

libri

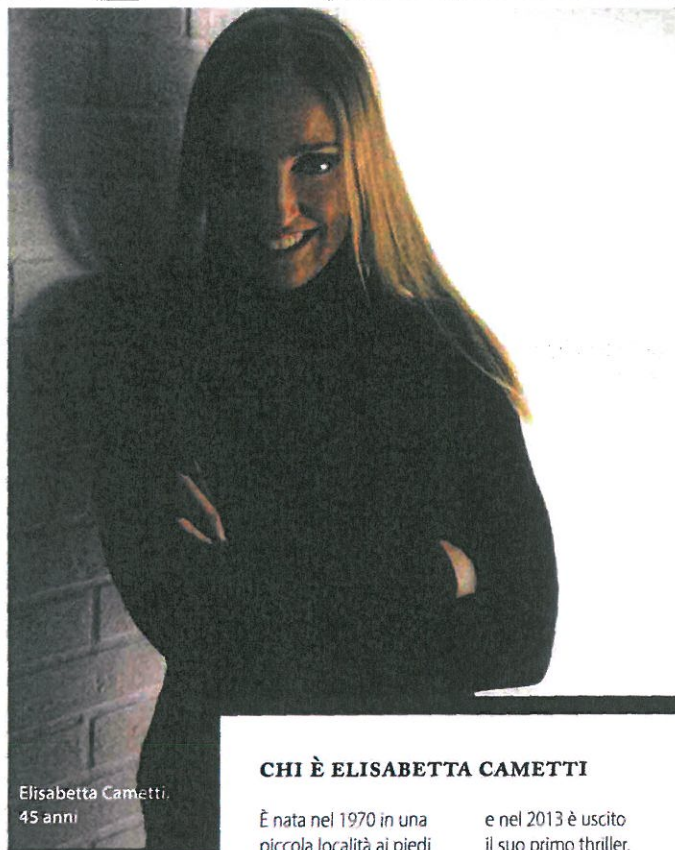
IL REGISTA

29 ore per sopravvivere, vendicarsi e sciogliere l'enigma. Che coinvolge due donne fortissime

Sembrano poche, ventinove ore, invece diventano un'eternità quando sono quelle che ti separano dalla morte. Dalla vendetta che hai sognato per anni. O dalla soluzione di un enigma lanciato da un killer che semina terrore. È questo il tempo che rimane alle due protagoniste, due donne fortissime, per riuscire a fermare il complicato schema di macabri omicidi in cui si trovano coinvolte insieme. Una, Veronika Evans, è una fotoreporter d'assalto, che ha scelto come soggetto principale gli emarginati e i reietti della vita metropolitana, ottenendo l'attenzione di milioni di follower al giorno sui social network; l'altra, Barbara Shiller, è una formidabile profiler della polizia di New York, esperta nel decifrare i modus operandi dei criminali. Nella catena di omicidi di cui si deve occupare, tutte le persone uccise sono state ritrovate con una macchina

fotografica sul viso e senza bulbi oculari, e un anno prima di essere assassinate erano state tutte ospiti di un talkshow insieme a Veronika. Questi gli unici due particolari che collegano le morti una all'altra, i soli indizi da cui partire per trovare un movente. Da qui l'autrice ha costruito un giallo al cardiopalma, in cui le carte vengono continuamente ribaltate, le regole del gioco tra vittime e carnefici capovolte e infrante. Veronika è sospettata. Gli alibi contano poco, le ombre del passato confondono ancora di più e la ricerca della verità diventerà un percorso a ostacoli contro il tempo. E quel numero, 29, non è stato scelto a caso. Un po' magico, un po' maledetto, è collegato alle avversità e agli ostacoli ed è ricorrente nelle statistiche degli omicidi seriali. Il suo destino è tornare nei prossimi libri della nuova serie inaugurata con questo thriller.

Liana Messina



Elisabetta Cametti,
45 anni

Alex Raccuglia, copy Eesense srl

CHI È ELISABETTA CAMETTI

È nata nel 1970 in una piccola località ai piedi del Monte Rosa, si è laureata in Economia e commercio all'Università Bocconi di Milano e subito dopo ha iniziato a lavorare nel settore dell'editoria, prima in Italia e poi a Londra, dove ancora opera con mansioni dirigenziali in un gruppo internazionale. Contemporaneamente ha coltivato la sua passione per la scrittura

e nel 2013 è uscito il suo primo thriller, *K - I guardiani della storia*, protagonista Katherine Sinclair, una manager che si trova coinvolta in una serie di omicidi legati a misteri di antiche civiltà, oltre che in complicate storie d'amore. Nel 2014 è apparso il seguito, *K - Nel mare del tempo*. Entrambi i libri di Elisabetta Cametti sono stati tradotti e pubblicati in dodici Paesi.



Il regista
di Elisabetta Cametti
Cairo, 18,90 euro.

A tu per tu con l'amore



È un viaggio profondo nelle emozioni, scritto da chi le conosce molto bene. Romanzo rosa d'esordio di una psicoterapeuta, ha per protagonista Charlotte e la sua missione: quella di riprendere in mano la propria vita dopo aver scoperto il tradimento di Jean Luc, suo grande amore.

L'amore, forse
di Barbara Fabbroni
Edizioni Croce, 18 euro.

L'ultima danza di un'irresistibile spia



Parigi, 1917, fine della Belle Époque: Margaretha Geertruida Zelle, meglio nota come Mata Hari, è condannata alla pena capitale per la sua attività di spia durante la Prima guerra mondiale. È l'ultimo valzer di una danzatrice dalla doppia identità, di una donna che affascinava tutti con grazia e astuzia.

Gli ultimi giorni di Mata Hari,
di Giuseppe Scaraffia
Utet, 14 euro.

I sogni son desideri



Rose ha una doppia vita: quella vera, tranquilla, felice, e quella che vive in sogno, ogni notte, fin da quando era una bambina. Un universo chiuso in un'isola, pieno di avventure condivise con un fantastico uomo ideale che si chiama Hugo. E che un giorno, però, si materializza davvero.

Hugo e Rose
di Bridget Foley
Edizioni e/o, 18 euro.