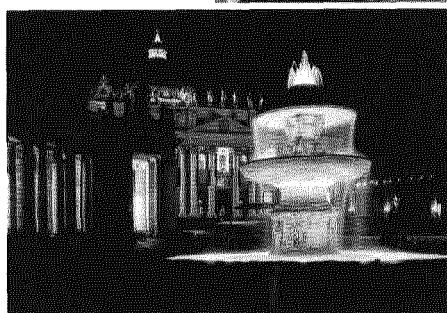


AGENDA CULTURA a cura di Livio Colombo

La mostra **IL CARDINALE COGLIE L'ATTIMO**

All'inizio lo ha fatto per copiare documenti. **Ora le foto di Prosper Grech sono esposte a Senigallia**

Una volta è successo sull'autobus. Sulla linea 64, che a Roma gira attorno al Vaticano, ha notato due ragazze e, via, un bel clic col telefonino, perché non aveva con sé la macchina fotografica. Ora quella foto è esposta in una mostra dal titolo **L'obiettivo del cardinale, al Palazzo del Duca di Senigallia (Ancona) fino ai primi di aprile**. L'ha scattata l'unico cardinale fotografo: Prosper Grech, 90 anni, maltese, fondatore dell'Istituto patristico Agostiniano di Roma, teologo, collaboratore di Ratzinger alla Congregazione per la dottrina della fede, fino allo scorso anno docente di Sacre Scritture. Pare che nella sua camera all'Augustinianum, dove vive, a due passi da piazza San Pietro, conservi - anche sotto al letto - 40 mila foto. «Non so quante sono», si schermisce il cardinale. «Ho cominciato a fare foto quando avevo 23-24 anni: fotografavo documenti che mi servivano per motivi di studio. In quel periodo non esistevano le fotocopiatrici. Poi mi sono appassionato e ho continuato a fotografare, a Roma o durante i



viaggi», ricorda il cardinale. Nel suo appartamento, ci sono anche modellini di aerei da guerra. «A Malta, da studente, durante la Seconda Guerra mondiale, ho fatto parte della contraerea», spiega Grech. Che è il secondo cardinale maltese della storia della Chiesa, dopo Fabrizio Sceberrà Testaferrata, morto nel 1843, dopo essere stato vescovo di Senigallia, definita «Città della fotografia». **Le 76 foto della mostra, che farà tappa anche all'estero,**

PORPORATO E FOTOGRAFO
A fianco, il cardinale Prosper Grech, 90 anni. In alto, alcune delle sue foto in mostra al Palazzo del Duca di Senigallia (Ancona).



ritraggono città e luoghi, nature perfette e geometriche architetture: il Museo Albertino di Vienna, un tempio buddhista di Seul, le Crete senesi, le bellezze di Roma e del Vaticano. **E sorprendono un po' i tanti ritratti femminili:** una penserosa donna filippina, una sorridente signora inglese, una maltese al mare, una suora in estasi, pellegrine. «Spesso sono loro a chiedere di essere fotografate. Alcune sono parenti e amiche», spiega il cardinale. Così, la curiosità (maliziosetta) è sistemata. **«Trovo interessanti certi volti femminili che rimandano alle sagome di Piero della Francesca»**,

continua Grech. «Nelle mie foto cerco l'equilibrio tra forme, luce e soggetto. Mi ispiro all'arte e ai pittori, a Caravaggio e a Rembrandt». Poi ricorda. «Ero al Conclave

come sagrestano quando è stato eletto Paolo VI. Montini mi ha chiesto di confessarlo. Dopo due ore era Pontefice. E poi ho avuto un legame speciale con Papa Luciani. Mi aveva chiesto di diventare suo segretario. Ma non c'è stato il tempo, è morto dopo 33 giorni. Al Conclave che ha eletto Papa Francesco, ho tenuto io il discorso introduttivo».

Ora, mentre scrive un libro su ortodossia ed eresia nella Chiesa antica, continua a fotografare. Aspettando la prossima mostra.

Maria Giuseppina Buonanno

DA LEGGERE

J-D LESAI
1000 SQUADRE DI CALCIO

EDITORE **RIZZOLI**
 PREZZO **24,90** EURO
 GENERE **ATLANTE**
 N° DI PAGINE **320**
SIAMO TUTTI TIFOSI



Mille maglie di 100 Paesi, una goduria per tutti gli appassionati di calcio. Dalle compagini-mito come il Barcellona alle formazioni storiche, con aneddoti e tante curiosità.

A. MASSARENTI
20 LEZIONI D'AMORE

EDITORE **LUTET**
 PREZZO **12,00** EURO
 GENERE **SAGGIO**
 N° DI PAGINE **140**
BELLE LEZIONI FILOSOFICHE



Si può dire qualcosa di nuovo sull'amore? Sì, se l'autore, con gusto e competenza, si fa guidare da poeti e filosofi. Ne esce un prontuario filosofico, retorico e letterario.