

In libreria

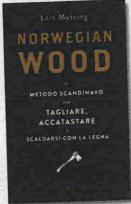
Un manuale per taglialegna, ma non solo. Anzi, è molto di più. E il successo lo dimostra



L'arte Scandinava di tagliare la legna

Firmato da un giornalista norvegese, in breve è diventato un best seller nei Paesi del Nord ed è stato tradotto in dieci lingue. Corredato di foto, è un libro "tecnico" e, nello stesso tempo, anche simbolico

ei Paesi Scandinavi si resta colpiti dai cieli immensi e cangianti (si passa dall'azzurro alle nuvole in un secondo e poi di nuovo al cielo terso) e dai boschi che, fuori dai centri abitati, punteggiano il paesaggio quasi senza soluzione di continuità. Ma anche dal calore delle case, dei caffè, dei ristoranti, degli interni, insomma. In terre dove per la maggior parte dell'anno si gela, non potrebbe essere altrimenti. È bellissimo entrare in casa ed essere avvolti dal calore della stufa o del camino e dalla luce soffusa di candele e candeline accese ovunque. Ci si lascia alle spalle non solo il freddo, ma anche il buio. Il contrasto dentro/fuori è assai accentuato, più che da noi, più che nei nostri appartamenti che, anche d'inverno, nelle belle giornate possono essere inondati di luce per molte ore. Dopo questa premessa che mi è servita per inquadrare in qualche modo il libro, entro nel merito. Ho letto Norwegian Wood incuriosita dal fatto che in Norvegia e Paesi limitrofi abbia avuto un enorme successo e che poi sia stato tradotto in dieci lingue. Come mai, mi sono chiesta, un manuale su come tagliare e accatastare la legna è piaciuto così tanto? E leggendolo l'ho capito. L'autore, un giornalista, scrive un manuale in cui spiega come si taglia la legna, come si



scelgono gli alberi da abbattare e da trasformare in ciocchi, in quale stagione si può procedere al taglio, con quali strumenti e qual è il modo migliore per conservare e accatastare questo bene prezioso e ogni argomento è trattato con precisione: si comincia con un capitolo sul gelo, quasi una divinità per le donne e gli uomini del Nord, con il quale confrontarsi più che battersi. Poi si parla della foresta, come piantarla e farla crescere, e degli attrezzi, soffermandosi in particolare sulla motosegha, la regina. Gli ultimi capitoli sono dedicati alla stufa e al fuoco, che tutto "mangia" e incenerisce. Perché, sembra volerci dire l'autore in una sorta di memento mori, tutto brucia e finisce in cenere. 17

• LARS MYTTING NORWEGIAN WOOD Utet, 246 pagg.; 22 €

l più venduti

Marrativa italiana LA PARANZA DEI BAMBINI

Roberto Saviano - Feitrinelli - 18,50 €

Sappistica

LETTERE ALLA FAMIGLIA PER IL NATALE Angelo Scola - Centro Ambrosiano - 0,30 € Narrativa straniera

LA RAGAZZA DEL TRENO
Paula Hawkins - Piemme - 19,50 €

Varia

LA DIETA DELLA LONGEVITÀ... Valter Longo - Valtardi - 15,90 €

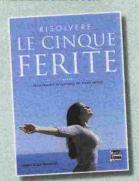
UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



Le top made in Italy

GABRIELE MONTI - IN POSA.
 MODELLE ITALIANE...

Marsilio, 192 pagg., 25 €
Le modelle vengono proposte in ordine alfabetico, non cronologico in questo volume corredato da 98 foto in bianco e nero e a colori. Da Benedetta Barzini a Monica Bellucci, da Elsa Martinelli a Bianca Balti.



Ritrovare l'equilibrio

● MARIA ROSA FINMANIÓ
RISOLVERE LE CINQUE FERITE

Trevisini Ed., 130 pagg., 14,50 €
Sono cinque i condizionamenti
che influiscono sul nostro stato
emotivo (rifiuto, abbandono,
inglustizia, umiliazione e
tradimento), anche quando non
lo sappiamo. Un libro che aiuta a
riscoprire la nostra vera essenza.



Tante storie dure

 KYLE MINOR - MENTRE CADO, RICORDATI DI ME

Baldini & Castoldi, 224 pagg., 16 €
Mescolando finzione, autobiografia
e una dose di surrealismo, l'autore
ci mostra quanto il confine tra
coraggio e terrore sia spesso molto
labile. Il libro raggiunge il suo
obiettivo e lo fa con intonazione
pressoché perfetta.



Un incontro intenso

Marteo Rignetro - DOVE PORTA LA NEVE - Tea, 148 pagg., 13 €
Una storia intensa, commovente. Due solitudini che si incontrano in una Padova innevata. «La gente dice sempre: "Un abbraccio, ti abbraccio", ma poi nessuno si abbraccia mai per davvero... lo vorrei vivere abbracciato!», dice uno dei protagonisti.

100 VERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.