

GRAZIA • CULT

LIBRI

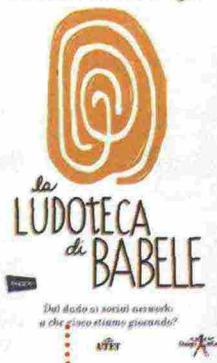
# I VIAGGI della mente

UN GRANDE SUCCESSO DEL PASSATO, UN MÉNAGE À TROIS CON MOLTO SESSO, E POI GIOCHI, STELLE E GENI: CINQUE LIBRI PER CAPIRE DA DOVE VENIAMO

DI Valeria Parrella



Stefano Bartezzaghi



## Riscoperte

♥♥♥♥♥  
A cinquant'anni dalla pubblicazione, torna in Italia un classico della cultura pop americana. Un libro per cui la sua autrice, Jacqueline Susann, disse: «Gli Anni 60 verranno ricordati per Andy Warhol, i Beatles e me». Arrivò a vendere 30 milioni di copie, in virtù forse della sua spregiudicatezza, che riusciva a ritrarre, con una prosa schietta, il cambio epocale che la rivoluzione sessantottina stava portando nei costumi del mondo occidentale. Sesso, amore, femminilità, rottura delle convenzioni borghesi, pasticche di Ecstasy (le "bambole" del titolo) sono il mondo delle tre protagoniste arrivate dalla provincia nella Grande Mela.

**LA VALLE DELLE BAMBOLE**  
Jacqueline Susann,  
Sonzogno, pag. 520, € 19

## Dall'America

♥♥♥♥♥  
Precisi, struggenti, affilati negli sguardi psicologici, ambientati nella vita di frontiera statunitense, di cui Cather è una delle cantrici, sono due racconti che ruotano intorno alla musica. Quello del giovane Paul, affascinato dal teatro Carnegie Hall in cui lavora come maschera, incomprenduto dagli insegnanti, in fuga verso New York; e quello di Marshall, in viaggio con una splendida cantante d'opera che gli annichilisce l'esistenza. Dice Cather: «Ci sono cose che puoi imparare con la calma e altre con la tempesta». Si riferisce a quelle evocate da questo libro, affidato alla ammirevole curatela di Nicola Manuppelli.

**I RACCONTI DI PITTSBURGH**  
Willa Cather, Mattioli,  
pag. 76, € 9,90

## Filosofico

♥♥♥♥♥  
Dice la grande scrittrice francese Marguerite Yourcenar: «L'uomo che codificherà i diversi aspetti del gioco percepisce già che la poesia è uno di questi». Dove comincia il gioco e dove il lavoro, in una società che rende la nostra vita, e quindi la nostra coscienza, come un flusso, piuttosto che come una griglia? Un luogo dove puoi essere raggiunto di continuo, dove le battute si lanciano via Twitter e anche il linguaggio cambia, è scherzoso per sorreggere perfino le affermazioni più cupe? Un affascinante viaggio "dal dado ai social network", dove si scopre che il primo a sentire la necessità dell'uso delle "faccine" è stato il filosofo Jean-Jacques Rousseau, alla metà del Settecento.

**LA LUDOTECA DI BABEL**  
Stefano Bartezzaghi,  
Utet, pag. 209, € 14

## Noir

♥♥♥♥♥  
Il libro del titolo, quello che non esiste, è un manoscritto vergato, distribuito tra critici e agenti letterari, e poi perduto da chi lo aveva scritto. Ma non esiste anche perché forse il suo autore non voleva solo fare lo scrittore, da grande, ma anche l'astrofisico. E si che suo nonno aveva progettato una macchina del tempo, qualcosa che collega per sempre gli astri alle persone, e i moti celesti a quelli dell'animo. Il risultato è un romanzo pieno di cose (forse troppe), e di tenerezza, scritto con una lingua semplice come fosse indirizzata a un bambino, con tante suggestioni e perfino un omicidio.

**QUESTO LIBRO NON ESISTE**  
Marilù Oliva, Elliot,  
pag. 239, € 16

## Erotico

♥♥♥  
Ama due uomini, "scopa" con due uomini (dice proprio così): sembrerebbe una condizione invidiabile, eppure lei se ne lamenta molto, dice che è una storia difficile. Tra stereotipi umani (i due lui sono un giardiniere e un miliardario), descrizioni estenuanti del colore dello smalto, quello dei fiori ai balconi e delle auto, bugie e posizioni del kamasutra, il libro si potrebbe collocare a metà strada tra un chick lit e un romanzo di letteratura erotica. Però non ha né la leggerezza dei primi né la potenza evocativa dei secondi. L'autrice ha un nome italiano ma è nata negli Stati Uniti, scrive in americano e il libro è stato tradotto da Teresa Albanese, che è davvero brava.

**BUGIE NASCOSTE**  
Alessandra Torre,  
Mondadori,  
pag. 283, € 19

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile