. Analisi sottile. Futuro inquietante.



THE ATTENTION MERCHANTS

**Tim Wu**  
Knopf  
• 416 pagine  
• 28,95 dollari

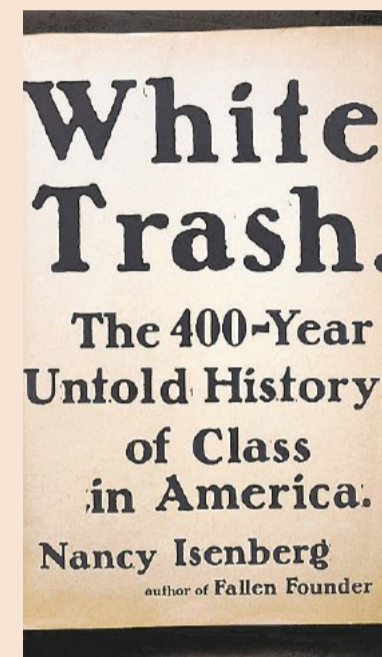
Tim Wu racconta con il gusto del narratore (esperto di monopoli) la storia del mercato pubblicitario dagli albori. L'obiettivo è mettere a fuoco lo strapotere di Google e Facebook, i più colossali "mercanti dell'attenzione" della storia, capaci di inventare ogni diavoleria per tenerci attaccati al computer e "venderci" ai pubblicitari. Un libro godibile e avvincente. Con una previsione finale: è in arrivo una rivolta.



ENOUGH SAID

**Mark Thompson**  
St. Martin's Press  
• 352 pagine  
• 27,99 sterline

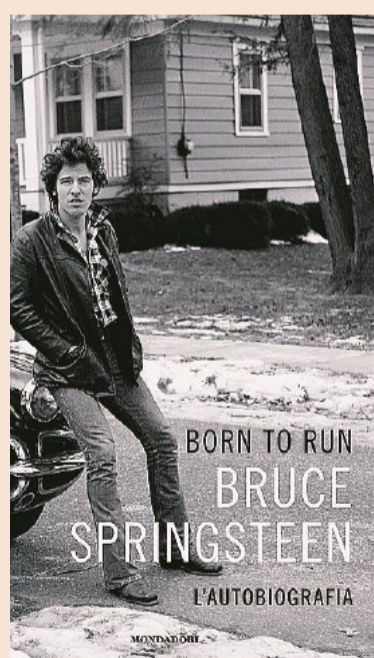
Thomson è uno che di informazione si intende parecchio. È stato direttore generale della Bbc ed è oggi amministratore delegato del *New York Times*. Quindi c'è da fidarsi se ci racconta la trasformazione del giornalismo nell'era del web. Con tutti i problemi connessi: la rabbia dei lettori, le bolle mediatiche e il rischio di polarizzazione, il moltiplicarsi delle *news* spazzatura... Da leggere e da annotare.



WHITETRASH

**Nancy Isenberg**  
Viking  
• 480 pagine  
• 28,00 dollari

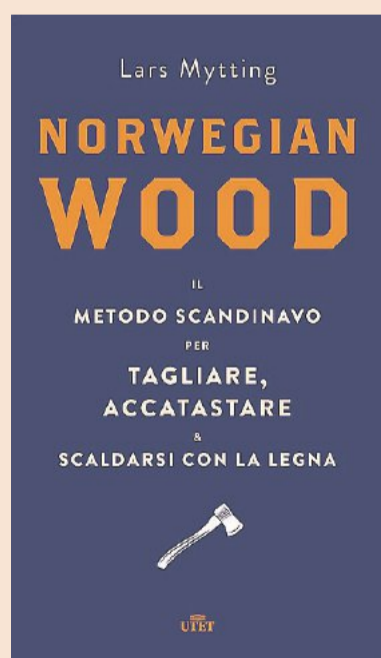
Nulla di meglio per capire cosa sta succedendo al di là dell'Atlantico. *White Trash* sono i bianchi poveri (e qui viene raccontata anche la storia poco nota dell'eugenetica americana, quando queste fasce erano ritenute un problema economico e di salute pubblica). Ovvero gli ignoranti, emarginati, che hanno di sicuro un fucile da qualche parte. E fanno sempre le scelte politiche peggiori. Vedi Trump. Un libro utile.



BORNTORUN

**Bruce Springsteen**  
Mondadori  
• 536 pagine  
• 23,00 euro

Chi si ricorda *Open*, l'autobiografia di André Agassi? Ecco, il paragone con questo libro del "boss" non è azzardato. Come quello, anche questo è bellissimo. Scritto in maniera divina (eh, gli editor americani!). E anche chi non è un fan del musicista troverà più d'un motivo (e pure qualche piacere) a leggere queste pagine. Perché in fondo, fra le righe (e fra le note), ritroviamo la colonna sonora dell'America.



NORWEGIAN WOOD

**Lars Mytting**  
Utet  
• trad. di Alessandro Storti  
• 246 pagine, 22,00 euro

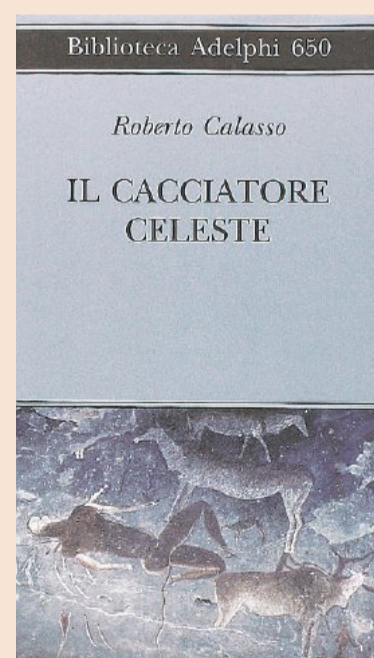
Un vero e proprio bestseller con centinaia di migliaia di copie vendute nei paesi scandinavi e nel Regno Unito. Di cosa parla? Di come tagliare, accatastare e scaldarsi con la legna. Davvero. E la cosa più strana e che interesserà a tutti voi, anche se non avete mai tagliato nemmeno un ramoscello. Perché in fondo il libro parla di esistenza. Di tempo. Di uomini e donne. E non ha nulla di *New Age*. Una specie di miracolo.



BREVE STORIA DELLA PIOGGIA

**Alain Corbin**  
Edb  
• trad. di Valeria Riguzzi  
• 64 pagine, 9,00 euro

Alcuni libri sono così immensi che bastano agli autori solo poche paginette. Corbin è uno di loro (ha scritto su cose bizzarre e impensabili con un tocco di grazia che ha reso tutto interessante). Qui si occupa del più banale degli eventi, il meteo. Dai tempi in cui era sexy (nell'800 i vestiti bagnati tradivano le forme) sino alla politicizzazione della pioggia - si scoprirà come anche un acquazzone può creare consenso.



IL CACCIATORE CELESTE

**Roberto Calasso**  
Adelphi  
• 507 pagine  
• 27,00 euro

Inutile lamentare: noi uomini siamo animali mancati. Da sempre. Ed ecco allora che un libro come questo che parla di caccia, di mito e di sacrificio parla anche di noi. E di oggi. Leggere per credere. Certo, non una lettura facile. Ma il lettore paziente sarà ripagato da ciò che più di qualsiasi cosa può offrire un libro: imparare. Calasso segue le orme di Elias Canetti, pensa "al margine dei concetti". Affascinante.



AL CAFFÈ DEGLI ESISTENZIALISTI

**Sarah Bakewell**  
Fazi  
• trad. di Michele Zurlo  
• 470 pagine, 20,00 euro

L'autrice ha meritatamente vinto premi su premi per la sua biografia di Montaigne (sempre pubblicata da Fazi qualche anno fa). Qui si ripete e offre un racconto ironico, intelligente, brioso di una stagione aurea del pensiero francese. Dove a farla da padroni c'erano "Libertà, Essere e Cocktail", come suona il sottotitolo. Pagine lucide. E pure divertenti - e quando si scrive di filosofia è vessillo davvero raro.