

Freschi di stampa

Sabina Minardi

GIGI DI FIORE

“La Camorra e le sue storie”

Utet, pp. 557, € 22

Dalle origini alle paranze dei bambini, come è cambiata la camorra? E dove è finita quella fame di riscatto e di legalità che solo qualche anno fa sembrava circolare? Lo storico e giornalista ripropone un testo coraggiosamente pubblicato undici anni fa, in una edizione aggiornata, che riparte dalla prima guerra di Scampia e arriva alle vicende di Quarto e Giugliano. Dedicato, ora come allora, a Giancarlo Siani, Marcello Torre e tutte le vittime dei camorristi.

SADIK AL-AZM

“La tragedia del diavolo”

Luiss University Press, pp. 206, € 20

Il saggio del filosofo siriano, amato in Occidente e osteggiato in patria, che negli anni '60 gli valse il ritiro dal mercato del testo e la prigionia. Esponente della

sinistra araba che al marxismo ha affidato il sogno di una società più equa, qui indaga il rapporto tra fede e scienza, Dio e potere con una premessa: la critica è un obbligo dell'avanguardia socialista rivoluzionaria. Introduce Francesca Corrao, nota di Stefan Wild.

FRANCESCO D'ASSISI CORMINO

“Conoscenza”

Edizioni Conoscenza, pp. 104, € 12

Il gusto per il bello e le competenze tecniche. Il lampo dell'intuizione e il calore dell'emozione. Ingegnere, insegnante, dirigente della Flic Cgil, l'autore propone dodici letture sul piacere del sapere, che tiene insieme logica e irrazionale, scienza e sacro. Punto di partenza: la cappella degli Scrovegni di Padova. Sintesi di mondi che sconfinano, e motore di ogni conoscenza.

