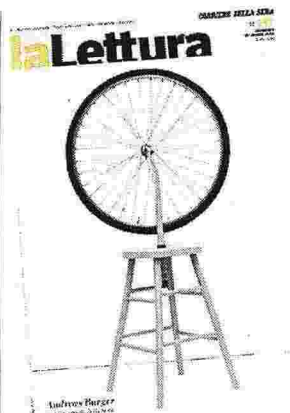


Acqua, legno, carbone: il numero in edicola tutta la settimana

«La Lettura» e la forza della materia

La forza delle onde che modella le nostre coste, il fascino del legno e dei boschi, l'estrazione del carbone che ha modellato una classe sociale. Gli elementi della natura sono tra i temi affrontati sul nuovo numero de «la Lettura», il #257, in edicola fino a sabato 5 novembre, a 50 centesimi.

A presentare il profilo costiero d'Italia e dei luoghi più adatti a cavalcare le onde, una visualizzazione che ripercorre 335 spot surfistici situati sulla costa italiana, stesa, spezzata e divisa per regioni e per mari. Accompagna il grafico un articolo di Daniele Sparisci sul campione mondiale di surf Leonardo Fioravanti, che racconta il suo rapporto con il mare.



La copertina de «la Lettura» #257, il supplemento del «Corriere» in edicola fino a sabato 5 novembre, realizzata dall'artista Andreas Burger (Merano, 1967)

Spostandoci dall'acqua alla terra ferma, Roberta Scorrane ci accompagna tra i profumi dei boschi, presentando il libro *Norwegian Wood* (Utet), di Lars Mytting, scrittore norvegese che, calandosi nei panni di un moderno Thoreau, racconta le bellezze, i profili e gli odori del legno. Inoltre, accompagna la recensione una rassegna di sei contenziosi internazionali in corso nel mondo per lo sfruttamento del legno.

Infine si scende verso le viscere della terra, in un viaggio attraverso un mondo che non esiste più: siamo in Sardegna, nell'Iglesiente, a Carbonia, la città del carbone voluta dal fascismo, dove ci conducono i disegni di Fabio Delvò e il testo di Angelo

Ferracuti. Nei cunicoli e nelle gallerie i minatori hanno creato un legame ancestrale con il ventre della terra e un vincolo sociale fortissimo che ha alimentato intere comunità.

Sul supplemento culturale del «Corriere» sono da segnalare anche: la mostra a Parigi su Fantin-Latour, il pittore dei pittori e dei poeti; il volume illustrato di Ella F. Sanders che racconta i più curiosi modi di dire nel mondo; e una riflessione dell'autore di bestseller Wilbur Smith sull'ispirazione e la fatica dello scrivere. Lo scrittore è anche oggetto di un approfondimento online sul sito web de «la Lettura» (corriere.it/lalettura).

Jessica Chia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

