

In copertina BOOKCITY

vivimilano
16 XI 2016

5



IN ARRIVO SCRITTORI E ARTISTI DA TUTTO IL MONDO NELLA RASSEGNA DEDICATA AI LIBRI: ECCO LA NOSTRA **GUIDA AGLI INCONTRI** IMPERDIBILI. QUATTRO GIORNI, MILLE EVENTI IN TUTTA LA CITTÀ, DAL CASTELLO AL MUDEC. E OCCHIO AI POSTI RISERVATI PER VOI

* IDA BOZZI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Al via la più grande BookCity Milano di sempre: una quinta edizione con oltre mille eventi in quattro giorni, da giovedì 17 a domenica 20, durante i quali prenderanno vita temi forti della cultura contemporanea, mentre centinaia di scrittori e artisti riempiranno teatri, musei, librerie. Noi vi proponiamo una guida ai percorsi e agli appuntamenti principali, in molti dei quali abbiamo riservato per voi centinaia di posti. Con in più alcuni inviti speciali, ad eventi firmati dal «Corriere della Sera» e da «la Lettura»: una mostra fotografica e un convegno in Triennale, la festa per i primi cinque anni del supplemento culturale della domenica, una rassegna dedicata alle donne nei Paesi in guerra, in ricordo di Mariagrazia Cutuli, e un gustoso appuntamento dedicato alle ricette «felici» di Angela Frenda.

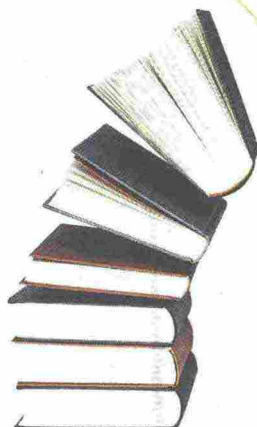
Oltre al Castello Sforzesco, centro della kermesse, il festival avrà quattro «punti cardinali», più una quantità di eventi diffusi in città. Primo punto cardinale è il museo Mudec con Base Milano, dove si parlerà de «Le identità, l'incontro» con le comunità straniere e i giovani. In Triennale, il tema sarà «Le mille e una storia». Al Museo della Scienza si parlerà di «Futuri possibili», con scienziati e scrittori. E al Teatro Parenti il tema sarà «La fabbrica dei valori», etica, morale ma anche economia.

Impossibile citare tutti gli ospiti: in queste pagine segnaliamo gli incontri da non perdere e le presenze più rare. Ci saranno molti big, a cominciare da Roberto Saviano, Erri De Luca, Luis Sepúlveda, Corrado Augias, J-Ax, Joanne Harris e Dacia Maraini, Bernard-Henri Lévy e Claudio Magris. La rassegna, promossa dal Comune con l'Associazione BookCity, culminerà con una notte di letture fatte dai cittadini, al Padiglione Visconti.

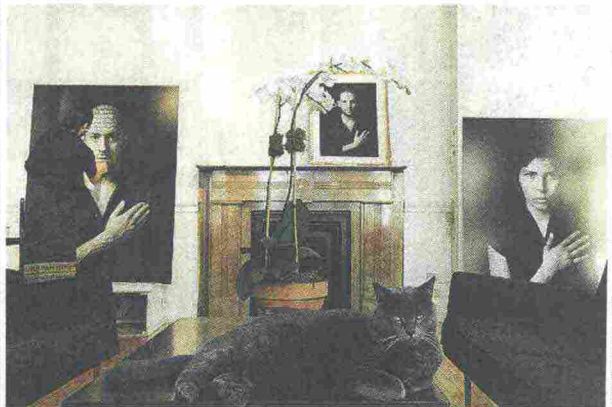
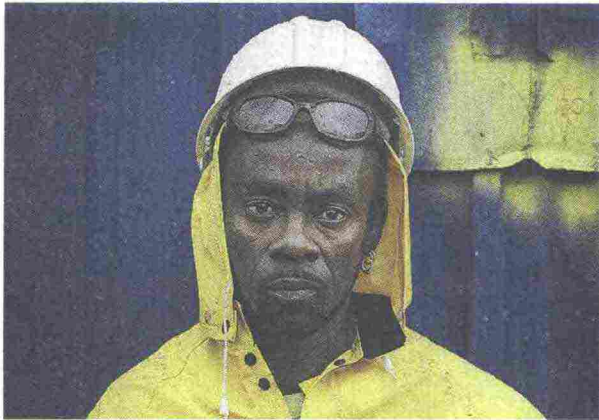
INFORMAZIONI

BookCity si svolge da giovedì 17 a domenica 20 novembre al **Castello Sforzesco** e in quattro «punti cardinali»: il **Mudec** di via Tortona 56 e Base Milano di via Bergognone 34; il **Museo della scienza e della tecnologia** in via S. Vittore 21; il **Teatro Parenti** in via Pier Lombardo 14; la **Triennale** in viale Alemagna 6.

Il programma completo di BookCity è sul sito www.bookcitymilano.it. Tutti gli eventi, salvo diversa segnalazione, sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.



6 | **vivimilano** 16 XI 2016 **In copertina BOOKCITY**



Obiettivo «Lettura»

IL SUPPLEMENTO CULTURALE DEL «CORRIERE DELLA SERA»
 COMPIE CINQUE ANNI E FIRMA **TRE EVENTI**: UNA MOSTRA
 DI REPORTAGE ALLA TRIENNALE, UN CONVEGNO SU «FOTOGRAFIA
 E GIORNALISMO» E UNA FESTA CON OSPITI E SORPRESE

Tre appuntamenti firmati dal supplemento domenicale del «Corriere», «la Lettura», tutti dedicati all'importanza del reportage fotografico nell'informazione moderna: da venerdì 18 una mostra sulle «FotoStorie» e un convegno in Triennale, e domenica 20 la ormai tradizionale festa de «la Lettura» imperniata anch'essa sul ruolo della fotografia. Da sempre, il supplemento domenicale del «Corriere» porta alla ribalta molti modi diversi di fare informazione e cultura, con le infografiche, con i grandi servizi, con il dibattito delle idee.

Immagini per capire il mondo

E con reportage unici in cui la fotografia racconta le storie del mondo. Il tutto nei servizi di Marco Anelli, Ouka Leele, Rick Guidotti, Mimmo Jodice, Fabrizio Villa, Stephen Shoer, Mario Dondero, Gabriele Basilico, Gian Paolo Barbieri, Per Barclay, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Michel Houellebecq in veste di fotografo, e molti altri. Sono fotostorie, che stupiscono o fanno pensare: se ne parla venerdì

di 18 novembre alla prima delle iniziative organizzate dalla «Lettura», il convegno in Triennale su «Fotografia e giornalismo: il ruolo dell'immagine nell'informazione oggi» con gli interventi di molti grandi fotografi, artisti, critici, studiosi e giornalisti che hanno lavorato sul supplemento. Parteciperanno fotografi come Isabella Balena, Monika Bulaj, Mimmo Jodice, Uliano Lucas, Ferdinando Scianna, il direttore di Triennale Andrea Cancellato, artisti e giornalisti come Gianluigi Colin, il presidente della Fondazione Corriere Piergaetano Marchetti, critici come Arturo Carlo Quintavalle e Vincenzo Trione, il responsabile de «la Lettura» Antonio Troiano.

Un'esposizione multimediale

Subito dopo il convegno si inaugurerà la mostra, sempre venerdì 18 in Triennale ma alle ore 18.30 nello spazio Impluvium: «FotoStorie. Reportage, arte, cronaca: i racconti per immagini nel supplemento culturale del Corriere della Sera» è un'esposizione curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano in cui, accanto a tutti i reportage apparsi sul supple-

mento, si potranno vedere i portfolio dei fotografi che hanno lavorato con «la Lettura», per chiudere con un percorso multimediale interattivo. La mostra resterà aperta fino all'11 dicembre in quella sede, per poi trasferirsi al Contemporary Exhibition Hall dell'Università Iulm a Milano dove resterà fino al 30 gennaio 2017.

Piperno e Genovesi alla festa

Gran finale domenica 20 in sala Buzzati, alle ore 16, con la storica festa de «la Lettura»: l'appuntamento si intitola «La Lettura compie 5 anni. #UnaFotoUnaStoria» e all'evento parteciperanno molti autori e firme de «la Lettura» a partire da nomi come Alessandro Piperno e Fabio Genovesi. Tutti saranno invitati a raccontare una storia sul palco della Sala Buzzati, quest'anno ispirandosi (coerentemente con il tema della mostra e del convegno) a una fotografia che è stata di ispirazione per la loro vita e per il loro lavoro.

- **IL CONVEGNO VENERDÌ 18. ORE 15.30. TRIENNALE. V.LE ALEMAGNA 6. INGR. LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI.**
- **LA MOSTRA DA VENERDÌ 18 NOVEMBRE (ORE 18.30) ALL'11 DIC. TRIENNALE. V.LE ALEMAGNA 6. INGR. LIBERO.**
- **LA FESTA DOMENICA 20. ORE 16. SALA BUZZATI. VIA BALZAN 3. INGR. LIBERO CON PRENOTAZ. OBBLIGATORIA AL ☎ 02.87.38.77.07 O RSVP@FONDAZIONECORRIERE.IT.**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



«FOTOSTORIE» IN MOSTRA ALLA TRIENNALE I REPORTAGE DE «LA LETTURA». SOPRA DA SINISTRA FOTO DI MARCO ANELLI, FABRIZIO VILLA, MARIO DONDERO. SOTTO DA SINISTRA FOTO DI: FABRIZIO VILLA, MARCO ANELLI E DANILO DE MARCO

TESTIMONIANZE

Donne in guerra, due giorni di racconti

Nel 2001, quindici anni fa, l'inviata del «Corriere» Maria Grazia Cutuli veniva uccisa in un agguato in Afghanistan insieme ad altri tre colleghi: per ricordarla, nell'ambito di BookCity si svolgerà la rassegna «Racconti di guerra», promossa da Fondazione Cutuli, Fondazione Corriere e Ispi.

Si inizia sabato 19: tra gli incontri, in Sala Buzzati, alle 11, l'apertura con Donata, Mario e Sabina Cutuli, Paolo Magri, Piergaetano Marchetti e Barbara Stefanelli, vicedirettore vicario del «Corriere»; seguirà, sempre in Sala Buzzati, la conversazione «Storie di Guerra» con Melania Mazzucco (alle 11.30), e il dibattito sull'Isis con Bernard-Henri Lévy, Roberto Saviano e Stefano Montefiori (alle 20.30); chiude la serata la proiezione del film «Peshmerga» dello stesso Lévy.



CUTULI

Sabato 19 all'Ispi, dalle 15, si parlerà del progetto Corriere-Unhcr sui migranti, alle ore 16.30 si parlerà di «Fotografie di guerra con Isabella Balena, Francesca Volpi, Francesco Battistini e Alessandra Coppola, mentre alle ore 18 sarà la volta di «Malala, Nujeen e le altre: il coraggio delle ragazze» nei Paesi in conflitto, con Christina Lamb e Viviana Mazza. In Sala Buzzati, domenica 20, dalle ore 11, il programma chiude con due incontri: la conversazione «Cent'anni di solitudine (in una stanza a Gaza)» con Nidaa Badwan e Davide Frattini, e a seguire il dibattito «Afghanistan. Il ritorno», ospiti con Barbara Stefanelli il Premio Strega Edoardo Albinati e l'inviato del «Corriere» Lorenzo Cremonesi.

■ **RACCONTI DI GUERRA. SAB. 19. DOM. 20. SALA BUZZATI, VIA S. MARCO 21. INGR. SOLO SU PRENOTAZIONE AL ☎ 02.87.38.77.07. ISPI, VIA CLERICI 5, INGR. SOLO SU PRENOTAZIONE AL SITO WWW.ISPIONLINE.IT.**



NON SOLO RICETTE

Cos'è per voi la **cucina felice**? Scrivetecelo, e i testi migliori...

Le lasagne mangiate a casa della nonna? La prima torta fatta per lui? Cos'è per voi la cucina felice? Angela Frenda ce lo ha svelato con il suo nuovo libro di ricette, che presenterà domenica 20 alla Fondazione Stelline, ora tocca a voi. Raccontatecelo con una foto, un tweet o un breve testo (massimo una cartella), usando l'hashtag #lacucinafelice su Instagram e Twitter, lasciando un commento sulla pagina Facebook Angela Frenda - Racconti di Cucina, oppure mandando

una mail a latuacucinafelice@rcs.it, il tutto entro sabato 19. Domenica 20, durante l'incontro con la food editor del «Corriere della Sera» e la conduttrice di Sky Paola Saluzzi, la conversazione si alternerà alla lettura dei migliori testi inviati dai lettori e «interpretati» dagli attori Maria Di Biase e Corrado Nuzzo. Non solo, domenica scoprirete anche in che data i testi scelti verranno pubblicati sul «Corriere». Come ha fatto Angela Frenda nei suoi due libri «Racconti di cucina» e «La cucina



FRENDA

felice. Le mie 76 ricette per stare bene» (Rizzoli) anche voi dovrete mostrare un approccio diverso al cibo, interpretato come nutrimento per il corpo, ma anche per lo spirito. Il segreto sarà riuscire a trasformare un piatto, un ingrediente o un sapore in riflessioni, storie, ricordi, immagini, sensazioni...

■ **LA CUCINA FELICE. DOM. 20. ORE 11. STELLINE. SALA VOLTA, C. MAGENTA 61.**



8

vivimilano
16 XI 2016

In copertina BOOKCITY



Castello



Sandro Veronesi

Quando lo sport è leggenda

Un libro che sembra di filosofia e invece parla di sport, il nuovo «Un dio ti guarda» (edizioni La nave di Teseo) firmato da Sandro Veronesi. Ma è lo sport del mito e delle leggende, note e meno note, Muhammad Ali come Tarcisio Burgnich o la pattinatrice Tonya Harding. La conversazione intitolata «Il doppio salto mortale scritto» si occuperà di questo e d'altro, protagonisti lo stesso Veronesi e il critico Pietro Cheli.

■ VENERDÌ 18. ORE 19. CASTELLO. SALA WEIL WEISS.



Oliviero Toscani

La creatività è un'illusione?

Nel suo libro «Dire, fare, baciare» (Rizzoli) il fotografo Oliviero Toscani si racconta. E lo fa anche sabato 19 nel corso dell'incontro intitolato «Essere creativi oggi. La grande illusione di massa», dove convergerà con il critico Mattia Carzaniga. Argomento, la moderna mania diffusa (e oggi amplificata dai «social network») per la cosiddetta «creatività», un contenitore in cui entra un po' di tutto: per raccontarci che la vera creatività, invece, esiste ancora.

■ SABATO 19. ORE 15. CASTELLO. SALA VISCONTEA.



Andrea De Carlo

Meraviglie & imperfezioni

L'equilibrio instabile del gelato è un esempio della meraviglia non perfetta, perché destinato a sciogliersi e a non durare: lo sa bene la gelataia Milena, protagonista, insieme ad altri personaggi, del nuovo romanzo di Andrea De Carlo, «L'imperfetta meraviglia» (Giunti), con due coppie che si muovono intorno alle incertezze dell'amore. L'incontro «Imperfette... meraviglie» sarà una conversazione tra lo scrittore De Carlo e l'editor Antonio Franchini.

■ DOMENICA 20. ORE 10.30. CASTELLO. SALA VISCONTEA.



Claudio Magris

Elogio della scrittura breve

Piccoli e grandi momenti della nostra vita quotidiana oppure del nostro tempo, e poi comportamenti che mostrano leggerezza e pregiudizio; oppure gesti piccoli, ma nobili. Sono le «scritture brevi» in cui Claudio Magris riversa il suo pensiero nel libro «Istantanee» (edizioni La nave di Teseo): il celebre saggista e germanista ne conversa con lo scrittore Luca Doninelli nell'incontro intitolato «I tempi della scrittura».

■ DOMENICA 20. ORE 15. CASTELLO. SALA VISCONTEA.



Dacia Maraini

Il romanzo di una vita

Una scrittrice e la sua vita: l'infanzia in Giappone, il campo di concentramento, il padre Fosco, il legame con Moravia, e poi gli amici come Pier Paolo Pasolini, Maria Callas, Luchino Visconti, il legame con la letteratura, il Premio Strega: Dacia Maraini è la protagonista del romanzo di Concita De Gregorio «Non chiedermi quando» (Rizzoli). L'autrice ne parla con la stessa Maraini nell'incontro «Una storia irripetibile. Romanzo per Dacia».

■ DOMENICA 20. ORE 17. CASTELLO. SALA VISCONTEA.

■ COUPON A PAGINA 52

Casati Modignani e la scuola

Racconta il mondo della scuola la scrittrice Sveva Casati Modignani nel suo nuovo «Dieci e lode» (Sperling & Kupfer): protagonisti una giovane imprenditrice e un insegnante, con i problemi e la realtà della scuola italiana. Ne parla la scrittrice venerdì 18 all'appuntamento «La scuola secondo Sveva: un romanzo», con Ranieri Polese.

■ VENERDÌ 18. ORE 17.30. CASTELLO. SALA VISCONTEA.

Una fuga nella natura

Nell'incontro «Gli inganni del desiderio», domenica 20, Mauro Corona parla del suo ultimo libro «La via del sole» (Mondadori), un racconto sul rapporto tra uomo e natura. E la svolta radicale di un giovane nico che lascia tutto per andare a vivere in una baita in montagna. Scelta ascetica che gli riserverà non poche sorprese. In dialogo con il giornalista del «Corriere» Paolo Foschini.

■ DOMENICA 20. ORE 12.30. CASTELLO. SALA VISCONTEA.

L'integrazione vista dai piccoli

Un'inchiesta nelle classi multietniche delle scuole, che sono luoghi più avanzati di integrazione di quanto non si pensi: se ne parla domenica 20 all'incontro «Viaggio nelle classi senza confini», in cui Benedetta Tobagi parla del suo libro «La scuola salvata dai bambini» (Rizzoli) per conoscere la vera vita quotidiana, tra problemi e opportunità, di alunni e insegnanti. Interviene Gad Lerner.

■ DOMENICA 20. ORE 16.30. CASTELLO. SALA DELLA BALLA.

**Base
Milano
& Mudec**



Sofia Viscardi

Passioni da teenager

Diventata famosa come youtuber, la giovanissima Sofia Viscardi ha raccontato il suo modo di vivere amicizia, scuola e passioni. Nel romanzo «Succede» (Mondadori) narra la storia d'amore di una ragazza come lei e del film che ne nascerà: l'autrice ne parla in «Il mondo di Sofia Viscardi».

■ **VENERDÌ 18. ORE 16. BASE MILANO, SALA A.**
■ **COUPON A PAGINA 62**

Hafez Haidar

Diversità? Discutiamone

Scrittore, poeta, candidato al Premio Nobel per la pace, curatore dell'edizione Oscar Mondadori de «Le Mille e una notte», Haidar partecipa al dibattito su «Cultura: diversità e integrazione. Editori, autori, associazioni a confronto». A cura di Pro(getto)scena.

■ **SABATO 19. ORE 10.30. BASE MILANO, SALA C**

Voglia di riscatto

Il rapper J-Ax si racconta nel libro «Imperfetta forma. Autobiografia» (Mondadori): nell'incontro «Storia di uno sfigato di successo», con Fiamma Sanò dialogherà sulla sua voglia di riscatto, sulle sfide dei primi anni, sulla fama ottenuta anche se era quello che non aveva il motorino, né un soldo in tasca.

■ **VENERDÌ 18. ORE 18. BASE MILANO, SALA A.**
■ **COUPON A PAGINA 62**

Melania Mazzucco

Via dal Congo in fiamme

La scrittrice Melania Mazzucco nel suo nuovo libro «Io sono con te» (Einaudi) ha raccontato la storia di una donna fuggita dai conflitti che incendiano l'Africa, che si chiama Brigitte e arriva dal Congo. Ne parla all'appuntamento al Mudec con Ernesto Ferrero e Padre Camillo Ripamonti.

■ **DOMENICA 20. ORE 16.30. MUDEC, AUDITORIUM**

Ito Ogawa

Un amore in Giappone

La conversazione «La locanda giapponese degli amori diversi», si ispira al romanzo della scrittrice nipponica Ito Ogawa «La locanda degli amori diversi» (Neri Pozza): il tema è l'amore omosessuale tra due donne che devono combattere contro i pregiudizi. Con Ogawa, partecipa Viola Di Grado.

■ **SABATO 19. ORE 16.30. BASE MILANO, SALA D.**

Moni Ovadia

Gli Ebrei a Milano

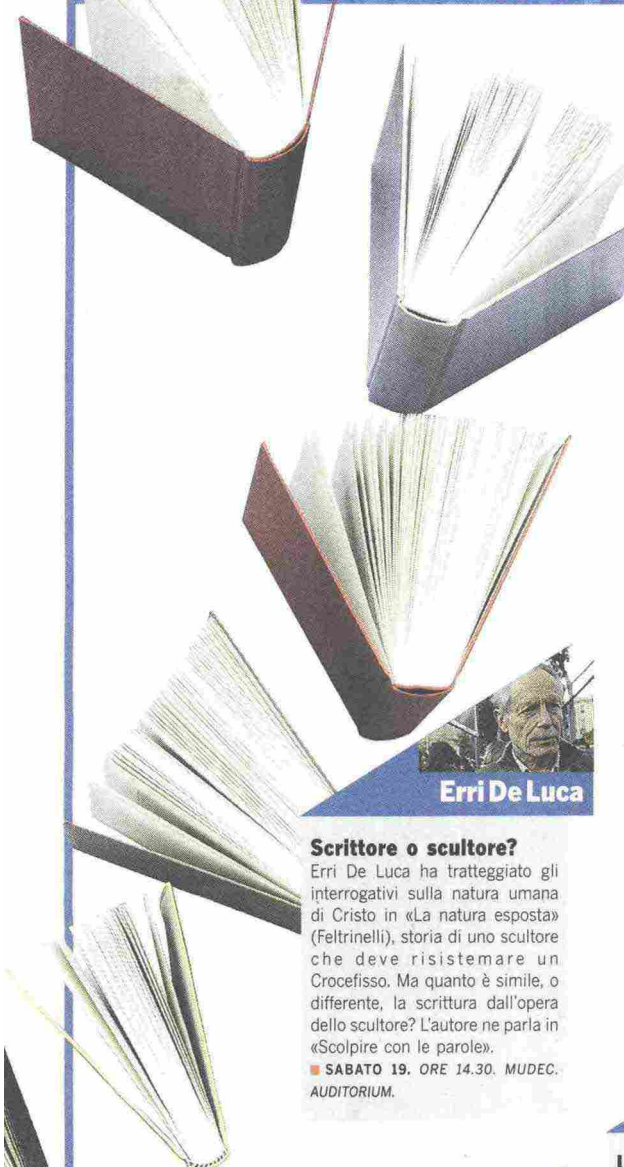
Per la presentazione del libro di Rony Hamoui «Gli Ebrei a Milano: due secoli fra discriminazione e intestazione» (il Mulino), molti ospiti partecipano al dibattito sul tema «Un'integrazione quasi perfetta»: ne parlano con l'autore Moni Ovadia, Ada Lucia De Cesaris e Riccardo Franco Levi.

■ **DOMENICA 20. ORE 18.30. MUDEC.**

Scrittore o scultore?

Erri De Luca ha tratteggiato gli interrogativi sulla natura umana di Cristo in «La natura esposta» (Feltrinelli), storia di uno scultore che deve risistemare un Crocifisso. Ma quanto è simile, o differente, la scrittura dall'opera dello scultore? L'autore ne parla in «Scolpire con le parole».

■ **SABATO 19. ORE 14.30. MUDEC, AUDITORIUM.**



10

vivimilano
16 XI 2016

In copertina BOOKCITY



Teatro Parenti



Jean-Christophe Bailly

La lingua delle città

L'appuntamento «Lo spazio urbano come lingua viva» farà incontrare gli autori di diversi libri dedicati alla dimensione urbana del mondo, con le sue sfide e i suoi progetti per il futuro: a cominciare da Jean-Christophe Bailly, autore di «La frase urbana» (Bollati Boringhieri), per continuare con Gianni Biondillo, Vittorio Gregotti, Roberto Paci Dalò, Massimo Bricocoli e l'assessore Filippo Del Corno.

■ SABATO 19. ORE 14.30. TEATRO PARENTI. SALA ACOMEA.

■ COUPON A PAGINA 62



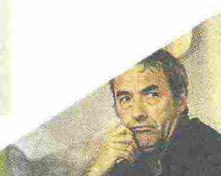
Ildefonso Falcones

Tra eredi e cattedrali

Ildefonso Falcones ha scritto il seguito del suo bestseller «La cattedrale del mare», il romanzo «Gli eredi della terra» (Longanesi) è il seguito delle vicende del giovane protagonista Hugo nella Catalogna del Medioevo, tra grandi imprese e grandi avventure. All'incontro con reading «Gli eredi della cattedrale del mare. Un grande ritorno» parteciperanno lo stesso Falcones e lo scrittore e traduttore Bruno Arpaia, con le letture di Luca Micheletti.

■ SABATO 19. ORE 16.15. TEATRO PARENTI. SALA GRANDE.

■ COUPON A PAGINA 62



David Riondino

Satira messa in rima

David Riondino rilegge la tradizione dei «contrastisti» in rima, improvvisazioni poetiche a tema comico, satirico oppure di costume incentrate sul mondo contemporaneo, e ne propone qualche esempio nella serata «Rime, poesia e musica». L'appuntamento sarà anche l'occasione per presentare il volume «Lo sgorz» (edito da Nottetempo), che il cantastorie e scrittore ha da poco pubblicato.

■ DOMENICA 20. ORE 18. TEATRO PARENTI. FOYER.



Piccolo e Stancanelli

Sesso, parliamone

Un'idea nuova per la manifestazione: «L'ora del sesso», cioè il sesso raccontato in sessanta minuti, senza freni e inibizioni. Ci pensano gli scrittori Francesco Piccolo («Momenti di trascurabile infelicità») ed Elena Stancanelli («La femmina nuda») a leggere scene di sesso dai loro libri e dai libri che amano, classici della letteratura e autori contemporanei. A cura del Circolo dei Lettori di Torino.

■ DOMENICA 20. ORE 19.30. TEATRO PARENTI. SALA ACOMEA.

■ COUPON A PAGINA 62



Clara Sánchez

Dopo la notte di luce

A Clara Sánchez, l'autrice del «Profumo delle foglie di limone», thriller rosa diventato un bestseller, tocca il compito di chiudere la manifestazione di BookCity. Lo farà presentando il seguito del suo libro più famoso, il romanzo «Lo stupore di una notte di luce» (edito da Garzanti). La stessa Sánchez sarà sul palco in compagnia dello scrittore Marcello Fois e dell'attrice Isabella Ragonese.

■ DOMENICA 20. ORE 21. TEATRO PARENTI. SALA GRANDE.

■ COUPON A PAGINA 62



Vanno in scena le Metamorfosi

Omaggio a Ovidio nel bimillenario della morte, con la messa in scena delle sue «Metamorfosi»: i miti di trasformazione più antichi prendono vita nello spettacolo «Le Metamorfosi di Ovidio, il Mondo Estremo».

■ SABATO 19. ORE 13. TEATRO PARENTI. TRENTO BLU.

L'altra Roma di Augias

Si intitolò ai segreti di Istanbul il nuovo libro di Corrado Augias: la storia dell'altra Roma, cioè Costantinopoli, capitale imperiale, città leggendaria di imperatrici belle e crudeli e di sultani ricchissimi.

■ SABATO 19. ORE 14.15. TEATRO PARENTI. SALA GRANDE.

Andrea Vitali e il suo lago

Nel nuovo romanzo di Andrea Vitali, «Viva più che mai» (Garzanti), un contrabbandiere ripesca dal lago un cadavere, dando il via a una serie di eventi inquietanti. Lo scrittore parlerà dei suoi libri ambientali sul lago di Como all'incontro con Maurizio Bono.

■ DOMENICA 20. ORE 13. TEATRO PARENTI. SALA GRANDE.

Capolavori, l'arte del rifiuto

Il giornalista e scrittore Riccardo Bozzi presenta il suo libro illustrato da Giancarlo Ascari e Pia Valentini: «Caro autore. Come rifiutare un capolavoro» (Bompiani): lettere inventate ai più grandi scrittori di tutti i tempi nelle quali editori di oggi rifiutano i loro capolavori. Intervengono gli autori e l'editore e scrittore Alberto Cristofori, modera Alessandro Robertelli.

■ DOMENICA 20. ORE 14. TEATRO PARENTI. DIGITAL STUDIO.



vivimilano
16 XI 2016

11

Museo della Scienza e Triennale

Gianluca Grignani

Dove «cadono» le star

Star system e «cadute», nel romanzo «Quando cadono le stelle» (Baldini Castoldi) di Gian Paolo Serino: la débâcle di grandi figure del '900, dal divo alcolizzato allo scrittore suicida. Di crisi e dipendenze l'autore parla con Gianluca Grignani.

■ VENERDÌ 18. ORE 19.30. TRIENNALE. SALONE D'ONORE



Paolo Ruffini

Ragazzi Anni 90

Attore, sceneggiatore, conduttore televisivo, anche scrittore, Paolo Ruffini è stato tra gli interpreti di molti cinepanettoni, nonché giurato del talent comico «Eccellente veramente». Interviene per raccontarsi, nell'incontro «La favolosa vita di noi ragazzi degli Anni 90».

■ SABATO 19. ORE 13. TRIENNALE. SALONE D'ONORE



Vittorio Sgarbi

Bellezza e Costituzione

La bellezza del patrimonio artistico e culturale come elemento unificante dell'Italia, e come si riflette nella Costituzione: è la tesi di Michele Ainis e Vittorio Sgarbi, nel libro «La Costituzione e la bellezza» (La Nave di Teseo). Gli autori ne parlano con Pierluigi Panza.

■ SABATO 19. ORE 16. MUSEO DELLA SCIENZA. AUDITORIUM.



Glenn Cooper

Nei misteri della Chiesa

Con il giornalista Nuzzi, che dei segreti del Vaticano ha scritto in molti libri, Glenn Cooper dà vita all'incontro «In buona fede. La Chiesa e i suoi misteri tra realtà e fiction»; per l'uscita di «Il segno della croce» (Ed. Nord), il nuovo romanzo di Cooper, avventura sul mistero antichissimo della fede.

■ SABATO 19. ORE 17. TRIENNALE. SALONE D'ONORE



Gianni Biondillo

I Futuristi in guerra

Nel romanzo «Come sugli alberi le foglie» (Guanda), Gianni Biondillo narra la Grande guerra dei Futuristi: che cantavano la battaglia e la velocità; che si arruolarono, come Marinetti, Depero, o ci lasciarono la vita, come il giovane Sant'Elia. Biondillo dialoga con Luca Molinari.

■ SABATO 19. ORE 18.30. TRIENNALE. BIBLIOTECA DEL PROGETTO



Sasso e Pisapia

Scelte di coppia

Cinzia Sasso, consorte dell'ex sindaco Pisapia, è l'autrice di «Moglie» (Utet) e sul tema della libertà femminile di decidere su carriera, casa, coppia, famiglia, si confronta con il marito Giuliano, con Paula de la Fuente e Xavier Zanetti, Giovanna Zucconi e Michele Serra.

■ SABATO 19. ORE 20.30. TRIENNALE. SALONE D'ONORE.

■ COUPON A PAGINA 52



Joanne Harris

Delitto al college

L'autrice di «Chocolat», Joanne Harris ha ambientato il suo nuovo libro «La classe dei misteri» (Garzanti) in un austero collegio inglese, dove il nuovo rettore è un ex allievo dal passato oscuro. L'autrice presenta il suo intricato thriller in «Back to school con delitto», insieme a Caterina Soffici.

■ DOMENICA 20. ORE 14. MUSEO DELLA SCIENZA. AUDITORIUM.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

12

vivimilano
16 XI 2016

In copertina BOOKCITY



Elif Shafak

Si apre con la Turchia

È la scrittrice turca Elif Shafak l'ospite d'onore che aprirà quest'anno la rassegna BookCity. Autrice che ha suscitato polemiche nel suo Paese, femminista, cantrice delle donne di Istanbul, Elif Shafak offre l'occasione per parlare di Turchia in un momento difficile.

■ **GIOVEDÌ 17. ORE 19. TEATRO DAL VERME. VIA SAN GIOVANNI SUL MURO 2.**
■ **COUPON A PAGINA 62**



Luis Sepúlveda

I fantasmi del passato

È uno dei grandi autori ospiti quest'anno: Luis Sepúlveda parla del suo nuovo libro «La fine della storia» (Guanda): la vicenda di un ex guerrigliero che vive con la compagna, già vittima delle torture di Pinochet, e che dovrà affrontare orribili fantasmi del passato. Interviene Pino Cacucci.

■ **SABATO 19. ORE 11.30. TEATRO GRASSI. VIA ROVELLO 2.**
■ **COUPON A PAGINA 62**



Alessandro Baricco

Ulisse commentato

Appuntamento con i classici per il reading «Ulisse e Polifemo. Una lettura interpretata»: protagonisti gli studenti del laboratorio teatrale del «Liceo Ginnasio Giovanni XXIII» di Bergamo, che leggeranno alcuni passi dell'«Odissea». Con un commentatore d'eccezione, lo scrittore Alessandro Baricco.

■ **SABATO 19. ORE 15. TEATRO LITTA. CORSO MAGENTA 24.**
■ **COUPON A PAGINA 62**



Aldo, Giovanni...

Una storia per tre

Hanno scritto con Michele Brambilla un libro che è un'autobiografia a tre e si intitola «Tre uomini e una vita»: Aldo, Giovanni e Giacomo si raccontano anche sul palcoscenico e parlano della loro storia, dalla carriera alla vita privata. Interviene lo stesso Brambilla.

■ **SABATO 19. ORE 16. TEATRO CARCANO. C.SO DI PORTA ROMANA 61.**
■ **COUPON A PAGINA 62**



Carlo Cracco

Piatti, parole e... Geppi

Per presentare il suo nuovo «È nato prima l'uovo o la farina?» (Rizzoli), in cui con soli 11 ingredienti prepara 60 nuove ricette, lo chef Carlo Cracco parla di cucina, accostamenti insoliti, ingredienti genuini e rivisitazioni d'autore insieme a Geppi Cucciari.

■ **SABATO 19. ORE 18. FONDAZIONE STELLINE. CORSO MAGENTA 61.**
■ **COUPON A PAGINA 62**

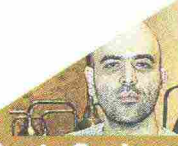


La maratona

Tutti lettori per una notte

«Le voci della città/ Una maratona lunga una notte» vedrà alternarsi come lettori i cittadini: si partirà dalle «Città invisibili» di Calvino per continuare con altri testi sul tema della metropoli. Tra reading, musica, ospiti e sorprese. A cura di Daniele Abbado.

■ **SABATO 19. DALLE 18 (FINO ALLE 10 DI DOMENICA). PADIGLIONE VISCONTI. VIA TORTONA 58.**
■ **COUPON A PAGINA 62**



Roberto Saviano

Quei bambini perduti

Roberto Saviano racconta il suo nuovo romanzo, che torna sul tema della criminalità organizzata, «La paranza dei bambini» (Feltrinelli). Dove la «paranza» è un gruppo di fuoco della camorra, una decina di ragazzini che imperversano per Napoli sfidando i vecchi boss.

■ **DOMENICA 20. ORE 11. TEATRO CARCANO. C.SO DI PORTA ROMANA 61.**
■ **COUPON A PAGINA 62**





vivimilano
16 XI 2016

13



Geronimo Stilton

Attenti a Codamozza!

«Volà nel regno della fantasia» è un incontro con un beniamino dei piccoli lettori, Geronimo Stilton. Lo stesso topo giornalista sarà sul palco per presentare il suo «Decimo Viaggio nel Regno della Fantasia» (Piemme): in cui i suoi nemici, il Magigante e il pirata Ratonero Codamozza, cercano di saccheggiare il mondo della fantasia.

■ SABATO 19. ORE 11. TEATRO ELFO PUCCHINI. CORSO BUENOS AIRES 33.

Gianrico Carofiglio

Giallo tra le cosche

«L'estate fredda» (Einaudi) è nuovo giallo di Gianrico Carofiglio: è una vicenda ambientata nel 1992 a Bari; il maresciallo Pietro Fenoglio indaga sul rapimento del figlio di un boss mafioso, durante la guerra tra cosche che lascia sul terreno molti morti. Ma spunta un pentito. Con Carofiglio conversa Francesco Colombo.

■ SABATO 19. ORE 15. TEATRO GRASSI. VIA ROVELLO 2.

Aldo Cazzullo

Il futuro (è) delle donne

Un libro che racconta le battaglie delle donne nel mondo e nel nostro Paese, le grandi figure femminili del passato e del presente: «Le donne ereditarono la terra» (Mondadori) di Aldo Cazzullo viene presentato dallo stesso autore, con le letture di Elisabetta Cucci.

■ SABATO 19. ORE 16. SALA BUZZATI. VIA BALZAN 3. INGRESSO LIBERO SOLO SU PRENOTAZIONE AL ☎ 02.87.38.7707.

Carlo Sini

Serve una nuova filosofia

Il filosofo Carlo Sini si presenta con due libri, «Inizio» e «L'alfabeto e l'Occidente» (entrambi per Jaca Book); e propone al pubblico una lectio magistralis, «Fenomenologia della vita quotidiana e saperi del profondo», in cui tra l'altro metterà in relazione la realtà con la filosofia, che necessita secondo il pensatore di un nuovo inizio.

■ SABATO 19. ORE 19. CIRCOLO FILOLOGICO. VIA CLERICO 10

Luca Bizzarri

«Rocky» abita a Genova

Duccio Forzano è il regista tv di «Che tempo che fa» o del Festival di Sanremo: per l'esordio come scrittore, ambienta «Come Rocky Balboa» (Longanesi), storia di formazione, al porto di Genova, ispirandosi a Billy Elliott e Rocky. Ne discute nell'incontro «Essere registi della propria vita» con Luca Bizzarri e Paolo Kessissoglù.

■ DOMENICA 20. ORE 14. BASILICA DI S. AMBROGIO. PIAZZA S. AMBROGIO.

Giuseppe Cederna

Omaggio a Gianmaria Testa

Pomeriggio in ricordo del cantautore e poeta Gianmaria Testa da poco scomparso: a BookCity avrebbe forse presentato il suo «Da questa parte del mare» (Einaudi), ma non ha fatto in tempo. A lui è dedicata una lettura-conversazione con l'attore Giuseppe Cederna e la moglie di Gianmaria, Paola Farinetti. Modera Benedetta Marietti.

■ DOMENICA 20. ORE 14.30. PICCOLO TEATRO GRASSI. CHIOSTRO VINCHI. VIA ROVELLO 2.

Eliana Liotta

Smartfood, e vivi di più

Non ci sono solo i cibi buoni e quelli sani, si può parlare anche di «cibi intelligenti»: quelli che influenzano i geni della longevità oppure quelli che aiutano a prevenire diverse malattie. Eliana Liotta, autrice di «Le ricette della dieta Smartfood» (con Lucilla Titta) ne discute con Pier Giuseppe Pelicci, la stessa Lucilla Titta e Nicla Panciera.

■ DOMENICA 20. ORE 16. STELLINE. SALA VOLTA. CORSO MAGENTA 61.

Enrico Brizzi

Scoprire l'Italia a piedi

Enrico Brizzi, quello di «Jack Frusciante è uscito dal gruppo», è autore di vari volumi della collana «Weekend in cammino» di Giunti, che propone la riscoperta del viaggio a piedi nei luoghi più belli d'Italia. Brizzi ne parla all'incontro «Camminare l'Italia».

■ DOMENICA 20. ORE 16. ANTIQUARIUM ALDA LEVI. VIA DE AMICIS 17. PRENOTARE AL ☎ 840.88.88.02 (LUN.-VEN. 9-17).

