

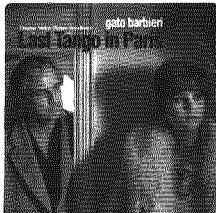
libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Vivere è come amare: la ragione vi è contro, ma ogni sano istinto a favore"

Samuel Butler

PRIMAVERA DI RISVEGLI

Gato Barbieri

Last Tango in Paris

Scomparso pochi giorni fa, il sassofonista e compositore argentino ci lascia la sua splendida musica, colonna sonora anche del film *Ultimo tango a Parigi*. Ascoltiamo questo cd ritagliandoci un momento tutto per noi, chiudiamo gli occhi e affidiamoci al potere delle note: accogliamo le sensazioni che nascono e le immagini che affiorano, mettendoci in contatto con i messaggi che invia il nostro corpo. Dopo il lungo inverno, anche i nostri istinti e le passioni piano piano si risvegliano e imparare ad ascoltarli procura una profonda sensazione di benessere. Ottimo da ascoltare con il partner per una serata romantica e intensa.

(GDM - € 20,90)

LETTERE PER GUARIRE LE FERITE DELLA VITA

«Racconto l'effetto di alcune storie di "C'è posta per te" su un personaggio di fantasia, una sarta della trasmissione», dice Barbara Cappi, una delle autrici del programma



ci, *Tú sí que vales e, naturalmente, C'è posta per te*.

D. Torniamo al libro...

R. «Ho collegato nove storie proposte in tv attraverso un personaggio immaginario, Anna, una sarta che vive sola e che attraverso le storie della trasmissione affronta i suoi problemi personali in una continua alternanza tra verità e fantasia».

D. Una sorta di psicoterapia?

R. «Sì. La mia sartina ha l'anima cucita, nasconde problemi gravi che affronta poco alla volta seguendo la trasmissione. Seguirà per questa via ha richiesto una scrittura "di pancia" ricca di emozioni che rispecchia il nostro programma».

D. Come ha scelto le nove storie?

R. «Le ho individuate assieme a Maria De Filippi tra le migliori che abbiamo proposto. Consideri che per dare visibilità a 24 storie al mese, ne scartiamo più di 5 mila».

D. E poi ha creato il personaggio di Anna?

R. «Una sarta in una trasmissione del genere è una presenza importante: resta dietro le quinte, ma ascolta le confidenze di tutti. Deciso il personaggio, ho cercato di darle una sua umanità. Una fatica, non lo nego, aggiunta al lavoro e alle incombenze di famiglia, con due adolescenti da seguire. Ma ne è valsa la pena».

D. Il momento più bello?

R. «Quando Maria mi ha detto: "Hai emozionato pure me". Detta da lei, che vive la trasmissione con intensità, quella frase è il premio più bello».

HIT BOOK Chi

Appassionante caccia all'uomo nel gelo del grande Nord; se l'amore arriva e gli interessati non lo capiscono; quando poeti e filosofi offrono le dritte giuste sui sentimenti; un serial killer che pare uscito dalla fantasia di Hitchcock; una nuova trilogia dell'autore di "Young Sherlock Holmes".

1 SOLE DI MEZZANOTTE



Un giallo anomalo di Jo Nesbo con un killer contro corrente che ha tradito il suo dovere di lavoro. Forse si salverà, intanto trova l'amore. (Einaudi)

2 CHI AMA NON SA



La psicoterapeuta Gianna Schiottò esordisce come romanziere scrivendo di due innamorati che affrontano l'arrivo di un figlio con curiose conseguenze. (Rizzoli)

3 20 LEZIONI D'AMORE



Riflessioni sui sentimenti raccolti da Armando Massarenti negli scritti di filosofi e poeti, da Omero a Platone, dal Cantico dei Canticci a Hegel e Nietzsche. (Ute)

4 L'ARTISTA DEI VELENI



Un tossicologo confuso, una donna misteriosa e la magia di San Francisco nel thriller di Jonathan Moore che è piaciuto a Stephen King. (Newton Compton)

5 LOST WORLDS



Il primo capitolo di una saga per ragazzi di Andrew Lane: un piccolo genio informatico e una multinazionale in gara per la formula che cambierà la vita. (DeA)

MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

DOMINGO CELEBRA GINASTERA

IL GRANDE TENDRE SPAGNOLO RENDE OMAGGIO ALL'AUTORE DELL'OPERA CHE CINQUANT'ANNI FA LO RESE FAMOSO

L'11 aprile 1916 nasceva a Buenos Aires Alberto Ginastera, il massimo compositore argentino. Nel 1966, per la "prima" del suo *Don Rodrigo* a New York, Ginastera volle il giovane Plácido Do-

mingo, che ottenne un trionfo. In questo cd, Domingo ricorda quel successo, aiutato da Ana María Martínez e Virginia Tola, soprani, e Gisèle Ben-Dor, direttore d'orchestra.

(WARNER CLASSICS - € 20,90)

